

ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ УДАЧНОГО КАДРА



Скачано с checklistblogger1@gmail.com

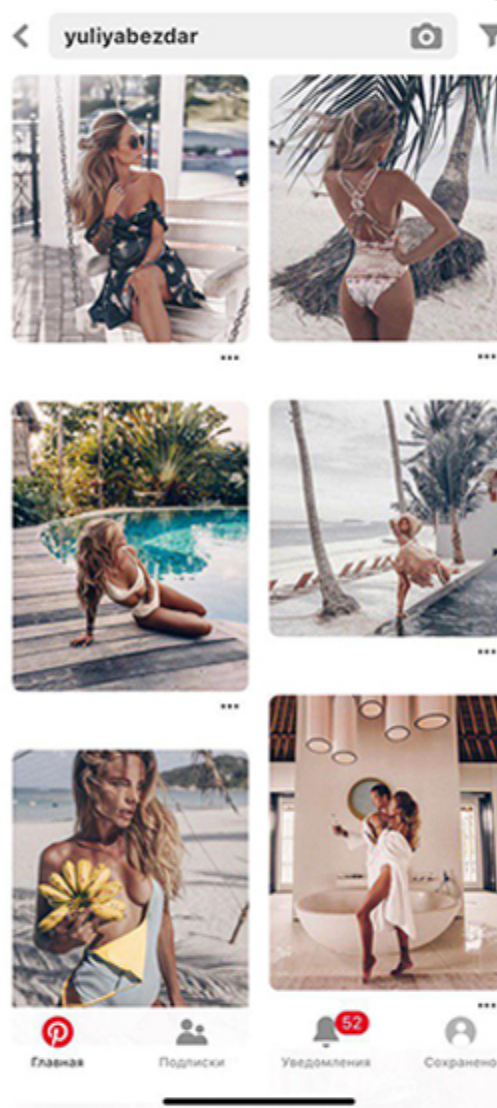
ОТКУДА БРАТЬ ИДЕИ?

В СЪЕМКЕ ОЧЕНЬ ВАЖНО ПОНИМАНИЕ КОНЦЕПЦИИ, Т.Е.ОСНОВНОЙ МЫСЛИ И ИДЕИ.

Я ВСЕГДА ЧЕТКО ЗНАЮ КАКОЙ КАДР Я ХОЧУ, ВСЕГДА ПРЕДСТАВЛЯЮ ЕГО В ГОЛОВЕ. ИМПРОВИЗАЦИЯ ДЛЯ ИДЕАЛЬНОГО КАДРА - ЭТО ПЛОХО.

ИЩИТЕ И ВДОХНОВЛЯЙТЕСЬ ИДЕЯМИ У ВАШИХ КОНКУРЕНТОВ, У ЛЮДЕЙ, ЧЬИ РАБОТЫ ВАМ БЛИЗКИ.

В СВЯЗИ С ПУТЕШЕСТВИЯМИ, Я ЧАСТО СИЖУ НА **PINTEREST**. ТАМ МОЖНО НАЙТИ САМЫЕ ТОПОВЫЕ И ФОТОГРАФИЧНЫЕ ЛОКАЦИИ ТЕХ МЕСТ, КУДА Я ЛЕЧУ.



@YULIYABEZDAR

ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ УДАЧНОГО КАДРА

ОСВЕЩЕНИЕ!



Скачано@cheklistblogger1

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЕСТЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ!
Я НЕ СНИМАЮ ВЕЧЕРОМ, НОЧЬЮ, В ТЕСНЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ.



ОСВЕЩЕНИЕ - КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ В ЛЮБОЙ ФОТОГРАФИИ. НИКАКИЕ ФИЛЬТРЫ И ФОТОРЕДАКТОРЫ НЕ СМОГУТ ИСПРАВИТЬ СНИМОК, СДЕЛАННЫЙ ПРИ ПЛОХОМ СВЕТЕ. А ЕСТЕСТВЕННЫЙ СВЕТ ВСЕГДА ЛУЧШЕ, ЧЕМ ИСКУССТВЕННЫЙ. ТАК ЧТО СНИМАТЬ ЛУЧШЕ НА УЛИЦЕ РАННИМ УТРОМ, В СУМЕРКАХ ИЛИ В ПАСМУРНУЮ ПОГОДУ.



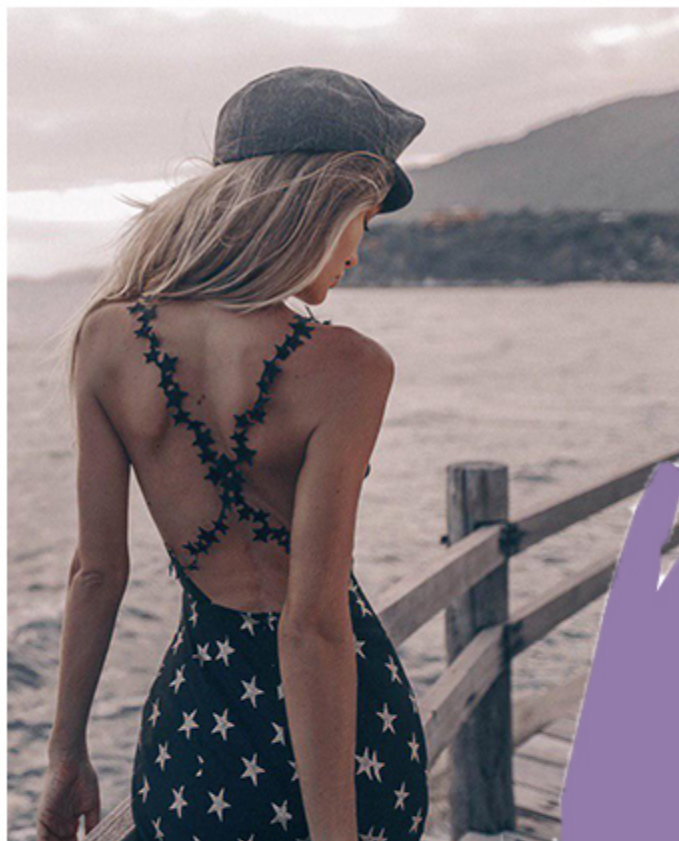
ЧАЩЕ ВСЕГО МЫ СНИМАЕМ ЛИБО ПРИ ЖЕСТКОМ СВЕТЕ, ЛИБО ПРИ КОНТРОВОМ (ПРОТИВ СОЛНЦА ЛИБО ДРУГОГО ЛЮБОГО ИСТОЧНИКА ОСВЕЩЕНИЯ)

КАРТИНКА С ПОМОЩЬЮ ТАКОГО ОСВЕЩЕНИЯ НАМНОГО МЯГЧЕ И ПРИЯТНЕЕ, НА КОЖЕ ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ВИДНО ИЗЪЯНОВ И ПРЕСЕТ ЛОЖИТСЯ НА ТАКИЕ СНИМКИ ЛУЧШЕ, ЧЕМ НА ФОТО С ЖЁСТКИМ СВЕТОМ

САМЫЙ КРАСИВЫЙ СВЕТ НА РАССВЕТЕ И НА ЗАКАТЕ, ПОЭТОМУ МЫ ВСЕГДА ВСТАЕМ НИ СВЕТА НИ ЗАРЯ, ЧТОБЫ ЗАСТАТЬ САМЫЕ КРАСИВЫЕ КАДРЫ С МИНИМУМОМ ПОСТОРОННИХ ЛЮДЕЙ.

НА ЗАКАТЕ ТОЖЕ БЕЗУМНО КРАСИВО, НО БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ТУРИСТОВ.

ПОЭТОМУ ЕСЛИ ХОТИТЕ САМЫЕ ЛУЧШИЕ ФОТО, ТО ГОТОВЬТЕСЬ К РАННИМ ПОДЪЁМАМ.



@YULIYABEZDAR

ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ УДАЧНОГО КАДРА



ПРОДУМАННЫЙ КОНТЕНТ И ВИЗУАЛ!

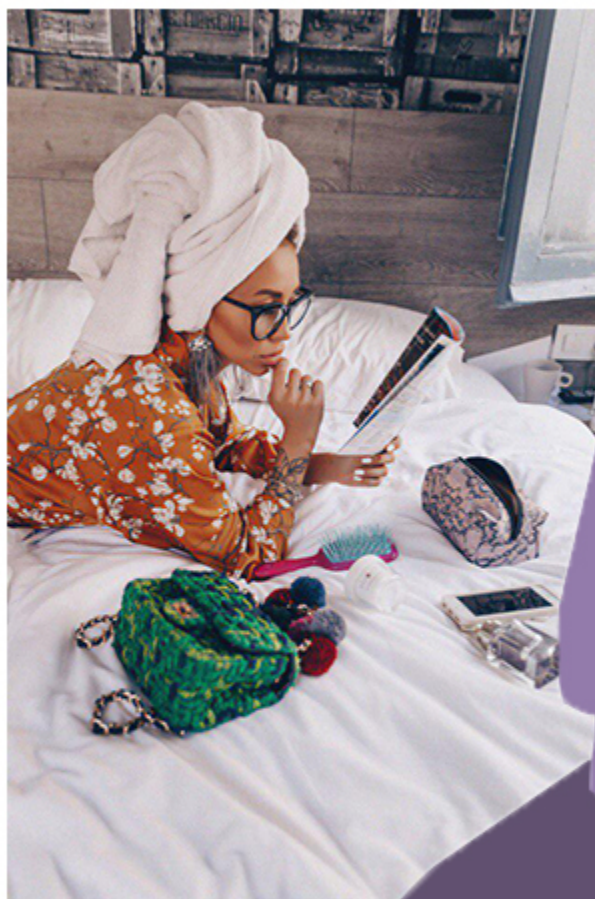
ТЫСЯЧУ РАЗ ОБ ЭТОМ ГОВОРИЛИ И СКАЖУ В ТЫСЯЧЕСТОПЕРВЫЙ:
«ВСЕ ФОТОГРАФИИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВЫДЕРЖАНЫ В ЕДИНОМ СТИЛЕ.
ПРОДУМЫВАЙТЕ ДИЗАЙН И ВИЗУАЛ ВАШЕГО ПРОФИЛЯ ЗАРАНЕЕ.
КАЖДОЕ ФОТО ДОЛЖНО БЫТЬ ВЫДЕРЖАНО В ОБЩЕМ СТИЛЕ
И ДОЛЖНО СОЧЕТАТЬСЯ МЕЖДУ СОБОЙ ЛИБО ЦВЕТОВОЙ ГАММОЙ,
ЛИБО ОБЩЕЙ СТИЛИСТИКОЙ.
ПЕРВОЕ НА ЧТО БУДЕТ ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ ВАШ ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ
ПОДПИСЧИК - ЭТО ВАШ ВИЗУАЛ.



В СВОЁ ВРЕМЯ ТОЛЬКО БЛАГОДАРЯ КРАСИВЫМ СНИМКАМ И ЕДИНОЙ
ОБРАБОТКЕ Я НАБРАЛА АУДИТОРИЮ В 150К ПОДПИСЧИКОВ.
ЕСЛИ НЕ ЗНАЕТЕ ЧЕМ ОБЪЕДИНИТЬ ФОТО, ТО САМЫЙ ПРОСТОЙ СПОСОБ
ВЫБРАТЬ АКТУАЛЬНЫЙ ДЛЯ ВАШЕГО БЛОГА ПРЕСЕТ И ОБРАБАТЫВАТЬ ФОТО
ЕДИНОЙ ТОНИРОВКОЙ. ЭТО ОЧЕНЬ ЦЕПЛЯЕТ ВЗГЛЯД.



- БЕЛОЕ ПРОСТРАНСТВО
- ПОСТАРАЙТЕСЬ ДОБАВИТЬ В СВОИ СНИМКИ БЕЛЫЙ ЦВЕТ И ВЫ УВИДИТЕ, ЧТО ОНИ СРАЗУ СТАНУТ ЛАКОНИЧНЫМИ.
- ПОПРОБУЙТЕ ФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ НА ФОНЕ ПРОСТОЙ БЕЛОЙ СТЕНЫ.
- ПРЕДМЕТЫ МОЖНО ФОТОГРАФИРОВАТЬ НА ФОНЕ ПЕНОПЛАСТОВОЙ ПЛИТЫ ИЛИ НА БЕЛОМ ПОДОКОННИКЕ.



@YULIYABEZDAR

ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ УДАЧНОГО КАДРА

ПРОДУМАННЫЙ КОНТЕНТ И ВИЗУАЛ!



Скачано@cheklistblogger

- ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ РЕЖИМОМ СЕРИЙНОЙ СЪЕМКИ!
- МЫ ВСЕГДА СНИМАЕМ ФОТО В ДВИЖЕНИИ, САМЫЕ АТМОСФЕРНЫЕ ФОТО ПОЛУЧАЮТСЯ ИМЕННО ИЗ ЭТИХ СЕРИЙ .



- СНИМАЙТЕ ПРИ ХОРОШЕМ ОСВЕЩЕНИИ ИЛИ ПРИ ДНЕВНОМ СВЕТЕ В РЕЖИМЕ КОРОТКОЙ ЭКСПОЗИЦИИ, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ЧЕТКОЕ ФОТО ДВИЖУЩЕГОСЯ ОБЪЕКТА.
- НАЖАТИЕМ НА ЭКРАН СФОКУСИРУЙТЕ КАМЕРУ НА ОБЪЕКТЕ И ОТРЕГУЛИРУЙТЕ ВЫДЕРЖКУ ДО НАЧАЛА ДВИЖЕНИЯ.
- РЕЖИМ СЕРИЙНОЙ СЪЕМКИ - ОТЛИЧНЫЙ СПОСОБ ЗАПЕЧАТЛЕТЬ ВСЕ ФАЗЫ ДВИЖЕНИЯ И ЗАТЕМ ВЫБРАТЬ НАИЛУЧШИЙ СНИМОК

@YULIYABEZDAR

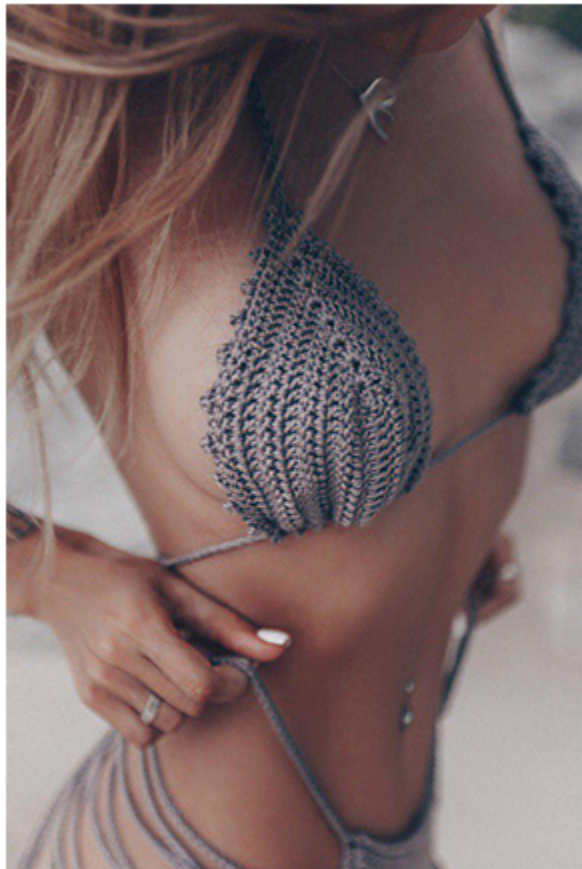
ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ УДАЧНОГО КАДРА

РАЗНООБРАЗИЕ

Скачано@cheklistblogger1



- СНИМАЙТЕ ВСЕГДА С РАЗНЫХ УГЛОВ, МЕНЯЙТЕ РАКУРСЫ И ПЛАНЫ НА СВОИХ СНИМКАХ
- СТАРАЙТЕСЬ СНИМАТЬ С НЕОБЫЧНЫХ РАКУРСОВ. ДАЖЕ ОБЫЧНЫЙ ВИД МОЖНО ПРЕОБРАЗИТЬ, ПОСМОТРЕВ НА НЕГО С ДРУГОЙ НЕОЖИДАННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ



- ДЛЯ НАЧАЛА ПОПРОБУЙТЕ СНЯТЬ ЧТО-ТО СВЕРХУ ИЛИ, НАОБОРОТ, СНИЗУ, ПРЯМО С ЗЕМЛИ. ЭТО ДАСТ ВАМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О НОВЫХ РАКУРСАХ
- ВСЕ ЗАВИСИТ ЕЩЁ ОТ ТОГО ЧТО ИЛИ КОГО ЧТО ВЫ СНИМАЕТЕ, НО ЧЕМ БОЛЬШЕ ВЫ БУДЕТЕ МЕНЯТЬ РАКУРС, ТЕМ БОЛЬШЕ ВЕРОЯТНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ УДАЧНЫЙ КАДР

@YULIYABEZDAR

ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ УДАЧНОГО КАДРА

РЕКВИЗИТ ДЛЯ СЪЕМОК

ПРОСТО
КОСМОС

Скачано @cheklistblogger1

ЕСЛИ ВЫ ГДЕ ТО НА ОТДЫХЕ,
НЕ ПОЛЕНИТЕСЬ И КУПИТЕ
○ СЕБЕ ПОДВОДНЫЙ ЧЕХОЛ,
ФОТОГРАФИИ БУДУТ
НЕВЕРОЯТНО АТМОСФЕРНЫЕ,
ГЛУБОКИЕ И НАСЫЩЕННЫЕ.

ПОДПИСЧИКИ БУДУТ
ЗАДАВАТЬСЯ ВОПРОСАМИ
○ КАК ЖЕ ВЫ ТАК СДЕЛАЛИ?
НО ПЕРЕД ЭТИМ НЕ
ЗАБУДЬТЕ ЗАСТРАХОВАТЬ
ТЕЛЕФОН!



○ МОЙ МАСТ-ХЕВ
РЕКВИЗИТА ДЛЯ СЪЕМКИ:

○ АКССЕСУАРЫ - ШЛЯПКИ,
ПЛАТОЧКИ, ШАРФИКИ,
СЕРЕЖКИ, ОЧКИ

○ ЖУРНАЛЫ, КНИГИ,
ЗОНТИКИ,
ШАРИКИ, БЛОКНОТИКИ

○ МАСКИ, ПОРТУПЕИ

@YULIYABEZDAR