

Шпаргалка

по идеальному визуалу

от Анны Соколовой



Ты когда-нибудь задумывался о том, как важно уметь себя преподнести? Ведь первое впечатление — самое главное! И очень важно, чтобы оно было хорошим. Если ты продолжишь общаться с человеком — мнение может поменяться, если нет — останется таким же. Нужно уметь себя презентовать и показать с лучшей стороны. Но как это сделать?

Сегодня инстаграм — это твоя визитная карточка. И то, каким он будет, решать только тебе. Большинство людей, взглянув на то, какие фото ты выкладываешь, составляют у себя в голове твой образ, дают тебе оценку, делают вывод о твоих увлечениях и интересах. Поэтому красивые и стильные фотографии — это возможность знакомиться с единомышленниками. Я благодаря инстаграму реально расширила свой круг общения: нашла много новых знакомых, многие из которых стали моими хорошими друзьями.

Более того, когда ты прокачиваешь соцсети и улучшаешь визуальную составляющую — ты прокачиваешь и себя в целом. Ты начинаешь постоянно заботиться о своем внешнем виде, подбирать опрятную и красивую одежду, ведь в любой момент можно встретить красивую локацию, где тебе захочется сделать новое фото для своего инстаграма. Ты становишься более наблюдательным — обращаешь внимание на детали, на красивые места, что развивает твой вкус и насмотренность.

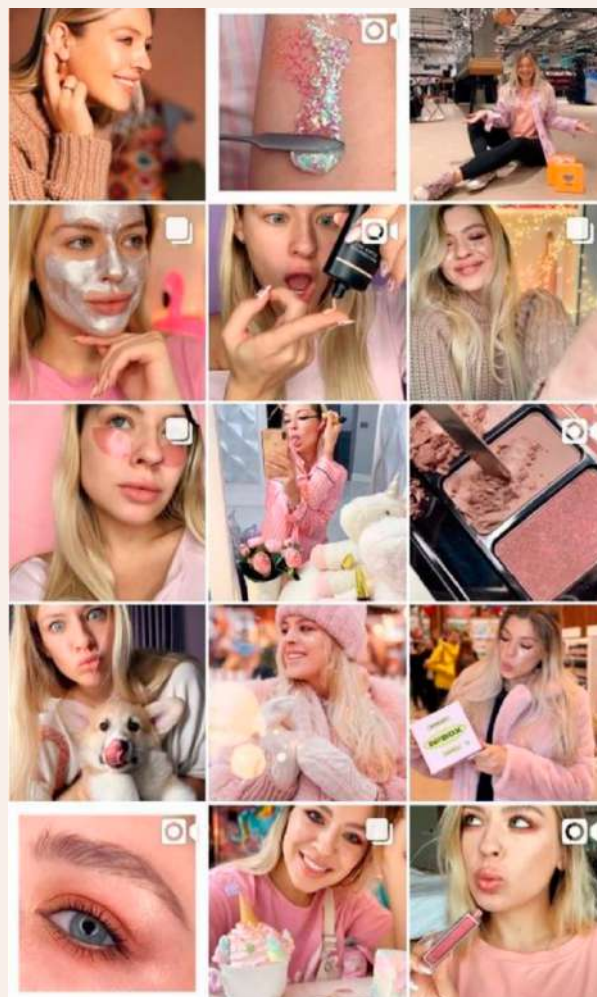
Построить красивую ленту, сделать качественное фото и красиво обработать — большая работа. Эти навыки приходят с опытом. Мой чек-лист раскроет тебе секрет красивой ленты и научит делать классные фотографии самому. Вся информация взята исключительно из моего личного опыта, поэтому тебе не придется методом проб и ошибок пытаться составить красивую ленту. Если ты применишь все указанные советы, то визуал твоего инстаграма будет очень привлекательным! Поехали!



✘ Это плохо!

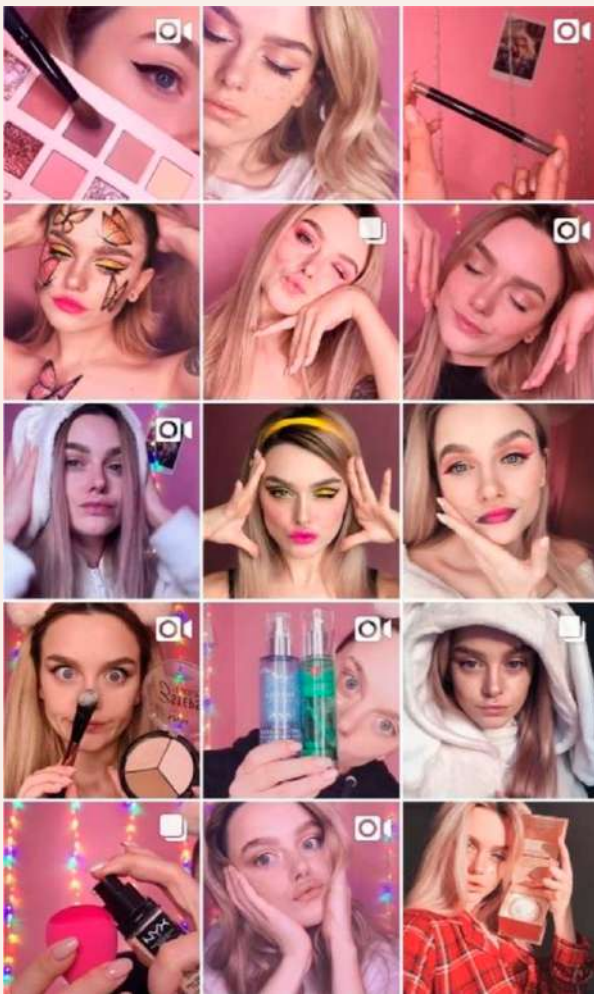
- ◆ Однотипные фотографии: одинаковые ракурсы, позы, планы
- ◆ С одной стороны лента полностью темная, с другой – полностью светлая, а лучше сочетать два типа фотографий
- ◆ На всех фотографиях использованы разные фильтры, которые не сочетаются друг с другом
- ◆ Фотографии стоят в хаотичном порядке и не имеют никакой структуры

Бьюти-блоги:



✓ Это хорошо!

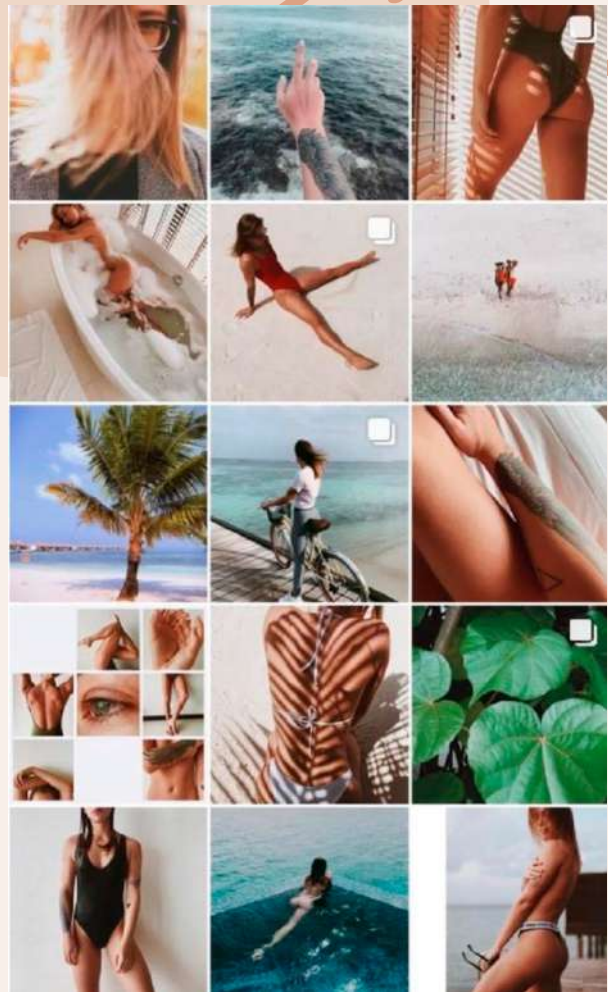
- ◆ Четко определены основные цвета. В первом случае – светло-коричневый, во втором – розовый
- ◆ На каждом фото сразу видно продукт, о котором пойдет речь в посте
- ◆ Пустые фото чередуются с детализированными
- ◆ Чередуются ракурсы и планы
- ◆ Определенный тип построения ленты: первый пример – шахматный порядок, второй – в линию



✘ Это плохо!

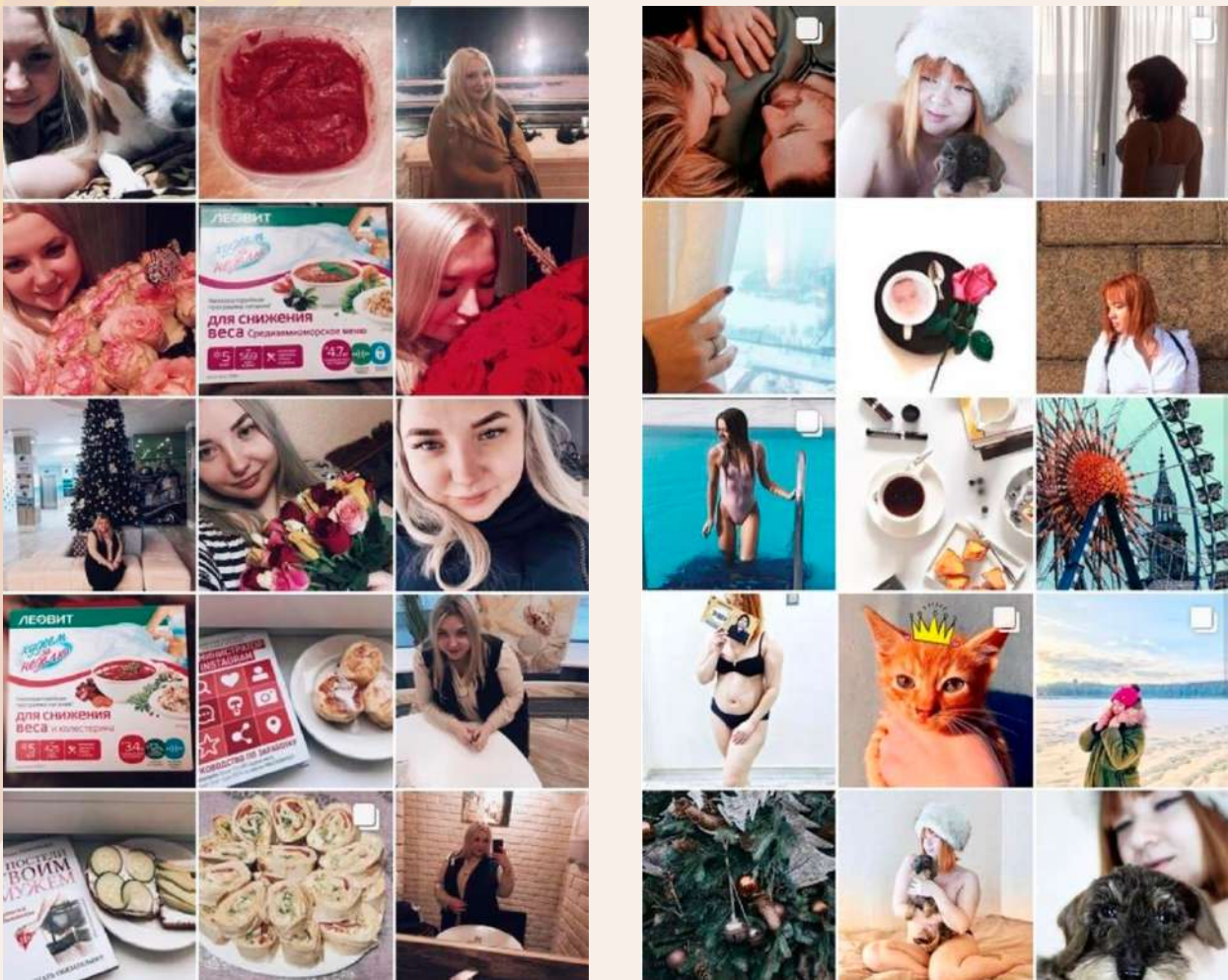
- ◆ На фотографиях использованы разные фильтры, которые не сочетаются между собой.
- ◆ Обе ленты построены по принципу «в линию», однако, неудачно.
- ◆ Важно помнить, что публиковать в линию три почти одинаковых фото – плохой вариант.

ПП и спорт



✓ Это хорошо!

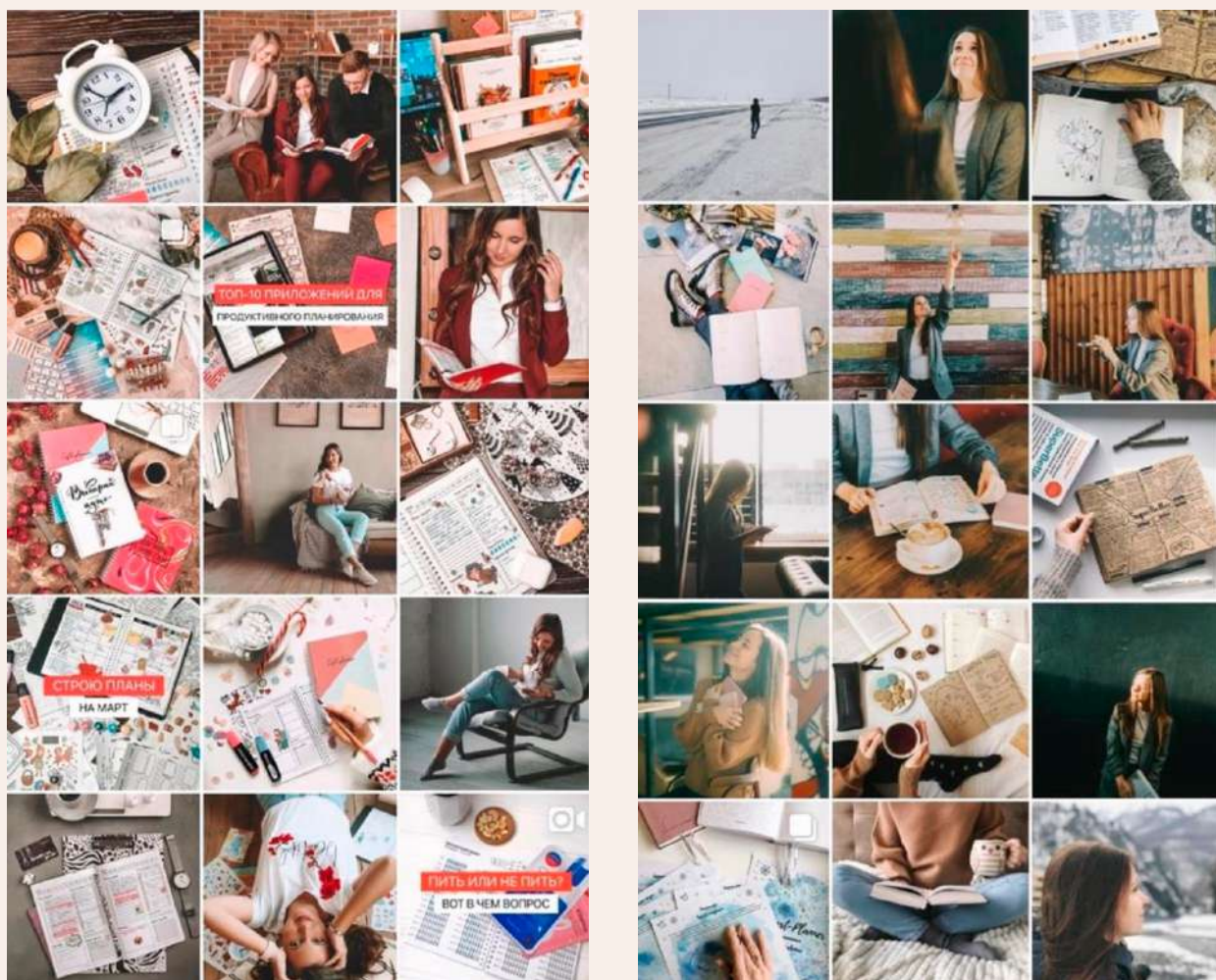
- ◆ На фотографиях часто видим части тела и те зоны, которые тренируют девушки. Это дает понимание и ассоциацию, что блог действительно про спорт
- ◆ Темные фотографии чередуются со светлыми, а детализированные с пустыми
- ◆ Использованы все виды планов
- ◆ Фото обработаны в одном стиле и одними и теми же фильтрами, что создает гармоничную ленту



✘ Это плохо!

- ◆ На первом примере слишком много детализированных фото, на втором – пустых
- ◆ Изображения непонятных смесей, которые вряд ли привлекут подписчиков
- ◆ Однотипные фотографии с одного ракурса
- ◆ Слишком светлые фото, которые не вписываются в общую картину.
- ◆ Фото обработаны в разных стилях

Планирование, мотивация, достижение целей



✓ Это хорошо!

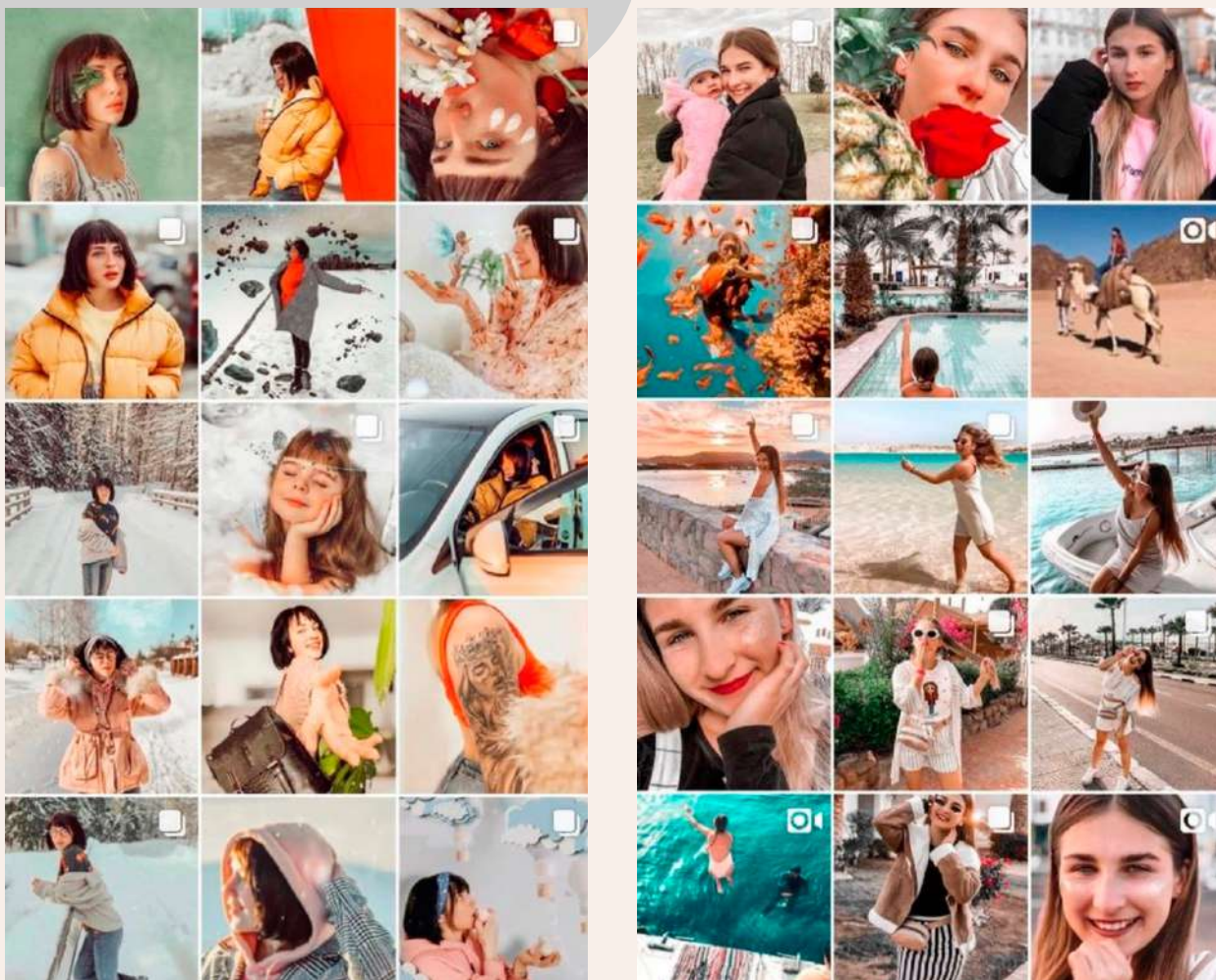
- ◆ Единый стиль и цветовая гамма
- ◆ Детализированные фото чередуются с пустыми
- ◆ Все детализированные фото точно продуманы
- ◆ Взглянув на ленту, мы сразу понимаем, о чем блог



✘ Это плохо!

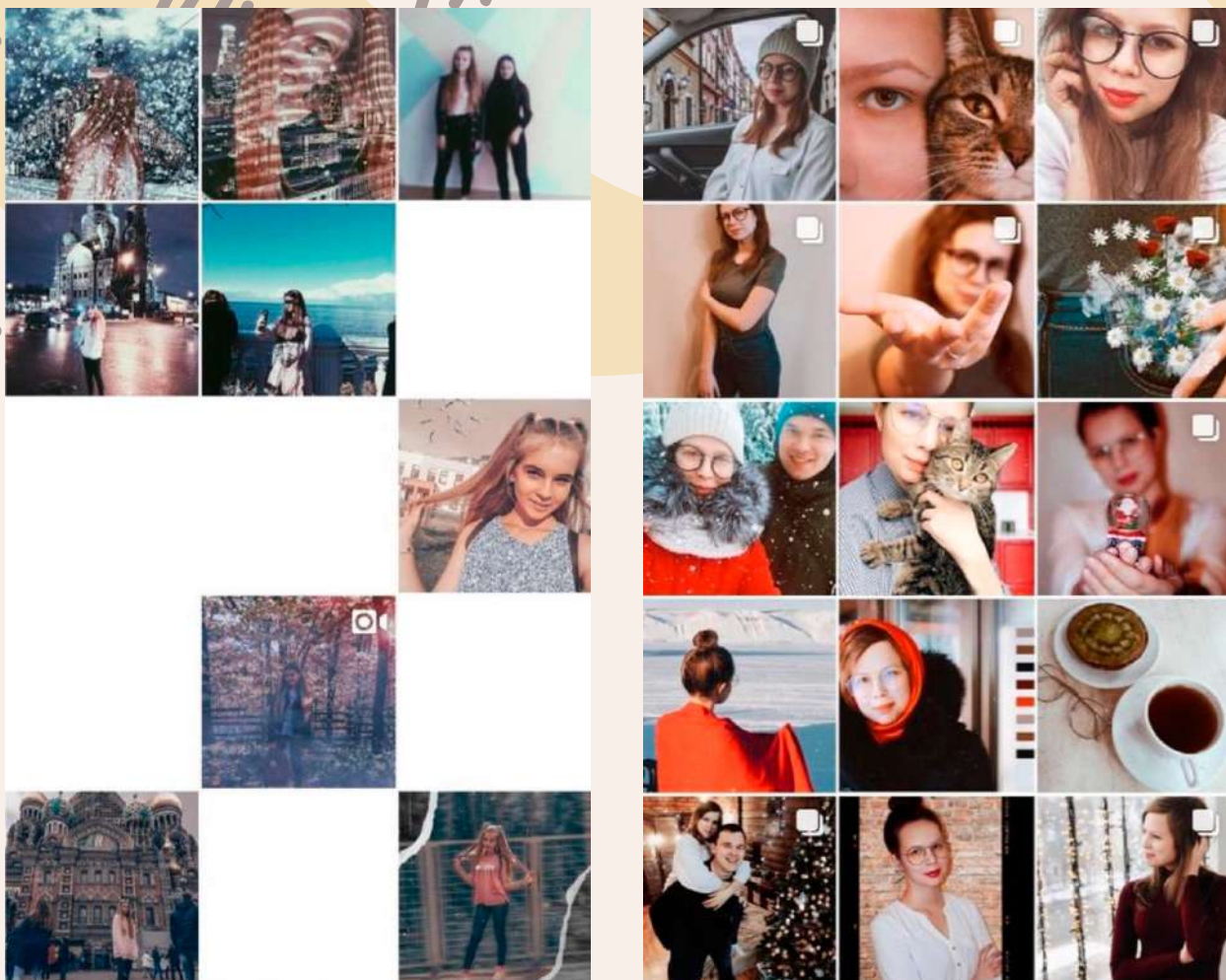
- ◆ Однообразные фото: один ракурс, один план, один фон
- ◆ Красный текст портит фото
- ◆ Совершенно одинаковые фотографии расположены рядом

Обработка фотографий



✓ Это хорошо!

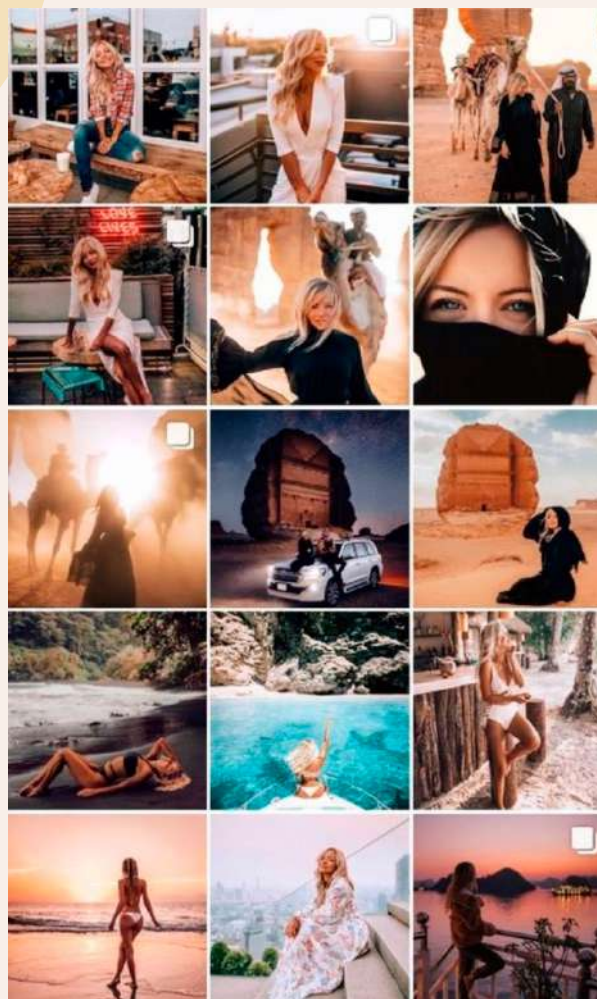
- ◆ Яркие, сочные профили, которые привлекают внимание
- ◆ Уникальные, редко повторяющиеся идеи для фото
- ◆ Ленты построены по определенному принципу: первый пример – шахматный порядок, второй – в линию
- ◆ Выдержана определенная цветовая гамма
- ◆ Качественно обработанные фотографии



✘ **Это плохо!**

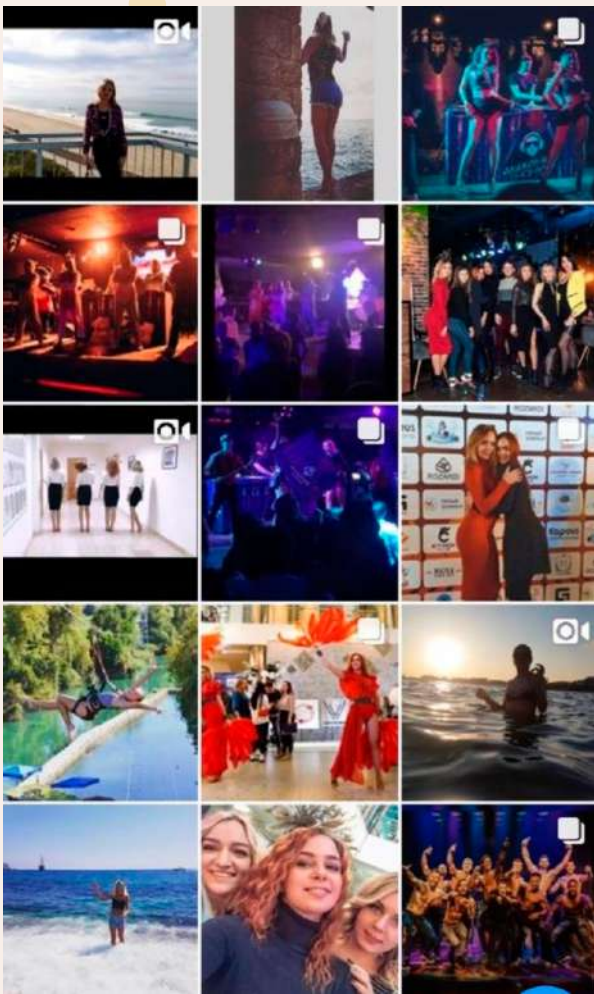
- ◆ Не продумано построение ленты – фото расположены в хаотичном порядке
- ◆ Белые квадраты – знак того, что поменялся стиль. Так делать не надо. Это отталкивает пользователей

Блоги путешественниц



✓ Это хорошо!

- ◆ Красочные ленты, выдержанные в одном стиле
- ◆ Пустые фотографии чередуются с детальными, теплые с холодными
- ◆ Интересно обыграны места, в которых побывал блогер
- ◆ На фотографиях много деталей, которые хочется рассматривать
- ◆ Ленты вызывают желание отправиться в путешествие

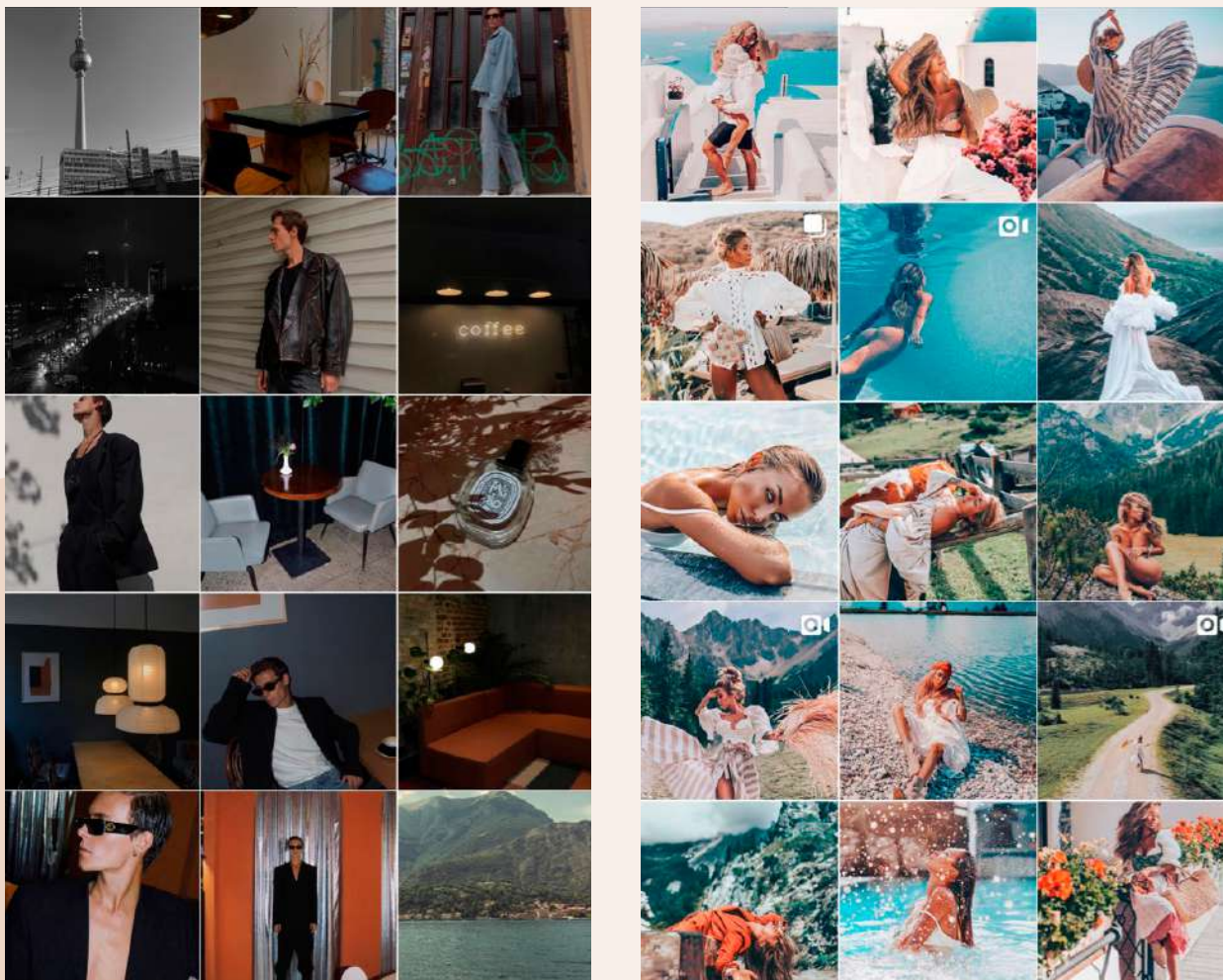


✘ Это плохо!

- ◆ Первый пример выглядит как личный архив, галерея в телефоне; второй – сборник заставок для компьютера
- ◆ Практически отсутствуют создатели блога, мы даже не знаем, кто конкретно его ведет
- ◆ Фотографии обработаны в разных стилях
- ◆ Отсутствует структура ленты

Теплая и холодная обработка

Обработка может быть теплой или холодной, это также зависит от ваших предпочтений. Но лучше фотографии оставлять в натуральных оттенках, не добавлять слишком розовые или голубые фильтры. Это выглядит старомодно и отталкивающе.



Важно придерживаться выбранной концепции и обработки.

Если вы вели спортивный блог, то ваша аудитория привыкла потреблять контент, связанный со спортом. Спорт — это то, что им интересно. Поэтому, если в вашей ленте появятся фотографии с fashion-съемки, то аудитории это может не быть полезным и занимательным. Вы рискуете потерять подписчиков и собрать меньшее количество лайков. То же самое и с обработкой. Не стоит выкладывать фотографии в разной цветовой гамме, так как:

- 1. Это будет некрасиво смотреться в ленте.**
- 2. Вряд ли это понравится аудитории, привыкшей видеть в вашем профиле фотографии определенного стиля.**

Блок 1. Подготовка к фотосессии

1. Продумывание образа: акценты и детали

Перед каждой фотосессией очень важно продумывать все мелочи образа — от макияжа до сумочки. Главное, не переборщить и не надеть на себя все блестяшки, которые имеются в гардеробе.

Выбор лука:

Для начала подбери одежду и обувь. Всегда составляй несколько образов, в одной локации можно отснять несколько луков.

Опирайся на атмосферу и цветовую гамму места, в котором собираешься фотографироваться, чтобы смотреться там гармонично.

Темный фон — светлая одежда, и наоборот. Если вы делаете фото в студии с минималистичным дизайном, то и берите вещи без принтов, чтоб они соответствовали месту съёмки. Для уличных фотосессий я обычно выбираю простую одежду: джинсы, черный или белый верх. Главное, чтобы лук подходил под ваш профиль.

Вот так я готовлюсь к фотосессии:



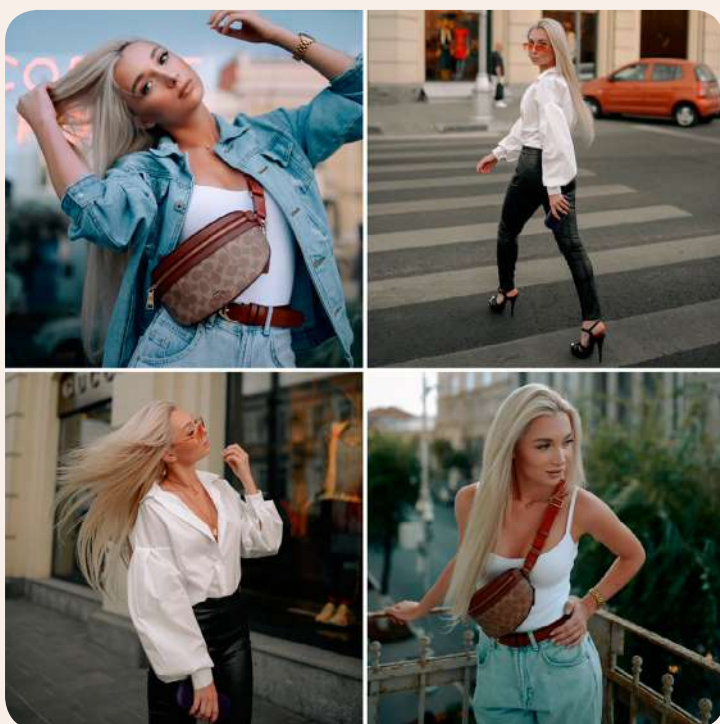
Заранее подбираю образы, цветовую гамму одежды я подбираю под профиль. Также я беру базовые вещи «на всякий случай». В этот раз захватила белую футболку и велосипедки. В процессе этой съемки мне пригодилась футболка. Базовыми вещами можно разбавить лук, чтобы вы везде не выглядели одинаково.

Не забывайте про обувь и аксессуары. Обувь должна сочетаться с одеждой. Беспроигрышный вариант — кроссовки. Они лучше всего работают в фотостудиях. (Напомню еще раз, что лучшие платья мы оставляем дома и подбираем одежду под локацию. В фотостудии будет неуместно вечернее платье и каблуки).



Вот такие образы и фото у нас получились. Одни штаны вписались в разные образы. Бежевый костюм и кроссовки на сером фоне также выглядели гармонично. Акцентные сапоги подружились с обычной футболкой, образ дополнила цепочка. Универсальные луки, которые подходят практически для любой локации — это одежда в белых/черных/бежевых тонах.

Мои универсальные луки выглядят так:



На этом же фото вы можете увидеть пример сочетания образа/локации на улице

2. Макияж

Макияж должен сочетаться с одеждой и местом съемки, а также дополнять образ. Для фотографий стоит делать макияж ярче, чем в повседневной жизни, ведь камера обычно съедает цвета. Обрати внимание, что «яркий» макияж не всегда подразумевает использование ненатуральных оттенков. Так, красные смоки будут выглядеть неуместно при фотосессии на природе. Для уличных фотосессий не рекомендуется вообще использовать яркие цвета. Чем универсальнее макияж, тем больше под него можно подобрать луков. На фото показан пример яркого макияжа, который подойдет под любой образ.



ЛАЙФХАК: когда будешь делать макияж на фотосессию, смотришь в камеру телефона, так ты сразу увидишь, что нужно исправить и добавить.



Яркий макияж

Естественный макияж



2. СВЕТ

У каждого времени года есть свои часы для создания идеального фото. **Обязательно обратите на это внимание.**

Лето: 2-3 часа до захода солнца — лучший вариант. Не делайте фото утром или днем! В эти часы солнце слишком яркое, палящее и ослепляющее. Вы будете жмуриться, тени будут слишком резкими, а фото будет ненасыщенным. Но! Это правило не работает, если на улице пасмурная погода, солнце загорожено тучами.

Зима: сказочное время года! Даже вечером получаются хорошие снимки, поскольку снег отражает свет, и фото не выглядят слишком темными. Однако не стоит фотографироваться с 12 до 14 часов, так как в этот период солнце находится высоко, тени будут чересчур глубокими.

Осень: идеальное время для фото — 14-16 часов. Темнеет рано, вечером фотографии будут неточными.

Весна: если это ранняя весна, то правила такие же, как и зимой. Если поздняя — как летом.

Не фотографируйтесь при плохом или искусственном освещении, так фото получаются неудачными. Сравните:



✓ **Хороший свет**



✗ **Плохой свет**

ЛАЙФХАК: Ловите хороший дневной свет.
Для этого просто нужно встать напротив окна.



Освещение может быть отдаленным и мягким. Для этого нужно стоять напротив окна, но не близко, а отойти минимум на 2 метра. Чем дальше отходишь от окна, тем мягче становится свет. Так, кстати, можно избежать нежелательных теней на лице.

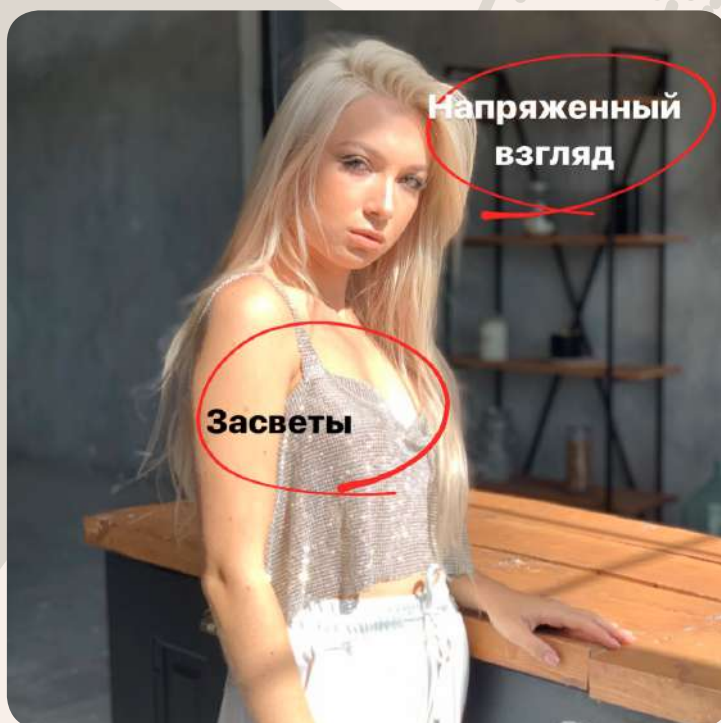
Можно поэкспериментировать со светом и сделать селфи во время рассвета или заката. Golden Hour — один час до заката или рассвета, идеальное время для фото, так как в этот промежуток самый красивый и мягкий свет золотисто-бронзового оттенка.





Не фотографируйтесь
против солнца —
фото будут темными
или засвеченным.

Не фотографируйтесь
с прямо направленным
светом —
он заставит вас
щуриться и может
создать ненужные тени
от предметов, а также
блики на лице.



3. ВЫБОР ЛОКАЦИИ ДЛЯ ФОТО

Классическое сочетание локаций в профиле — это фотостудия и улица. Отлично, если у вас дома хороший ремонт и вы можете делать фото у себя. Это только плюс!



Если вы делаете фото дома, то выбирайте однотонный или минималистичный фон, без отвлекающих элементов и разбросанных вещей. Главным объектом должны оставаться вы.



Если вы делаете фото вне дома, заранее посмотрите место и продумайте образы, которые идеально подойдут к нему. Также учитывайте время дня, не делайте фото в темное время суток.



ТОП 10 мест для создания фото

1. Студия

Съемка в студии пользуется большой популярностью. Главное преимущество студии в том, что в ней есть все идеальные условия для съемочного процесса: красивый интерьер, единая цветовая гамма, идеальный свет. В итоге вы сможете получить качественный продукт. Есть и интерьерные студии. В подобных студиях вы сможете «перенестись» в загородный дом, на тематическую вечеринку или в какой-то футуристический интерьер.



2. Кафе

Очень многие кафе и рестораны предлагают не только вкусную еду, но и великолепный интерьер. Вы можете сделать снимок с бокалом вина, со вкусным десертом или как вы сидите за работой в ноутбуке с чашечкой кофе.

Единственное правило: если по фото видно, что вы находитесь в кафе, то нужно, чтоб в кадре присутствовала еда или напиток. Иначе фото будет выглядеть неестественно и наигранно.



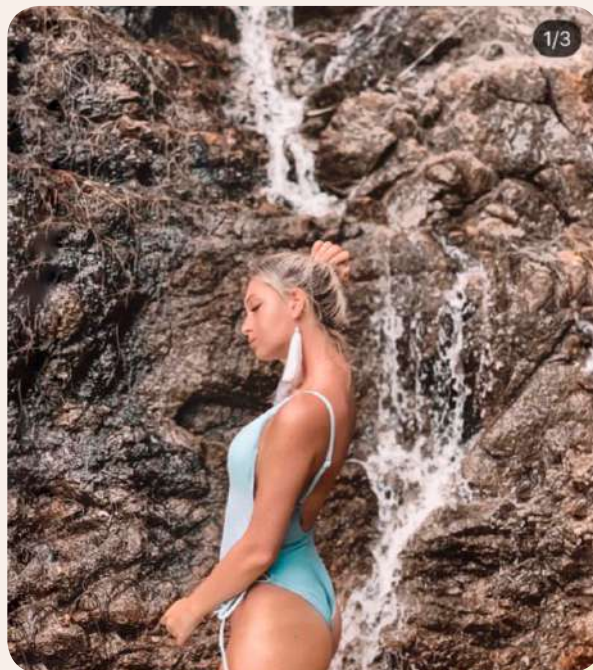
Напоминаю, что одежда должна подходить под выбранную локацию. Будет очень неуместно фотографироваться в бальном платье на лестнице в торговом центре или на фоне природы.

4. Красивые пейзажи

Особенно классные фотографии получаются на улице: в песчаном карьере, в горах, около моря и на фоне красивой природы.

Фон обязательно должен подходить под цвет вашего профиля.

Важно: летом старайся не брать в кадр много зеленых деревьев. Этот цвет сложно красиво обработать и вписать в свою ленту.



5. Торговые центры, коворкинги, бизнес-центры

В крупных торговых центрах обычно красивый интерьер, много фонариков и других декоративных элементов. Вы можете запечатлеть момент, когда идете после шопинга с множеством пакетов. Также я люблю фотографироваться в магазинах косметики (мой фаворит – «Золотое яблоко»). В них фотографии всегда получаются беспроярными и необычными.



Не бойтесь, что кто-то плохо подумает о вас, когда вы фотографируетесь. Вы можете у людей вызвать только интерес в такой ситуации.

В коворкингах и бизнес-центрах тоже очень красиво. Эти объекты могут послужить как фоном для обычной фотографии, так и дополнить снимок, где вы читаете книгу или работаете за компьютером.

6. Улица с красивой архитектурой

Необычайной красоты исторические здания или, наоборот, современные небоскребы – решать вам. Но фотография, сделанная в такой локации, точно заставит себя лайкнуть.

Вовсе не обязательно фотографироваться в каких-то популярных локациях, наоборот, делайте фото на улицах своего города, берите в кадр дома с красивыми стенами или необычной крышей, узорные заборы.



7. Квартира

Главное, чтобы вокруг был порядок. Ты можешь сделать фото на фоне однотонной стены, а можешь фотографироваться в спальне или на кухне. Ниже будет подборка для домашней фотосессии.



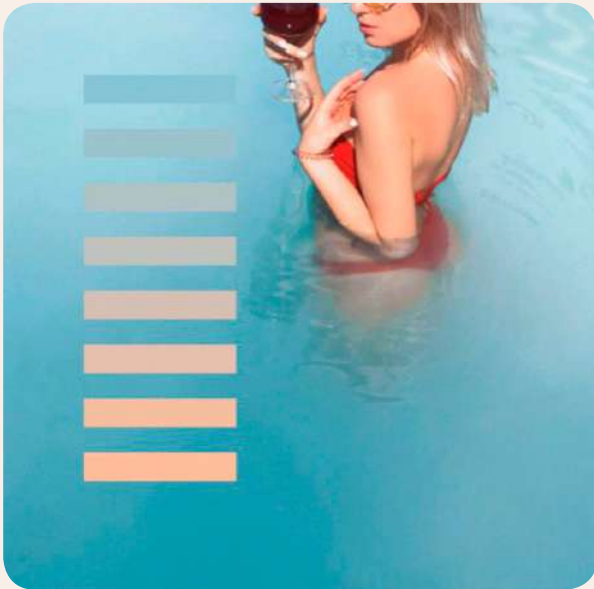
8. Корт или спортивная площадка

Поэкспериментируйте! Можете надеть топ и спортивные шорты, а можете пиджак или платье! Такой лук создаст контраст, снимок станет достаточно необычным.



9. Бассейн

Мокрые волосы красиво зачесаны назад, а по лицу стекают капли воды. Красиво! Главное, сделайте водостойкий макияж (или вообще не используйте его), иначе все растечется.



10. Парковка

Вы можете сфотографироваться сидя за рулем или залезть на капот.



В моем инстаграмм особенно пользуются популярностью фото в машине.

Что делать, если ты из маленького города?

- Если ресурсы вашего города не позволяют вам фотографироваться в крутых местах, то не стоит отчаиваться.
- В каждом городе, даже самом маленьком, есть торговые центры. Не обязательно делать фотографии с витринами или пакетами, можно сфотографироваться на улице на фоне торгового центра (обычно они отделаны красивым материалом) или на эскалаторе.





В маленьких городках часто встречаются советские здания: дома культур, старые кинотеатры. Изучите информацию в интернете, а затем отправляйтесь на фотосессию. Обычно в таких зданиях есть красивая мраморная плитка или мозаика, большие лестницы.





Можете поискать интересные граффити, на их фоне может также получиться интересный кадр.

Фотографируйтесь в кафе. Даже из соломенного столика и стула может получиться хороший кадр, не обязательно, чтобы были современные декорации.



Поищите местных блогеров или фотографов, обратите внимание на то, где они фотографируют. Когда гуляете, обязательно замечайте каждую мелочь: красивые стены или заборы, фонтаны, площадки и клумбы. Если увидели что-то, что может послужить локацией — запоминайте, чтоб потом вернуться и провести в этом месте фотосессию.

Помните! Главное — ракурс, поза и то, как вы выглядите. Можно сделать красивую фотографию где угодно, локация является лишь дополнением.

Идеи для фото дома:

1. Однотонная стена

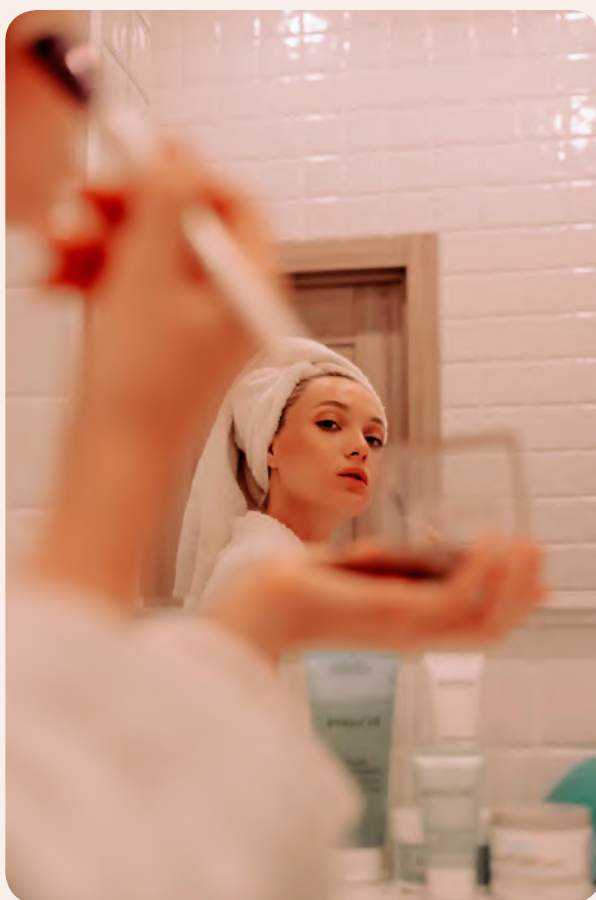
Отлично, если у вас дома есть однотонная стена. Вы можете сделать на ее фоне несколько карточек. Ничего не будет отвлекать, все внимание сосредоточено на вас.

1. Возьмите в кадр окно или красивую вешалку для одежды.
2. Если же такой стены не имеется, то можете купить большой ватман в канцелярском магазине и натянуть его.
3. Следите, чтобы свет не был слишком ярким и желтым.



2. В ванной

1. Запечатлите момент ваших бьюти-процедур. Не обязательно дожидаться момента, специально сделайте маску и накрутите полотенце на голову.
2. Можете сделать нюдовый макияж даже с маской на лице, будет смотреться очень эффектно.
3. Добавьте в ванну пену, возьмите цветы и бокал шампанского.
4. Не забудьте про хороший свет!



3. На кухне

1. Сделайте фото во время готовки.
2. Снимите, как вы завтракаете.
3. Заберитесь на стол.



4. В постели

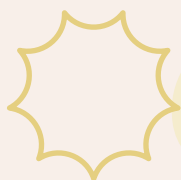
1. Используйте различные аксессуары, например, повязку для сна. Можете взять в руки книгу или чашку чая.
2. Двигайтесь! Подбрасывайте подушку, прыгайте, делайте вид, что только проснулись/спите.
3. Подбирайте соответствующую одежду. Фото в джинсах и свитере в кровати будут выглядеть нелепо.





4. Обращайте внимание на цвет одежды и постельного белья.

5. Если белье светлое, то одежда темная, если белье темное — одежда светлая, белье с принтом — одежда однотонная.



ЛАЙФХАК: если ваша кровать стоит в таком месте, где достаточно темно, то вы можете одеяло разместить на полу.

5. В зеркало

1. Следите, чтобы зеркало было чистым, а на заднем плане не было бардака.
2. Пробуйте различные позы.
3. Не поднимайте слишком высоко телефон.



6. На полу

1. Особенно красиво будет, если вы сделаете некую раскладку из больших предметов. Например, большой цветок, пушистый ковер и несколько журналов.

2. Приземлитесь в красивую позу на коврик, возьмите в руки журнал.



7. С едой

1. Сфотографируйтесь с пиццей. Это может быть как фото на кухне, так и фото в комнате, где вы укутались в плед и сидите на диване с пиццей.

2. За завтраком сделайте фото с хлопьями. Вы можете не использовать их по назначению. Рассыпайте хлопья на себя и на все вокруг!



3. Сфотографируйте процесс заваривания чая.

4. Маршмеллоу очень фотогеничны, если вы не знали.



8. На кресле или диване

1. Одежда должна быть контрастна вашему дивану/креслу. Например, если диван коричневый, то одежда должна быть белой.
2. Ищите интересные ракурсы. 3 фото сделано через балконную дверь, где есть интересные оранжевые полосы.



3. Дом — место, где хорошо делать детальные фотографии.

4. Все зависит от вашего образа. Одежда — половина успеха.



7. На балконе

1. Попросите фотографа вылезти через одно окошко, а сами позируйте через другое.
2. На балконе получатся отличные снимки с полотенцем на голове или в халате.



Если у вас незастекленный балкон,
то это только плюс!

10. Декорации

1. Рассыпьте блестящие звездочки по полу (они продаются в каждом канцелярском), разложите книги или разбросайте лепестки цветов.
2. Лягте среди этой красоты и сделайте несколько портретных фото.



Съемку дома проводить нужно обязательно днем или утром. И даже в эти времена суток важно использовать дополнительный источник света. Вечером фотографии получаются очень темными и нерезкими.

4. ВДОХНОВЕНИЕ

Хорошо, если у вас в голове уже есть готовая картинка будущей фотографии! Но обычно такой навык приходит с опытом, поэтому новичкам приходится искать вдохновение и подготавливать референсы.

Референс — это вспомогательные изображения, характеризующие будущую съемку. Вы самостоятельно находите картинки, подходящие под стиль будущей фотосессии, и отдаете их фотографу. Это нужно для того, чтобы фотограф лучше и четче понял вашу задумку. Если вы новичок, то референсы помогут и вам определиться с настроением, тематикой и цветовой гаммой фотосъемки.

Если у вас не получается в голове выстраивать четкое понимание о том, как должна выглядеть каждая фотография и лента в целом (а это удастся лишь профессионалам), то обязательно сохраняйте ваши референсы, добавляйте их в специальное приложение по построению инстаграмной сетки, сочетайте между собой, а затем делайте похожие кадры.

Примеры таких приложений: PLANOLY, UNUM, PREVIEW.



Когда вы просматриваете чьи-то работы в поиске чего-то нового и вдохновляющего, лучше не копировать идею полностью, а подстроить ее под себя и свой стиль. Возьмите одну идею с одной фотографии, другую — со второй фотографии, а затем объедините эти идеи в одну. У вас получится что-то новое и свежее, что не делали авторы работ, которыми вы вдохновились.

Но если вы новичок, придумывание идей дается достаточно сложно, то на первых порах можно копировать чужие снимки. Так или иначе, ваша фотография будет отличаться от той, которой вы вдохновились, ведь не может получиться два абсолютно одинаковых фото.

Где искать вдохновение:

1. Инстаграм

Подписывайтесь на аккаунты с красивыми фотографиями, сохраняйте в отдельную папку понравившиеся снимки. Можете подписываться не только на людей, но и на хештэги.

По хештэгам вам будут показываться фотографии определенной тематики. Например: #style, #vintage, #beauty, #instaphoto.

Тегайте все, что вам интересно.

2. Журналы

В гляцевых журналах обычно размещены работы профессиональных фотографов. Рассматривайте их снимки долго и тщательно, обращая внимания на то, как выстроена композиция, как расположен свет, как стоит модель.

Так вы сможете не только черпать вдохновение, но и учиться у мастеров своего дела, развивать художественный вкус.

3. Pinterest

Pinterest – огромный фотохостинг, где можно найти огромное множество изображений на любую тематику. Стоит ввести правильный запрос – сразу же высветится миллион идей для фото. Для вдохновения вводите следующие запросы: «instagram photos ideas», «photo inspiration», «aesthetic photo». Вы также можете вбивать тематику вашего инстаграма, определенный цвет, позу или локацию. Полный полет фантазии!

4. Окружайте себя прекрасным

Насмотренность – это то, что формирует наш вкус и взгляды на определенные вещи. Поэтому очень важно посещать выставки и галереи, смотреть красивое и качественное кино, замечать вокруг красивые дома, улочки и достопримечательности. Когда вы будете погружены в творчество, а вокруг будет красиво – вам не придется искать вдохновение специально. Вы сможете вдохновляться самим собой и своими идеями.

Если вдруг вам пришла идея в момент, когда вы отвлечены, то не поленитесь, **запишите свои мысли** в заметки телефона или ежедневник. В сумасшедшем темпе жизни, в котором мы сейчас живем, не всегда удастся запомнить каждую мысль и идею, лучше подстраховаться.

Блок 2. СОЗДАНИЕ ФОТОГРАФИЙ

Виды фотографий

Вы наверняка замечали, что лента блогеров состоит из совершенно разных фотографий — на одних изображены предметы, на других — фото в полный рост, где позади красивый фон, а на третьих — портрет или изображение по пояс.

В этой главе мы поговорим о видах фотографий — самом важном при создании качественной ленты в инстаграме.

Фото-контент в Инстаграме

условно можно разделить на 3 типа:

Предметные (Flatlay)

Портрет в полный рост

Портрет

FLATLAY

Flatlay или предметные фото — это съемка различных предметов, одежды, журналов, еды, напитков, разложенных на горизонтальной поверхности (пол, стол). Обычно съемка производится сверху.

Я делю предметные фото на 2 вида: простые и сложные.

Сложные — раскладки, созданные специально для фото с использованием массы деталей. Строится композиция.

Подбирается ракурс. Обычно, чтобы сделать такое фото, новичку необходимо использовать примеры и просто копировать их.

Точь в точь у вас не получится, а вот сделать что то похожее, использовав композицию и ракурс более опытного блогера, вполне реально. Со временем вы набьете руку и будете делать такие фото без подсказок.

КАК СДЕЛАТЬ СЛОЖНОЕ FLATLAY?

1. ФОН

Задний план не должен отвлекать зрителя от самой композиции. На первом примере хорошая раскладка, ничего не отвлекает. Или же, наоборот, фон должен дополнять композицию, как во втором случае. Задача фона — дополнить предметы в кадре. Отлично подойдут: мраморная столешница, деревянный пол, мозаика, ковер, однотонные простыни, вязаный плед, тканевые салфетки или скатерть. Можно просто купить красивую ткань, разложить юбку или использовать свое осеннее пальто. Если фон однотонный, попробуйте дополнить его журналами, открытками, цветами, ягодами или фруктами — в зависимости от вашей главной темы композиции.



2. ИСТОРИЯ

Чтобы сделать красивую раскладку, собрать все вещи в доме на одном столе — недостаточно. Должна быть общая тема. Подумайте, какие предметы у вас ассоциируются с путешествиями, завтраком, рабочей атмосферой или косметикой.

3. СВЕТ

Фото должны быть сделаны при естественном освещении, то есть утром или днем. При этом можно использовать солнечные лучи в качестве одного из элементов композиции, как в примере тут.



3. КОМПОЗИЦИЯ

Обязательно следите за расстоянием между объектами: его не должно быть слишком много или слишком мало. Для гармонии чередуйте крупные и мелкие предметы. Если вы хотите придать фотографии объем, попробуйте не раскладывать вещи рядом, а накладывать их друг на друга. Чтобы сделать фото живее, обрежьте его так, чтобы не все предметы целиком помещались в кадр. Не бойтесь менять предметы местами и создавать несколько вариантов раскладок. Экспериментируйте. Делайте пробные дубли. Может оказаться, что второй вариант лучше первого, а третий и вовсе идеальный. Есть один секрет — делайте фото сразу в режиме 1x1 или квадрате. Так вы будете видеть композицию лучше, будете сразу понимать, что окажется в кадре, а что обрежет инстаграм.

4. ОБРАЗЕЦ

Всегда используйте в качестве образца предметные фото, которые вам понравились (всегда добавляйте их в закладки). Достаточно ввести хештег #flatlay, #fromabove или #раскладка, чтобы вам открылось бесконечное множество отличных идей для раскладок от пользователей из самых разных уголков мира.

5. СТИЛЬ ПРОФИЛЯ

Используйте в предметных фото именно те цвета, которые характерны для вашего профиля. Чтобы flatlay дополняли его и создавали единый стиль.

КАК СДЕЛАТЬ ПРОСТОЕ FLATLAY?

Простые flatlay — минимум деталей. Это фото которые вы можете сделать в кафе/на улице/дома или использовать ваше фото, на котором нет лица. Не делая специально раскладок и прикладывая не так много усилий.



1. РАКУРС

Именно от него зависит успех. В простых flatlay он может быть различным. Тут нужно экспериментировать: чем больше вариантов будет, тем лучше. Попробуйте, например, под углом 45 градусов.

2. КОМПОЗИЦИЯ

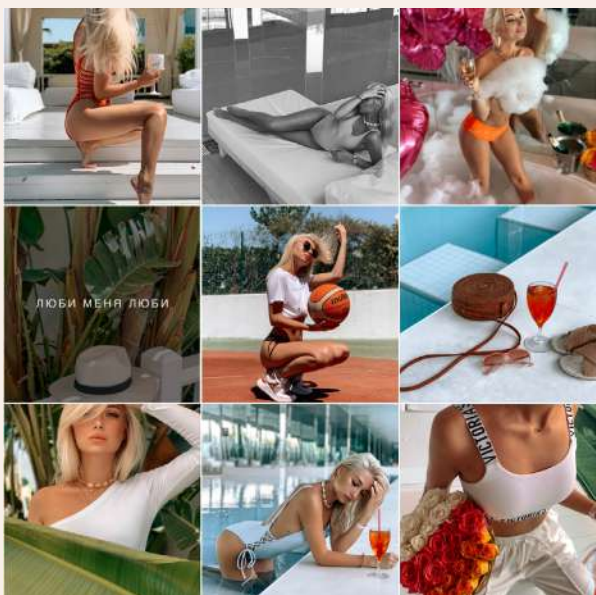
Фото не должно быть пустым, поэтому пользуемся советами из предыдущего пункта. Но в случае с простыми раскладками частью композиции может стать фон.

3. ЭКСПЕРИМЕНТ

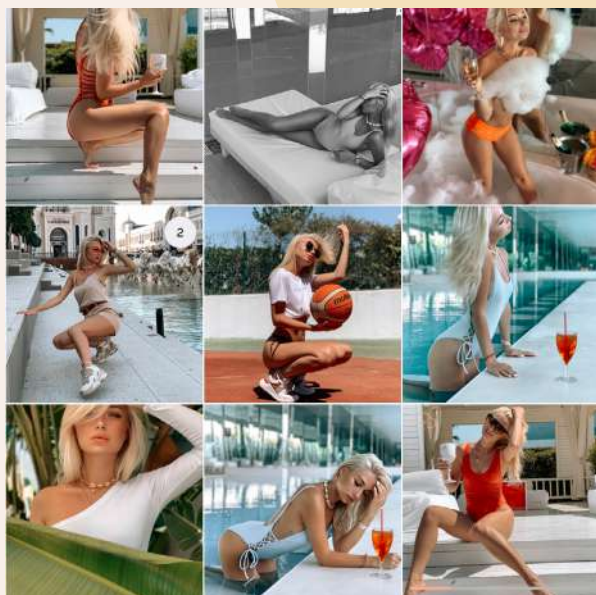
Фотографируйте все, что кажется вам интересным. Вашу обувь, детали одежды, здания, продукты в магазине, вывески, афиши, интерьер, посуду (например, в ZARA HOME). Как правило, именно такие предметные фото выглядят ненавязчиво и разгружают профиль.



Я сторонник именно простых flatlay, так как не люблю возиться с предметами.



профиль с flatlay



без flatlay

Flatlay придают профилю легкость и воздушность, разгружают его. На них не акцентируется внимание, и за счет этого хочется рассмотреть другие фото. Да, традиционно flatlay набирают намного меньше лайков, чем обычные фото. Поэтому я использую их не часто. Но они помогают создать отличный визуал.

Портрет в полный рост



Портрет в полный рост — это когда видно вас полностью: с ног до головы. Вы можете фотографироваться не только стоя, но также и лежа, и сидя. Без таких фотографий профиль существовать не может, но и только из них ленту составлять нельзя.

Как сделать портрет в полный рост?

1. ФОН

При создании такой фотографии фон играет очень важную роль, он является частью фотографии, дополняет ее. Портрет в полный рост показывает главный объект, то есть вас, и захватывает большую часть пространства вокруг. Такой вид фото передает общую картину происходящего, общие черты без углубления в детали.

Если вы делаете фото на улице на фоне красивого здания, то следите, чтобы здание попало в кадр целиком, а не его кусочек. Для этого отходите дальше от объекта, не вставайте к нему вплотную. Выискивайте безлюдные местечки, чтобы сзади вас не было играющих детей или какого-то туриста, делающего фотографии.



Фон, конечно, важен, но главным героем кадра все же остаетесь вы! Поэтому внимание должно быть сконцентрировано на вас. Если в кадр попали другие люди, то потом их нужно будет обязательно замазать.

2. ПРАВИЛА СЪЕМКИ

В одном и том же месте могут получиться совершенно разные фотографии — туристические и блогерские. Наш вариант второй! Блогеры, в отличие от туристов, всегда подбирают правильный ракурс, показывают себя с лучшей стороны. Туристы просто стараются запечатлеть момент, не парясь особо о том, как они выглядят. Также всегда берите с собой несколько луков, чтоб фотографии не были в одинаковой одежде. Фотографируйтесь как в верхней одежде, так и без нее.

Находите необычные места и ракурсы. Не фотографируйтесь в позе солдата напротив выбранного объекта. Принимайте разные позы, подходите с разных сторон к объекту.

3. КОМПОЗИЦИЯ

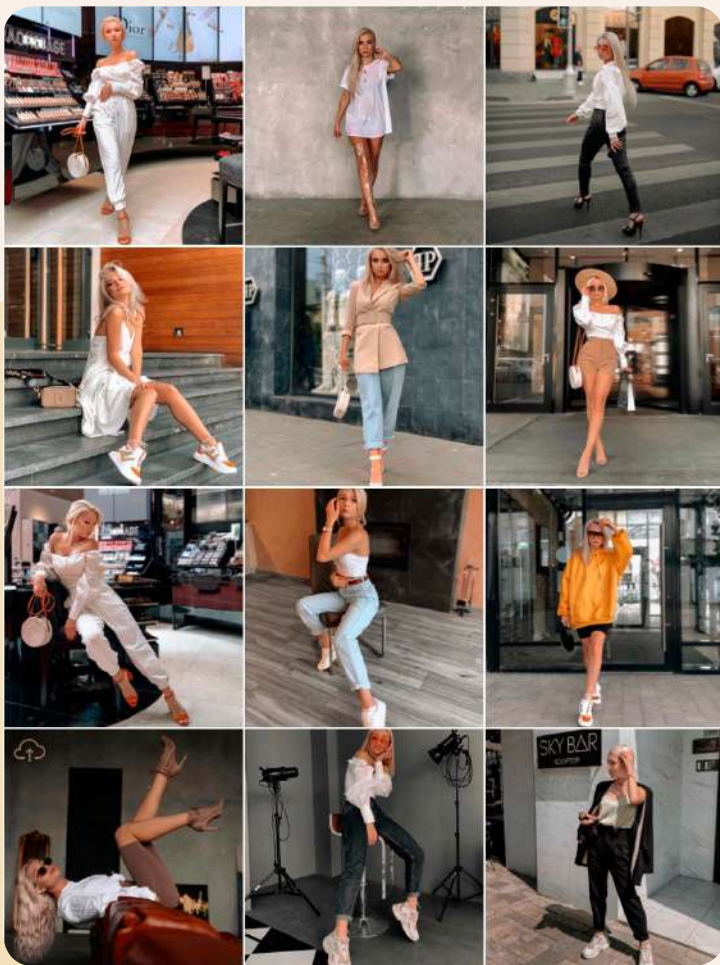
Старайтесь всегда становиться в центре кадра, это беспроигрышный вариант. Но если вы решили встать справа или слева в кадре, то следите за тем, чтобы ваша голова была повернута в ту сторону, где больше пространства. Либо смотрите прямо в камеру.



2. ПОЗИНГ

Моя главная хитрость — выставлять одну ногу вперед, так ноги кажутся длиннее. Далее будут отдельно лайфхаки по позированию.

Не выкладывайте ТОЛЬКО портреты в полный рост, так лента выглядит однообразно:



Портрет



На портретных фотографиях акцент делается конкретно на человеке, его чертах и индивидуальности. Сюда же мы можем отнести и селфи.

Как сделать портрет?

1. ПОЛОЖЕНИЕ КАМЕРЫ

Для снятия портрета телефон нужно держать вертикально. Это позволит разместить главный объект в более выгодном положении (например, по центру), сразу обрезать ненужные элементы и лишнее пространство.

2. СВЕТ

Используйте дополнительный источник света, чтобы избежать нежелательные тени. Следите за тем, чтобы свет не был слишком желтым. Лучше всего селфи делать около окна при дневном освещении, такой свет самый лучший.

3. ФОН

Для портретной съемки лучше использовать однотонный или минималистичный фон. Не должно ничего отвлекать. На портретах обычно размывают фон, привлекая еще больше внимания к главному объекту.

4. ПОЛОЖЕНИЕ ЛИЦА

Найдите наилучшее фокусное расстояние, то есть то расстояние, на котором ваше лицо будет выглядеть выигрышно. Сделайте несколько кадров на разном расстоянии, выберите оптимальное. Когда делаете селфи, то не обрезайте себя по плечи! Должно быть видно ваше тело и одежду!

5. МАКИЯЖ

Он должен быть хорош! Для фото делайте макияж ярче, так как камера «съедает» насыщенность красок. Какие-то детали можно поправить через фотошоп.

6. КРЕАТИВ

Делайте портретные фото более интересными. Для этого вам может понадобиться лишь источник света и лист бумаги, на котором будут вырезаны какие-либо элементы (сердечки, звездочки и тд). Вырезанные элементы будут проецироваться на вас или на тот предмет, который вы выберете. Такой простой трюк поможет добиться красивой и необычной фотографии.

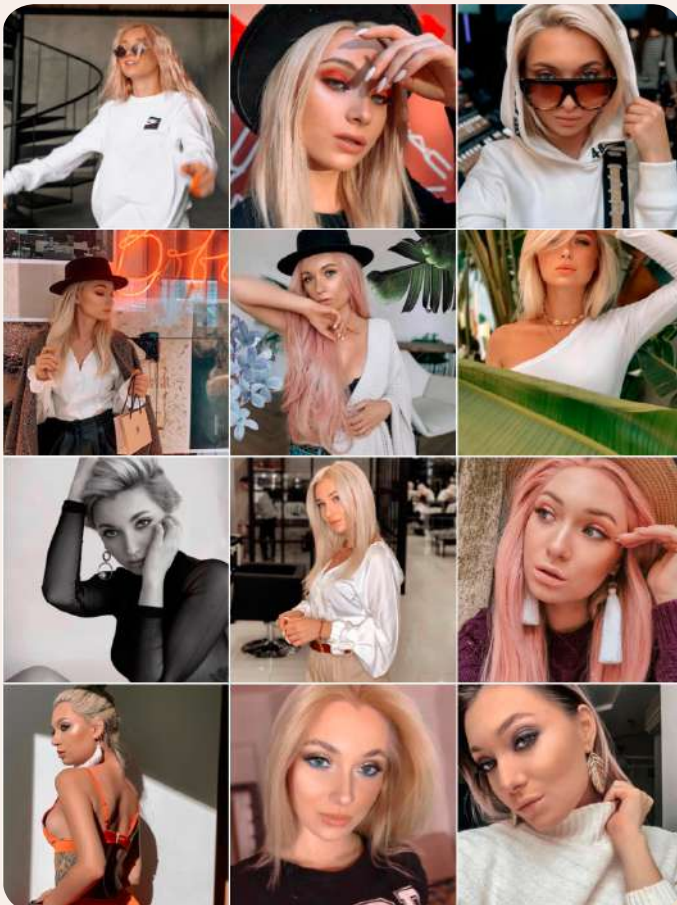
7. ВСПЫШКА

Не стоит использовать вспышку при создании портретной фотографии. Есть вероятность создать нежелательные тени и красные глаза.

Обратите внимание, что в моем инстаграме портретные фото собирают **наибольшее количество лайков**.



Профиль с **ТОЛЬКО** портретными фото выглядит очень скучно:

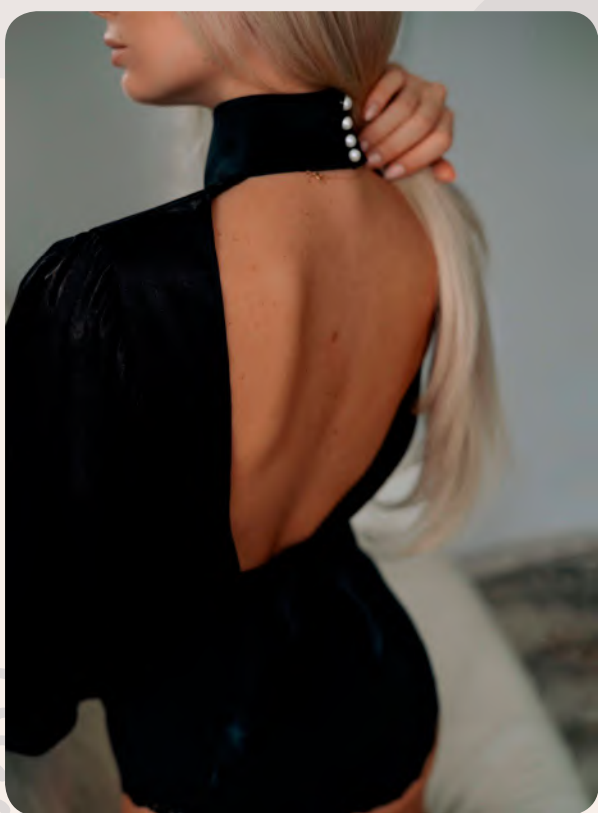


Ракурсы

Существует 5 основных планов:

детальный, крупный, средний, общий и дальний.

Детальный план уделяет внимание каждой мелочи. Возможно разглядеть рисунок на глазах, мелкие морщинки и структуру объектов.



Крупный план также захватывает все детали, но в общем, без максимальных подробностей.



Средний план бывает двух видов. Первый охватывает тело человека по пояс, второй — ниже пояса и выше колен. Он передает ту картинку, которую мы видим при общении с человеком.



Общий план показывает тело человека во весь рост и передает общую суть окружающих его объектов.





Дальний план показывает нам окружающую человека обстановку, а сам человек занимает на фото совсем небольшое место.

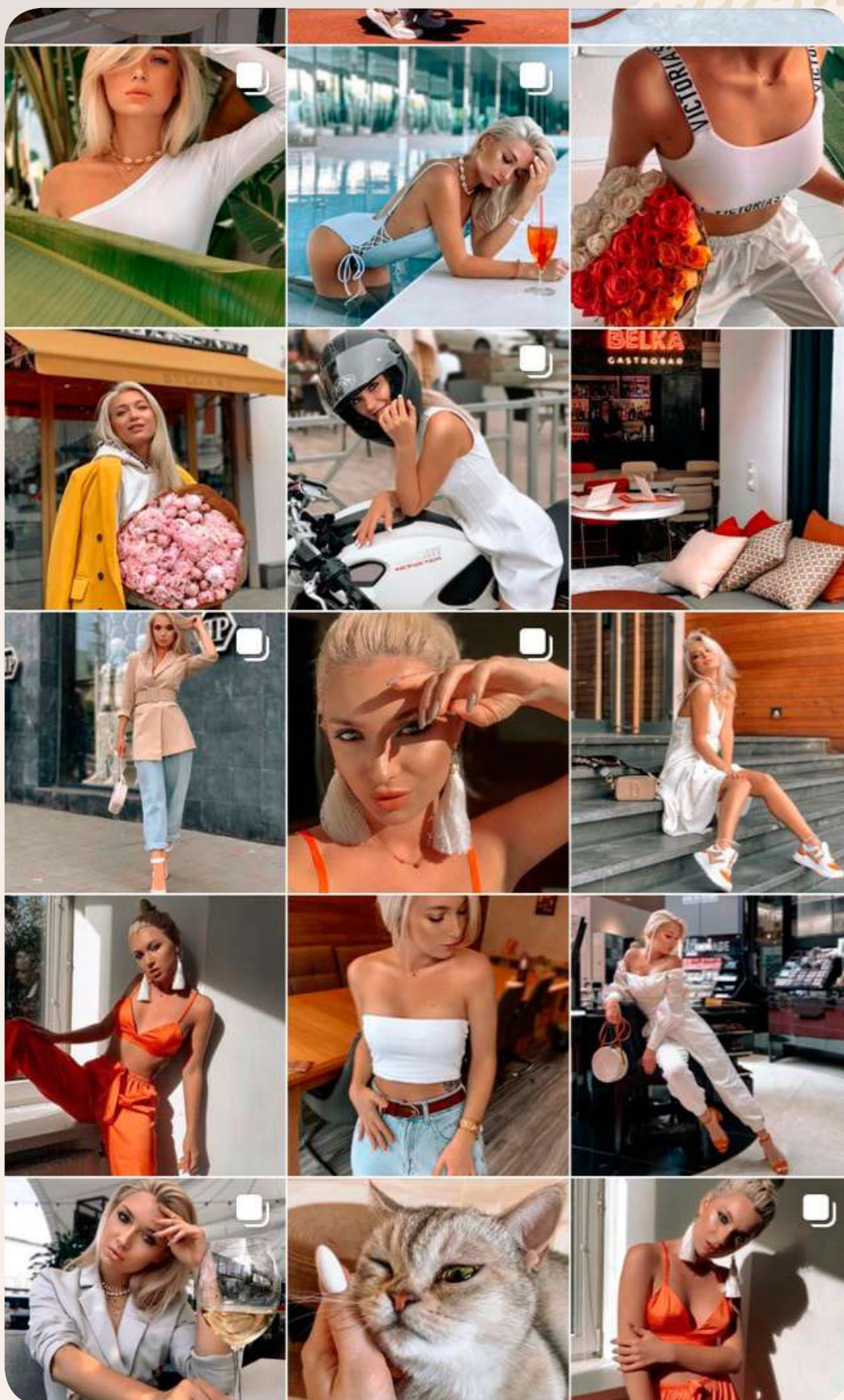
Нельзя выкладывать однотипные фотографии.

Например, слишком много селфи, или слишком много фото в полный рост. Так лента будет выглядеть скучно и однообразно.

Кстати, многие стилисты допускают эту ошибку, выкладывая только общего плана фотографии. Обязательно надо использовать все виды фотографий. Чтобы разнообразить профиль, делайте фотографии разных планов и ракурсов.

Не ставьте фотографии одного плана рядом, чередуйте их.

Как живо и гармонично выглядит профиль, если использовать все виды фотографий:



ПОЗИРОВАНИЕ

Советы по позированию

Свой позинг я делю на:

1. Стоя
2. Сидя
3. В движении

(Но если вы выше 170 см, то этот прием может вам только навредить)

ПОЗИРОВАНИЕ СТОЯ

Правила роста 160 см:

РАКУРС

Если вы невысокого роста, то фото в полный рост лучше снимать с нижнего ракурса. Так ноги будут казаться стройнее и длиннее. Это мой любимый ракурс, большинство фото сняты именно с него. Если что, мой рост как раз 160 см. Но никогда не снимайте с ракурса сверху! Это правило касается любого роста. Так ваши голова и плечи становятся огромными, а ноги короткими.

ПОЛОЖЕНИЕ ФОТОГРАФА

Как же снимать снизу? Если ваш телефон будет находиться у самого пола, то вы станете великаном со вторым подбородком. Оптимальный вариант: попросите вашего фотографа присесть на корточки и держать камеру на уровне его лица. Это наиболее правильный ракурс, который не искажает параметры вашего тела.

ПОЗА

Если поставите одну ногу на носок к камере или же скрестите обе ноги и встанете на носки, то станете визуально выше и стройнее. Поставьте ноги на ширину плеч, обопритесь на одно бедро — получилась классическая модельная поза.



ВАЖНО: позы стоя обычно самые сложные, так как нужно продумывать движения рук, ног и тела.



Если вы ростом выше, то тут все значительно проще:

РАКУРС

Ваши ноги не нуждаются в апгрейде, поэтому вы можете позволить себе любой ракурс (но верхний все еще лучше избегать).

ПОЗА

Не обязательно выставлять одну ногу или вставать на носки, принимайте любые позы.

ЛАЙФХАК: если вы хотите красивую фотографию в красивой позе, но не получается этого сделать, поскольку не хватает опыта, то в дело идут вспомогательные детали! Возьмите в руки журнал, стаканчик кофе и встаньте в комфортную и непринужденную позу (например, обопритесь на одну ногу и выставьте бедро). Пейте кофе и листайте журнал, делайте все максимально естественно и не позируйте. В это время ваш фотограф пусть вас фотографирует.

ПОЗИРОВАНИЕ СИДЯ

В позе сидя также одна нога, выставленная вперед и направленная к камере, сделает вас стройнее и красивее. Тяните носок, но тело должно быть расслабленным. Взаимодействуй со своим телом: поглаживай ноги, клади руки на колени, держи красиво голову.



ПОЗИРОВАНИЕ В ДВИЖЕНИИ

Главный и любимый секрет моего позирования — движение в кадре!

Динамичные позы всегда лучше статичных.

Так получаются самые крутые и живые фотографии.

Кружись!

Прыгай!

Шагай!

Играй с волосами!

1. Двигайтесь не быстро и резко, а плавно, медленно и красиво.
2. Движения выручают, когда идеи «как встать» закончились.
3. Перебирайте волосы руками, играйте с аксессуарами.



Всегда помните, что фотографии должны рассказывать вашу историю — кто вы, чем любите заниматься и какие места посещать.



ВАЖНО: ваши фото должны выглядеть максимально естественно. Не нужно тщательно прокручивать у себя в голове мысли о том, куда же поставить ногу в следующей позе. Не продумывайте каждое движение, просто слушайте свое тело, но не забывайте вышеуказанные советы.

Аврора, 3 года в модельном бизнесе:

«У каждого есть своя “шоколадная” поза. При позировании надо встать так, чтобы подчеркнуть эту сторону. Это может быть стоя или сидя, без разницы. Лично для меня выигрышная поза — это стоя чуть-чуть правой стороной к камере. Перед тем, как начать съемку, встаньте перед зеркалом, чтобы найти свою лучшую сторону. Пробуйте себя в разных позах, смотрите, что выглядит красиво. Красивый наряд тоже дико помогает. Если чувствуешь себя красивой, сразу самооценка выше. И доверие к фотографу также очень важно. Надо чувствовать себя максимально комфортно. Лучшая подруга/друг может всегда подсказать, а фотограф — само собой. Главное — коммуникация, атмосфера и доверие.»

Милана, 1 год в модельном бизнесе:

«По моему мнению, самая выигрышная поза — поза “медведицы”. Небольшой изгиб талии в правую сторону, левая ступня выгнута полумесяцем, а рука на талии. Нет определенной позы, которая подошла бы всем. Нужно чувствовать процесс, камеру. Вначале я чувствовала себя зажатой, но во время процесса появляется связь с фотографом, а это самое важное. Дальше уже дело опыта. Должен возникнуть коннект, а он может возникнуть даже с незнакомым человеком.»

На что снимать?

Если вы думаете, что красивые фотографии могут получаться только на профессиональный фотоаппарат, то вы ошибаетесь! На любой телефон можно снять дельный кадр, даже если камера у вас не особо хорошая.

Несколько советов, если вы не довольны своей камерой:

1. Чаще протирайте линзу. Во многих случаях жирная и пыльная линза портит качество фото.
2. Изучите настройки камеры, попробуйте снимать в разных режимах. В айфонах камера проще, чем в андроидах. Поэтому, если у вас андроид, уделите особое внимание этому пункту.
3. Всегда снимайте при дневном свете, даже не все сильные камеры способны сделать хороший снимок в темноте или сумерках. Но избегайте прямых солнечных лучей! Помните про тени!
4. Качественно обрабатывайте фотографии. Резкость и цвет можно добавить в фоторедакторах.

Главное то, как вы выстроите композицию! Именно от этого зависит успешность вашего фото!

Фотографии на проф. технику требуются только в том случае, если вы позиционируете себя как профессиональный фотограф или ведёте бизнес в инстаграме.

@alex_voronoy:

«Я бы посоветовал снимать на беззеркальную систему. Она легче, компактнее в переноске и проще эксплуатации, намного быстрее работает. Если конкретно по фирмам, то я бы предложил посмотреть камеры sony серии alfa: у них отличный шустрый автофокус, они универсальны и для фото, и для видео. Также стоит обратить внимание на камеру Fuji-film серии xt3, она тоже беззеркальная, легкая, компактная, отлично снимает, подходит как для фото, так и для видео. Плюс обеих этих камер в том, что есть возможность быстро перекинуть фотографии себе на смартфон, обработать и выложить. Я думаю, что это ключевые критерии, которые важны для съемки контента для соцсетей. На телефон, если честно, я не снимаю. Но у iPhone хорошая камера, а если из android — на huawei p30 крутая камера. Залог успеха качественной фотографии — подготовка. Это самое главное. Поиск локации, подбор референсов, подбор образа под выбранную локацию, а обработка — это уже финальный штрих. 80% успеха закладывается до самого кадра. Если приходишь на локацию без подготовки, то очень тяжело сделать нормальный качественный кадр. Подготовка — наше все! Чтобы научиться видеть красивый кадр, нужно много практиковаться. Чем больше ты снимаешь — тем лучше, лучше и лучше становятся кадры и работа. Практика плюс насмотренность. Постоянно отсматривать сотни снимков фотографов, которые вам нравятся. Определять, кто вам нравится по стилистике. Можно даже что-то копировать, но копировать через свое видение. Не просто повторять кадр, а пытаться понять и разобрать его. Опыт, практика и насмотренность — это главное.»

@infilm.ph:

«Для съемки на смартфон я бы посоветовала iPhone, начиная с 8 модели, если говорить про профессиональную технику — Olympus PEN E-PL9. Сама по себе камера маленькая, отлично снимает видео и делает качественные фото, у неё откидной экран и соединение через wi-fi, да и сама она выглядит очень красиво. Соотношение цена/качество тоже приемлемо. Насчёт зеркальных камер — не знаю, не вижу смысла покупать дорогую. Сейчас тренд на естественность, а это легче передать через телефон, чем через тяжелую камеру. Иногда даже проще заказывать фотосессию у тех фотографов, которые смогут сделать фото в стиле блога. Чтобы сделать качественный снимок, надо понимать, какой конечный результат ты хочешь видеть, какой посыл должен нести профиль. Исходя из этого нужно подбирать мудборд. На его основании уже выбирать локацию/одежду/время съемки. При правильном подборе можно снять почти на любую камеру. Иногда без подготовки тоже можно сделать хороший кадр. Живые фото интересно рассматривать и это сближает зрителя и автора. Главное — не снимать в темном помещении или поздно вечером. Лучшее время для съемки — час до заката, час после рассвета и пасмурная погода. В остальных случаях нужно внимательно следить за тенями. Чтобы научиться видеть красивый кадр, нужно вырабатывать насмотренность и опыт. У людей, чья жизнь связана с творчеством, иногда есть взгляд сразу.»

Кто будет вас снимать?

1. В роли фотографа может выступить ваш друг или близкий человек. Объясните ему, что вы хотите, скажите, с какого ракурса вас надо снимать, покажите ему референсы. Если вы «боитесь» камеры, то близкого человека вы не будете так смущаться, сможете больше раскрепоститься.

2. Купите штатив и снимайте себя сами. Сначала пробуйте дома. Вы можете позволить себе то угодно, ведь вас никто не видит. Как только начнет получаться, можете пробовать даже на улице. Конечно, сначала на улице будет страшно непривычно, вам будет казаться, что все люди на вас смотрят и не пойми что думают. Но стоит понять, что мы живем в такое время, когда съемкой никого не удивишь. Все привыкли, что люди записывают сториз прямо посреди людной улицы, делают селфи в общественных местах и даже снимают себя на штатив в полный рост. Не стоит стесняться того, что вы фотографируетесь. Люди не будут ничего думать о вас, поскольку им без разницы. Они будут стараться пройти так, чтобы не попасть в кадр и не испортить его. Может, ваша деятельность им так понравится, что кто-то даже захочет познакомиться с вами или сделать комплимент. Поверьте, если кто-то подумает что-то плохое (что маловероятно), то он об этом уже и не вспомнит через 10 минут. Если вас все равно одолевает смущение, то задайте себе вопрос: «Как бы я отреагировала, если бы увидела человека, который фотографирует сам себя на улице?» Такая же реакция и у других людей.

3. Найдите фотографа. Это может быть как платный фотограф, так и фотограф на условиях ТФП. Поищите в различных тематических сообществах вашего города начинающих фотографов, которые готовы работать на условиях ТФП. У них будет опыт и пополнение портфолио, а у вас — новые фотографии для инстаграма. Есть много групп Вконтакте, где фотографы ищут моделей, которых они поснимают бесплатно или за минимальную стоимость.

Блок 3. ОБРАБОТКА ФОТОГРАФИЙ

Я уже говорила, что обработка играет очень важную роль в создании инстаграмной фотографии. Но что же нужно делать, чтобы придать отснятым фотографиям еще большей привлекательности?

1. Вы можете сами обрабатывать фотографии на своем телефоне. Есть несколько приложений, которые сочетают в себе все базовые функции. Ниже инструкция по использованию одного из таких приложений.

Lightroom — приложение, в первую очередь, необходимое нам для цветокоррекции. Свет и Цвет — основные инструменты, которые мы будем использовать. Не забывайте о том, что каждое фото нужно обрабатывать по-разному. В качестве примера я беру свою фотографию. Если у вас есть фотография в похожих оттенках, попробуйте обработать ее подобным образом. Остальные же фото обрабатываются в зависимости от цветов и проблем, которые имеются.

Обработку фото всегда начинаем с вкладки «Свет». Если перед нами светлое фото, к «Кривым» можно не обращаться. Если темное — заходим в инструмент «Кривые».

«Кривые» можно разделить на 3 зоны: «черные», «тени» и «белые». Оптимальным вариантом для исправления темной фотографии будет работа с «черными» и «теньями».

Берем средний ползунок («тени») и тянем его вверх. Следите за тем, как меняется фото. Нижний ползунок («черные») тоже поднимаем вверх, но не так сильно, как средний. Чем выше поднимаем нижнюю точку, тем светлее становятся тени.

Возвращаемся ко вкладке «Свет». Чтобы детали оживились, прибавляем экспозицию до +13 и «Свет», а «Тени» уводим в плюс. К слову, «Тени» и «Черные» должны быть симметричны друг другу в большинстве случаев — так фото становится светлее. А вот «Белые» могут уходить в другую сторону.

Хочу сказать сразу, что совсем темное фото, например, сделанное ночью, обрабатывать не стоит, так как оно будет в шуме. Для инстаграма такое не годится.

Переходим во вкладку «Цвет» — «Смещение». Обработку начинаем с проблемного цвета — обычно, это желтый и зеленый. На этих оттенках я не советую прибавлять насыщенность.

- **Красный цвет.** Отвечает за одежду, румянец на щеках и загар. Рекомендую не трогать яркость, а насыщенность убирать в минус. Помните, что при обработке фото не нужно крутить все подряд. Подходим к обработке с умом и редактируем только нужные цвета.
- **Оранжевый цвет.** Оттенок никогда не трогаем. Чтобы сделать загар, яркость уводим в минус. Если кожа слишком оранжевая, насыщенность убавляем. Если недостаточно загара — насыщенность прибавляем.
- **Желтый цвет.** Если хотите, чтобы ваши фото были в розовых оттенках, то желтый нужно уводить в минус (примерно на -50 или -70). Яркость в данном случае можно поставить примерно на -34. Яркость может затемнить или осветлить ту зону, где присутствует определенный цвет. На нашем лице также присутствуют желтый и оранжевый цвет, поэтому если вы сильно прибавляете или убавляете яркость, на вашем лице появляются пятна.

- **Зеленый цвет.** Обычно отвечает за цвет травы и других растений. Никогда не делайте траву серой или слишком яркой. Оптимальные настройки: оттенок отправляем в минус или совсем не трогаем, а насыщенность всегда с минус (от -30 до -100).
- **Бирюзовый и синий цвета** отвечают за свет, цвет неба и воды. В этих цветах настройки оттенка и насыщенности абсолютно свободны. Можно делать цвет от бирюзового до розового.
- **Лиловый и пурпурный** редко присутствуют на фотографиях, обычно настройки данных цветов не трогают. Можете поиграть с ними в том случае, если на ваших фото присутствуют элементы в этих оттенках.

Переходим к другим настройкам.

Температура в Лайтруме очень мягкая. Если вы хотите сделать фото теплее, прибавляйте примерно на +25. Но! Это будет смотреться неестественно. Для того, чтобы сделать фото завершенным, нам нужно поработать с красочностью.

Для фотографий в теплых оттенках красочность убавляем примерно на -25, и у нас получается крутая пастельная обработка.

Для фотографий в холодных оттенках действуем наоборот — температуру убавляем, красочность прибавляем.

Во вкладке «Эффекты» прибавляем четкость примерно на 18.

А если ваше фото совсем размазанное, используйте «Удаление дымки». Еще один интересный инструмент — «Зернистость», но с ней также лучше не перебарщивать. Можно ставить на 10-12. Во вкладке «Детали» настраиваем «Резкость». Она настраивается в зависимости от того, на что было сделано фото. Если на телефон — резкость не надо прибавлять больше, чем на 40.

Если на фотоаппарат — можно максимально.

С помощью «Снижения уровня шума» мы также можем улучшить качество фотографий. Ставьте его примерно на 30-40, так вы отлично выровняете фото. Снижение цветового шума можно ставить на 25.

«Геометрия» позволяет вытянуть фото, что сделает ваши ноги длиннее. Для этого используем «Искажение по вертикали» и не забываем «Ограничивать обрезку», так фото растянется до нужного размера.

В этой вкладке можете использовать еще один инструмент — «Поворот». Применяйте его в случае заваленного горизонта, он прекрасно выравнивает фото.

В Lightroom есть и платные функции. Они действительно крутые, поэтому я не советую экономить на них.

Функции, о которых поговорим:

Выборочная коррекция и Восстановление.

Выборочная коррекция позволяет восстановить цвет определенного участка фото, а «Восстановление» убирает недостатки на коже с помощью «Штампа» и «Пластыря».

ЛАЙФХАК: Что делать, если вы уже обработали фотографию в Lightroom, сохранили ее, но она оказалась слишком яркой? Заходим в приложение Snapseed, добавляем наше фото. С помощью двойной экспозиции накладываем на обработанное фото исходник (такой же по размеру), регулируем прозрачность — так подкорректируются цвета. Готово. Сохраняем.

После Lightroom мы можем загрузить фотографию в приложение FaceApp. В нем есть 3 фильтра, которые мы можем применить — Hollywood, Hollywood 2, Hollywood 3. Здесь ничего регулировать не нужно, только если интенсивность в Hollywood 3. Получается моментальная обработка фото.



2. Также вы можете обратиться к специалисту. Некоторые блогеры, а также ретушеры предлагают такую функцию. Вы высказываете им свои пожелания, скидываете определенное количество фотографий, а они вам их обрабатывают и ретушируют. Но такая процедура требует постоянных денежных вложений.

3. Или воспользуйтесь пресетами. Пресет — это сохраненный набор настроек в фоторедакторе, который вы накладываете на каждую фотографию. С пресетами процесс обработки значительно ускоряется. Пресеты вы можете сделать самостоятельно или купить уже готовые, например, у меня.

ПОЛЕЗНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ИНСТАГРАМА:

1. KUNI

Если вам близок стиль «ретро», то на вашем гаджете должно быть это приложение. Там есть и эффекты, яркость которых можно регулировать, и блики, и потертости, и базовые настройки.

2. FACETUNE 2

Нет ничего плохого в том, чтобы сделать себя чуточку лучше. Лучшее приложение, чтобы придать волосам объема, сделать поуже талию и худее ноги. Не переусердствуйте, все-таки вы должны оставаться похожими на себя. И делайте все максимально аккуратно, чтобы не было кривых линий. Обратите внимание, что вместе с вашей талией может деформироваться и задний план.

3. VSCO

Вы можете обработать вашу фотографию ручными настройками, в этом приложении есть все необходимое для этого. Можете также воспользоваться готовыми фильтрами, только не забудьте настроить их насыщенность.

5. PicsArt

Здесь вы можете делать двойную экспозицию, вырезать какие-то объекты, добавлять текст, использовать различные кисти, эффекты и многое-многое другое.

6. Lightroom

Стандартная цветокоррекция, выше читай инструкцию по использованию.

7. AirBrush

В этом приложении вы сможете обработать свое лицо: увеличить губы, замазать какие-то недостатки и убрать синяки под глазами.

8. FaceApp

Здесь сможете наложить эффект моментальной обработки Hollywood.

9. Avatan+

Обработка портрета и крутые стикеры.

10. MakeupPlus

Бесплатный аналог Facetune 2 и AirBrush, где можно подкорректировать формы.

Постарайтесь использовать минимум редакторов для одного фото. Так как постоянное перемещение из приложения в приложение значительно ухудшает качество фото. Особенно, если у вас андроид. На этой операционной системе качество снимков наиболее сильно подвержено ухудшению.

БЛОК 4. ПЛАНИРОВАНИЕ ЛЕНТЫ

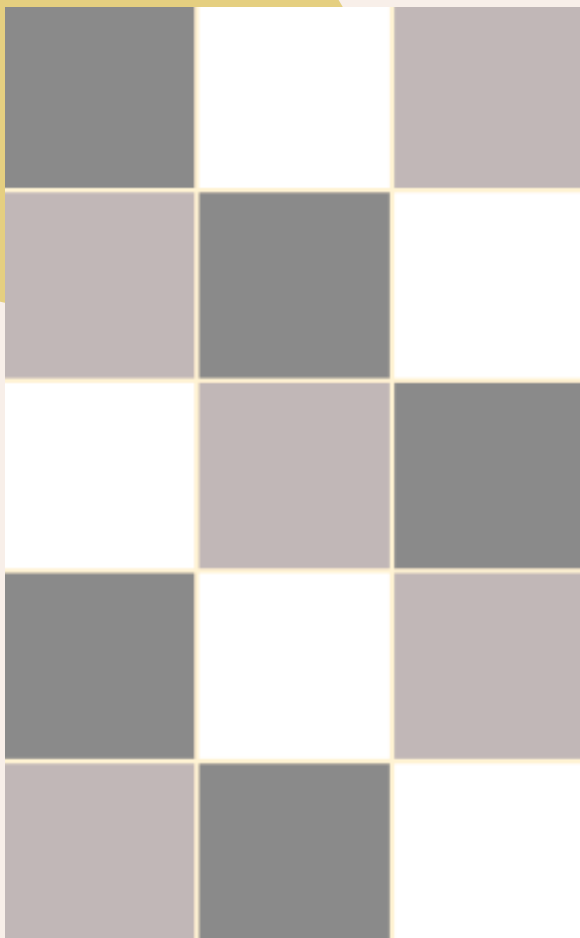
Как планировать ленту?

Грамотное сочетание снимков между собой приходит с опытом.

- 1.** Фото для инстаграма подбираются специально. Важно следить за тем, чтобы рядом не стояли фотографии в одинаковой одежде, с одинаковыми цветовыми элементами, в одинаковой позе, с одного и того же ракурса.
- 2.** Проводите несколько фотосессий, а затем из полученных снимков компануйте сетку фото.
- 3.** Не делайте единичные снимки! Их будет тяжело вписать в ленту, если у вас мало опыта. Если вы хотите сделать фото для инстаграма — то нужно идти и снимать целую серию специально для инстаграма.

Есть определенные способы построения ленты:

По диагонали

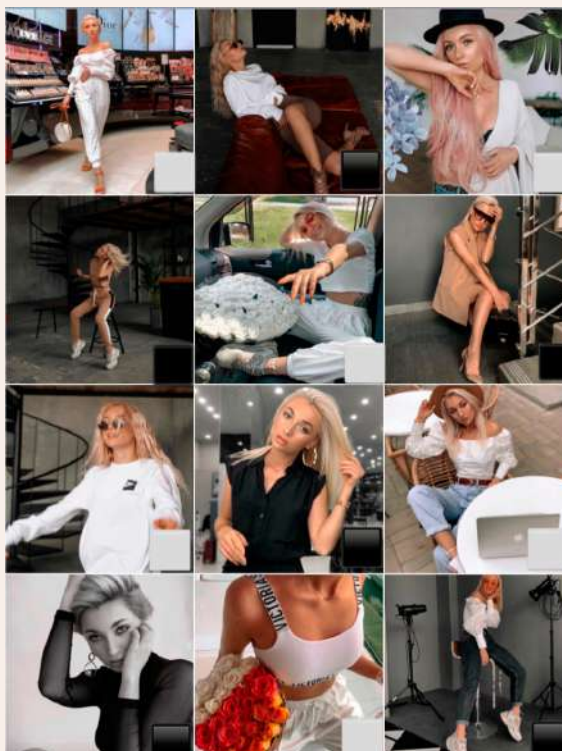
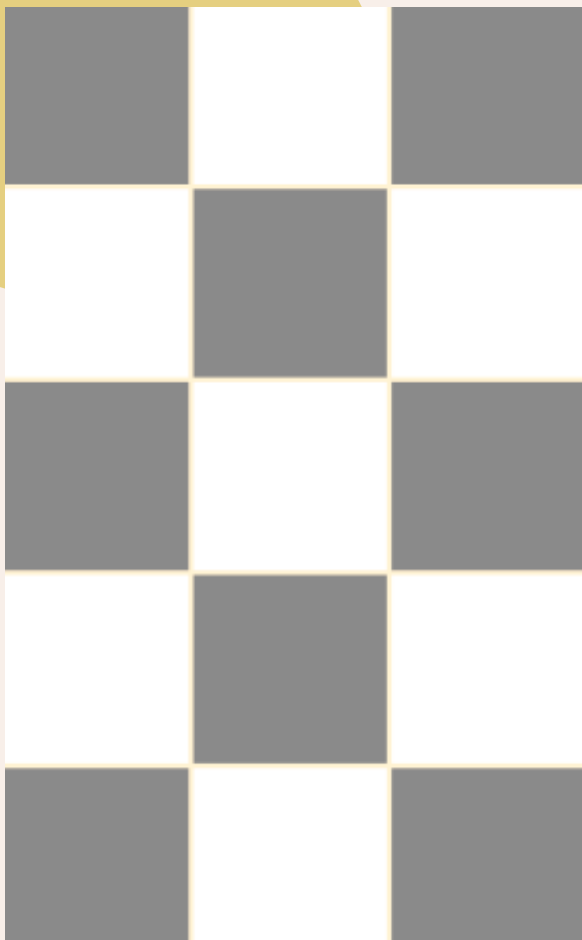


Это один из самых простых видов построения ленты.

Размещайте схожие по цветовой тематике фото по диагонали, как это сделано в примере.

Следите за тем, чтобы рядом не стояли схожие по ракурсу, плану и позе фотографии.

Шахматный

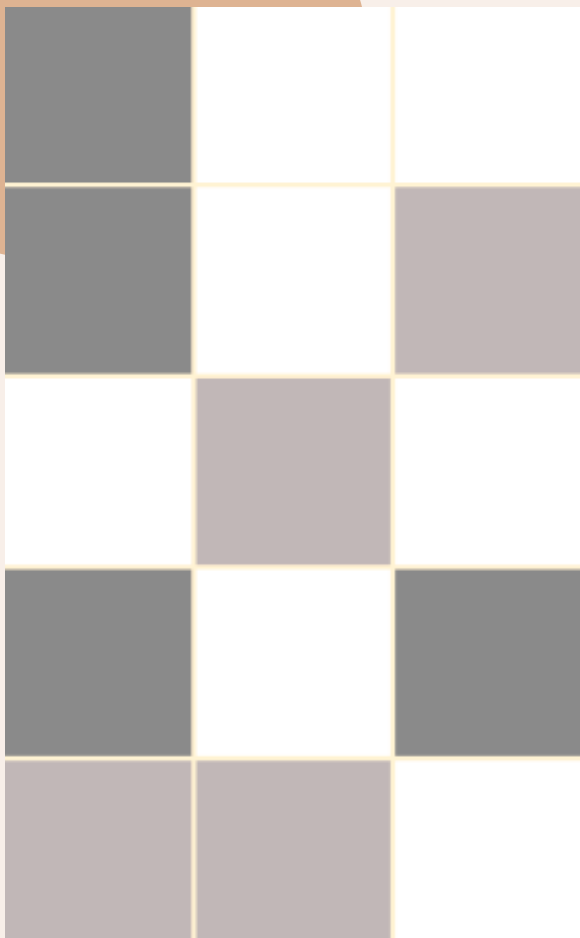


Здесь тоже все достаточно просто.

Чередуйте темные и светлые фотографии в шахматном порядке.

Следите за тем, чтобы рядом не стояли схожие по ракурсу, плану и позе фотографии.

Хаотичный



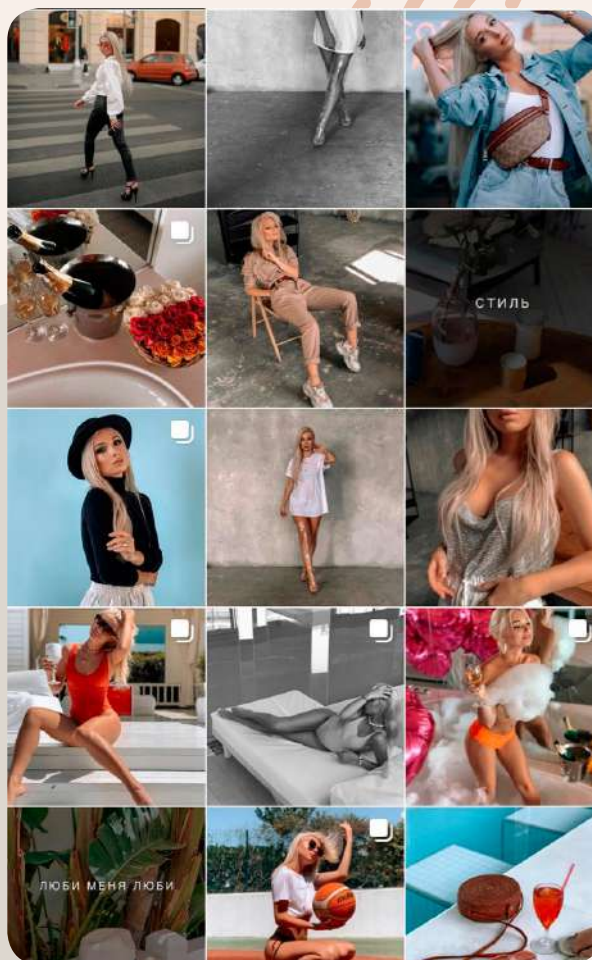
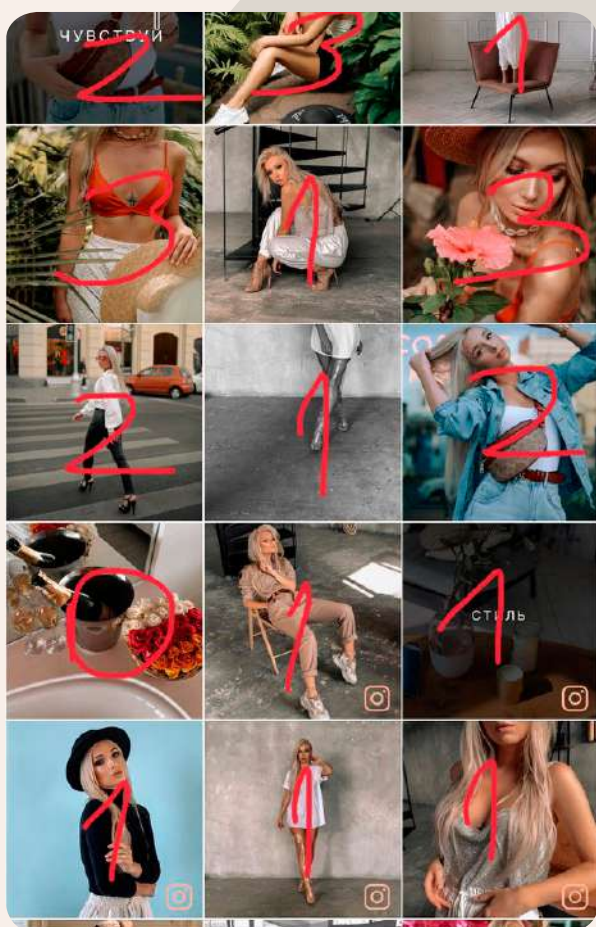
«Хаотичный» — сложный вид построения, которого я придерживаюсь. Нет никакой определенной схемы, ваш глаз сам должен видеть красоту и выявлять недочеты. Сочетание цветов и чередование ракурсов создает впечатление хаотично построенной ленты, однако есть определенный порядок.

Чередуйте:

- Пустые и детализированные фотографии
- Светлые и темные фотографии
- Фотографии в теплых и холодных оттенках
- Фотографии разных видов плана

Периодически публикуйте черно-белые фотографии (через установленное количество фото, примерно, 7-8)

Периодически можно делать акценты яркими цветами или привлекающими деталями.



Так, например, я планирую свою ленту. Разными цифрами отмечены снимки с разных фотосессий.

0 — старый кадр, который я смогла гармонично вписать.

Как вы можете видеть, я не ставлю рядом фотографии в одинаковой цветовой гамме и в одинаковой позе.

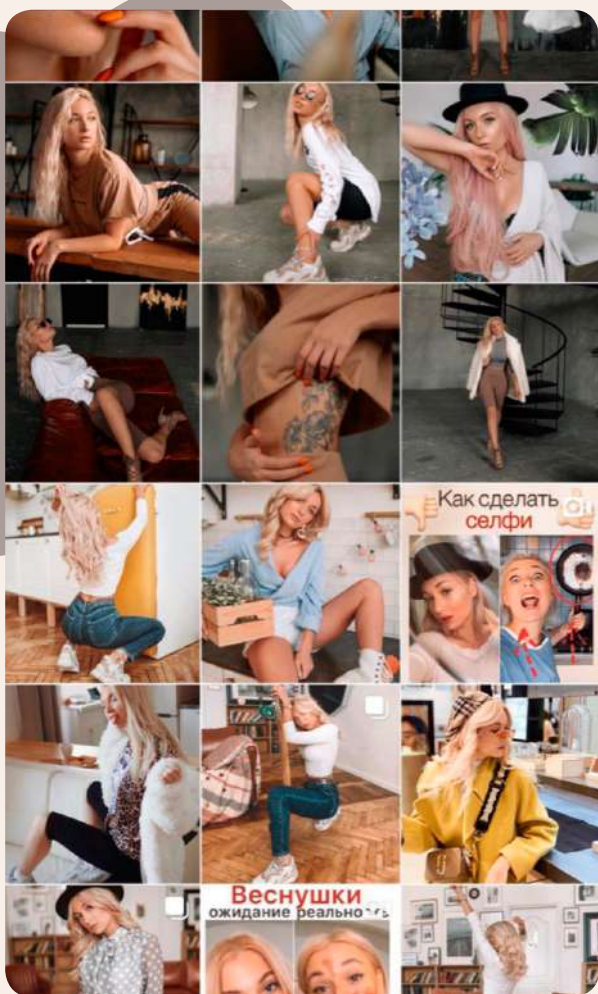
БЕСКОНЕЧНАЯ ЛЕНТА

Это такой способ, где каждая фотография помещается в рамку и подвергается определенной обработке. Выстраивается единая картинка, полотно. Такой способ подходит бизнес-аккаунтам или тем, кто ведет тематический блог.



ЛАЙФХАК: Если вам сложно выстраивать ленту даже по указанным шаблонам, то воспользуйтесь самым простым способом. Загрузите все ваши фотографии в приложение UNUM (мы про него уже говорили), выделите их все, нажмите в нижнем меню значок «стрелочка» и все ваши фотографии сами перемешаются в хаотичном порядке.

ОБЩИЕ СОВЕТЫ ПО ВЫСТРАИВАНИЮ ЛЕНТЫ

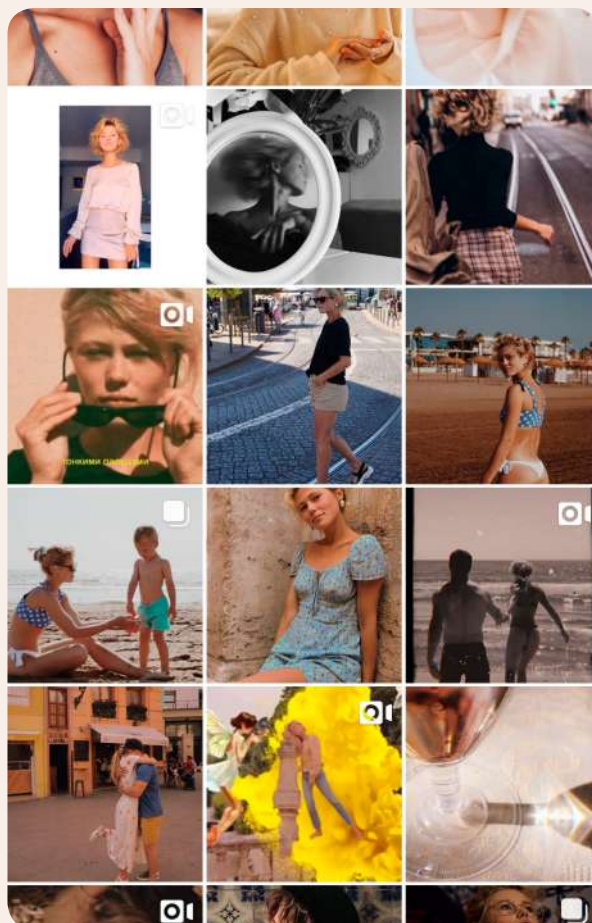


1. Выберите определенный вид построения ленты и придерживайтесь его – так вам легче будет планировать ленту.

2. Планируйте ленту от 12 фото, чтобы переходы были плавными. У меня не всегда получается придерживаться этого правила, чаще всего я планирую ленту из 9 фото. Из-за этого у меня иногда встречается резкая смена цветов.

3. Вы можете выстраивать фото в определенном порядке, но чтобы разнообразить ленту сочетайте оттенки и чередуйте ракурсы. Так можно создать впечатление хаотично построенной ленты.

4. Сочетайте черно-белые и цветные фотографии. Оптимально выставлять одну черно-белую через 7-10 цветных.



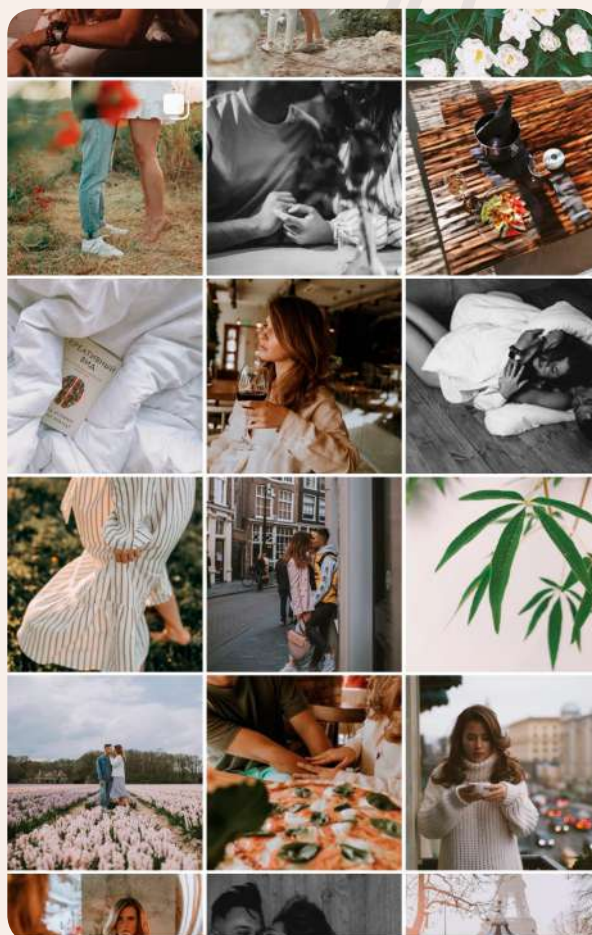


5. Чтобы разнообразить ленту, используйте рамки и декоративные элементы. Не обязательно делать ленту только в холодных или только в теплых оттенках. Вы можете аккуратно чередовать их.

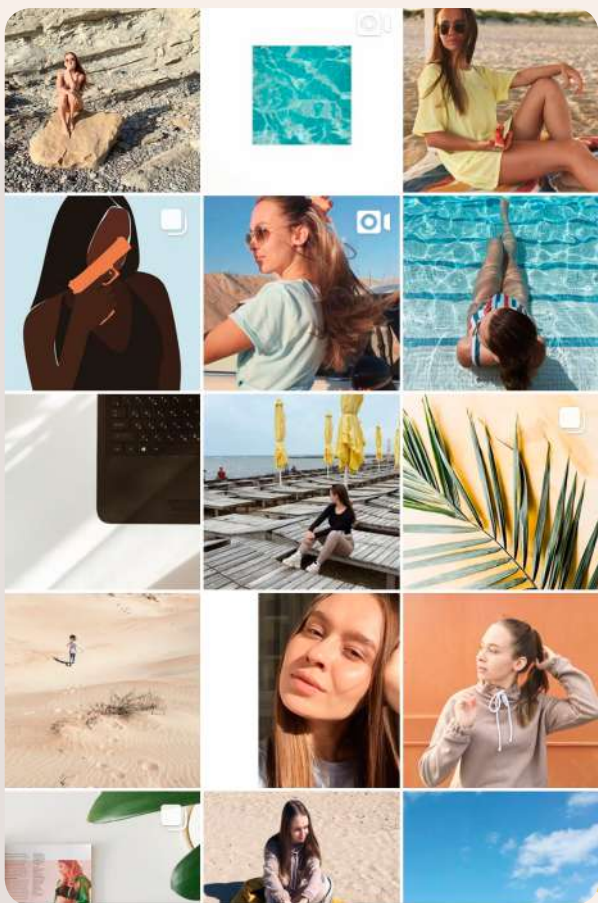


6. Сочетайте темные и светлые фотографии.

7. Не забывайте разбавлять ленту фотографиями интерьера и раскладками.



8. Экспериментируйте с типами построения ленты: «шахматный» может перетекать в «диагональ», фото могут быть расположены иногда по схеме, а иногда «хаотично».



9. Чередуйте яркие и нейтральные фотографии.

10. Разбавляйте ленту видеороликами. Полезными или нет – решать вам. Вы можете снимать «живое фото». Это короткое видео, где-то 3-4 секунды, где происходит какое-то небольшое движение. Например, вы позируете, а ветер развеивает ваши волосы.



А теперь резюмируем все пройденное:

- 1.** Готовьтесь к фотосессии заранее! Подбирайте макияж, луки и локацию, только потом отправляйтесь фотографироваться.
- 2.** Обязательно обращайте внимание на свет. Лучшие фото получаются при дневном освещении.
- 3.** Следите за тем, чтобы ваш образ сочетался с локацией.
- 4.** Не бойтесь использовать предметы не по назначению. Рассыпайте вокруг хлопья и маршмеллоу, перетаскивайте одеяла и подушки на пол.
- 5.** Всегда подбирайте референсы к фотосъемке.
- 6.** Чередуйте в ленте различные фото: цветные и черно-белые, разные планы, раскладки и фото с собой.
- 7.** Позируйте в движении. Кружитесь, ходите, перебирайте волосы.
- 8.** Снимайте себя сами: люди не будут думать о вас ничего плохого.
- 9.** Для обработки не используйте много приложений — так портится качество.
- 10.** Планируйте ленту в специальных приложениях.



Кошки—крошки, вот вы и прочитали мой гайд по обработке фотографий! Я надеюсь, что благодаря ему вы будете делать красивые фотографии, менять свою ленту и собирать много лайков. С изменением инстаграма, как я уже говорила в начале, обязательно изменится и ваша жизнь! Вы начнете больше следить за собой и своим внешним видом, станете более открытыми и у вас появится много новых друзей.

Желаю вам удачи!

Мой курс:

sokolova-anna.com/kursi



Мои пресеты:

sokolova-anna.com



Типо партнёр:

