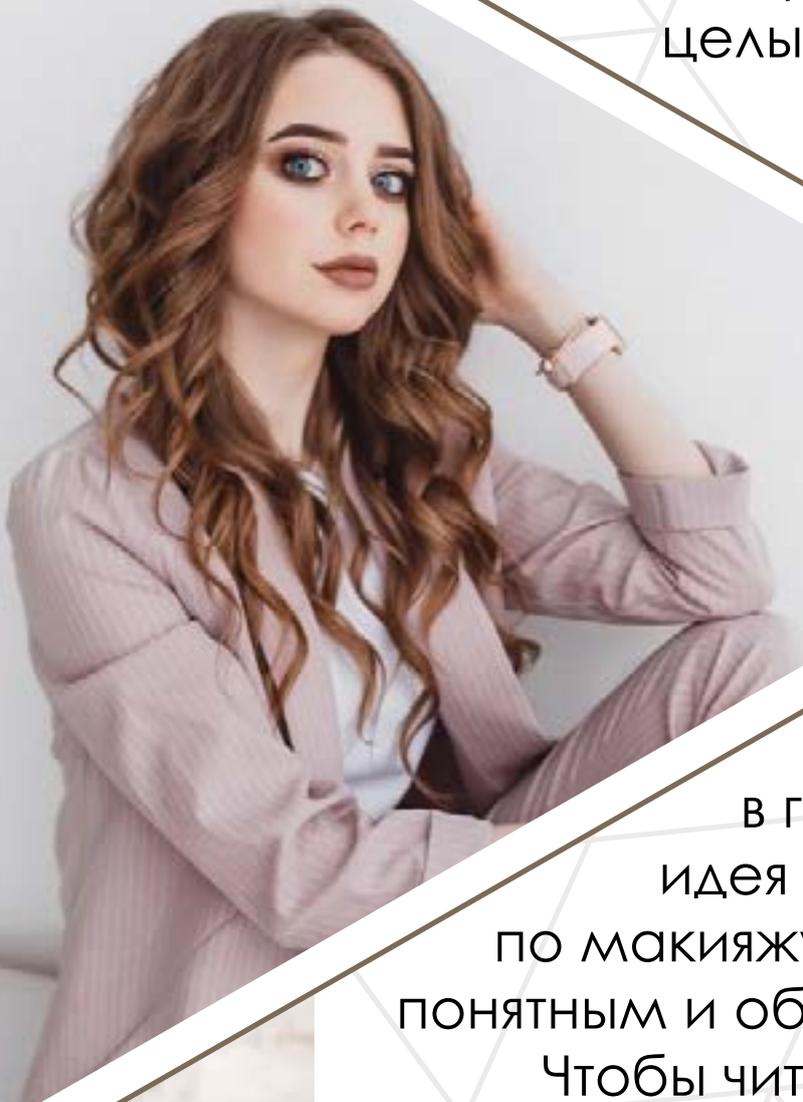


ПОЯСНЮ ЗА

МАКИЯЖ

**Добро пожаловать,
мой дорогой друг.**

Меня зовут **Катя Тян**
и у меня пять лет стажа
в мире бьюти. Я вела свой блог
еще до того, как это стало
мейнстримом. Пережила
целые эпохи блогеров
и их творений.



Именно
поэтому мне
в голову стрельнула
идея сделать обучалку
по макияжу **МАКСИМАЛЬНО**
понятным и обыденным языком.
Чтобы читая ее ты иной раз
улыбался и лучше глотал
полезную инфу!

@KATYUSHKA_TYAN



По факту, мир макияжа - огромен и прекрасен, поэтому мне точно не хватит одного файла, чтобы раскрыть все его тонкости и плюхи.

Но поверь мне, я не тот человек, который будем впаривать тебе парашу, морально устаревшую еще пару лет назад.

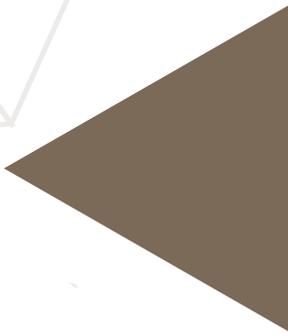
Это мой первый инфо-продукт, и черт возьми, я реально старалась при его создании!

И не тот человек, который продал тебе пару листочков бумаги для того, чтобы ты благородно смог вытереть ими задницу, потому что они больше нигде не пригодятся.

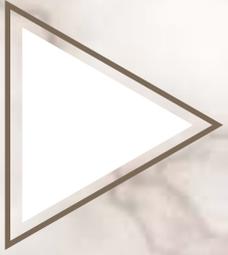
Кароче, листай дальше, там я все разложу по полочкам, чтобы ты точно понимал, что на глаз намазюкать, а чем бровиськи подвести.

А еще, братишка, я верю, что макияж обладает невероятной магией и помогает каждой девушке найти свою индивидуальность и красоту. Лично мне он помог полюбить себя и свое отражение в зеркале!

Поэтому если у тебя есть с этим проблемки, то ты не зря отдал две соточки



@KATYUSHKA_TYAN



«ЧТОБЫ ТЫ НЕ ЗАБЛУДИЛСЯ, СЕЙЧАС РАССКАЖУ, О ЧЕМ Я ЗДЕСЬ БУДУ ВЕЩАТЬ»

1. Словарик нашего лица
2. То, что должно быть в твоей косметичке
3. Орудия пыток-попыток [лицо]
4. Орудия пыток-попыток [глаза]
5. Подготовка кожи к мейку
6. Штукатурочка и шпаклевка нашего личика
7. Бровиськи
8. Мулюем глазки (дневной и вечерний образ)
9. Арабские стрелы
10. Румяна: как, зачем и почему?
11. Тайны божественного хайлайтера и рисуем скулы как у Ким
12. Красим губки
13. Как правильно смывать штукатурку
14. Эпилог.

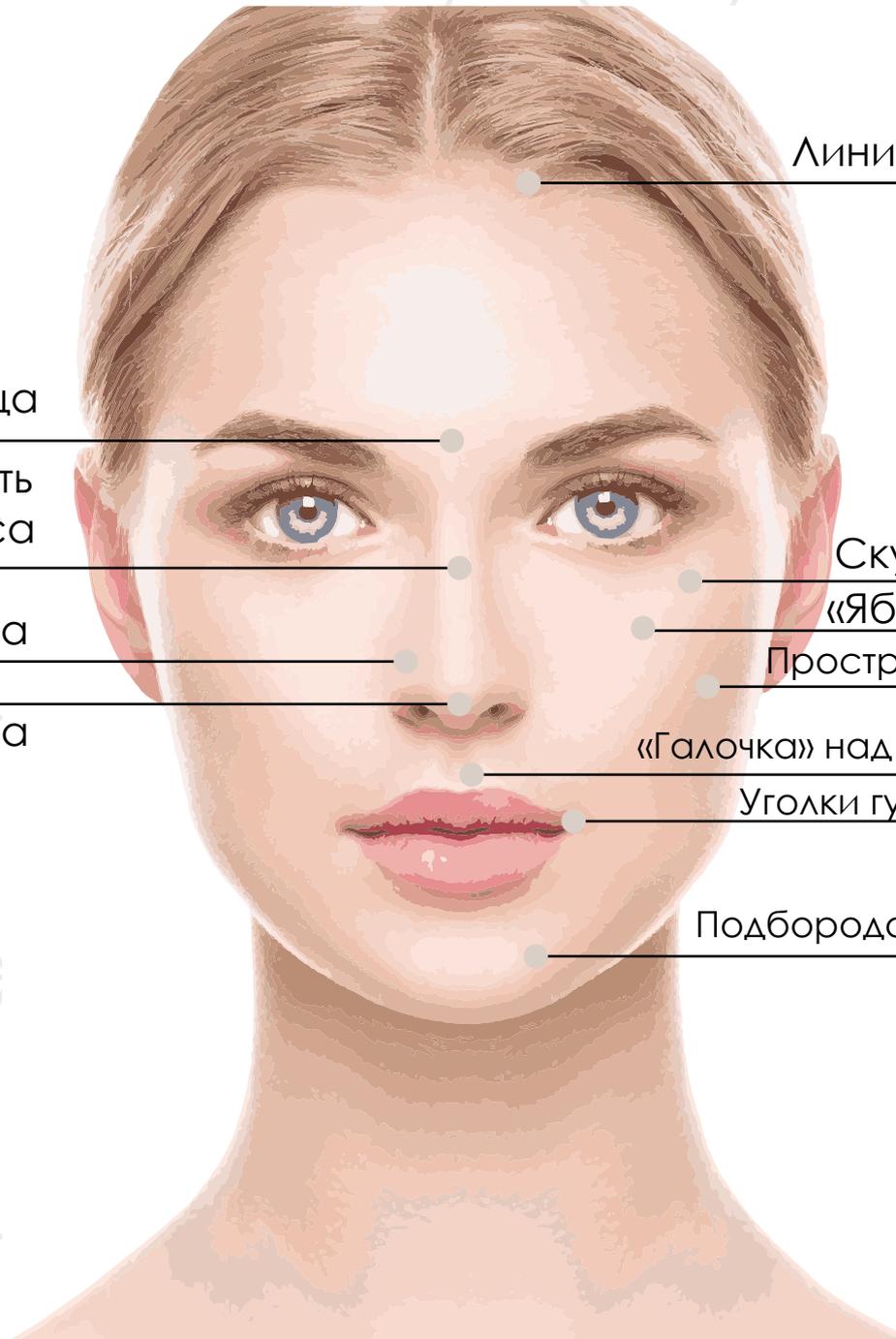
Приложение: Подборка первого косметоса для тех, у кого ноу мани

@KATYUSHKA_TYAN



«СЛОВАРИК НАШЕГО ЛИЦА»

Начнем с самого главного - нашего лица. Оно у всех разное, но строение, как ни крути, одно и то же.



Линия роста волос

Переносица

Поверхность
спинки носа

Крылья носа

Кончик носа

Скуловая область

«Яблочки» на скулах

Пространство под скулами

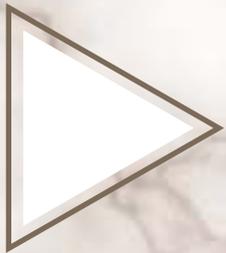
«Галочка» над верхней губой

Уголки губ

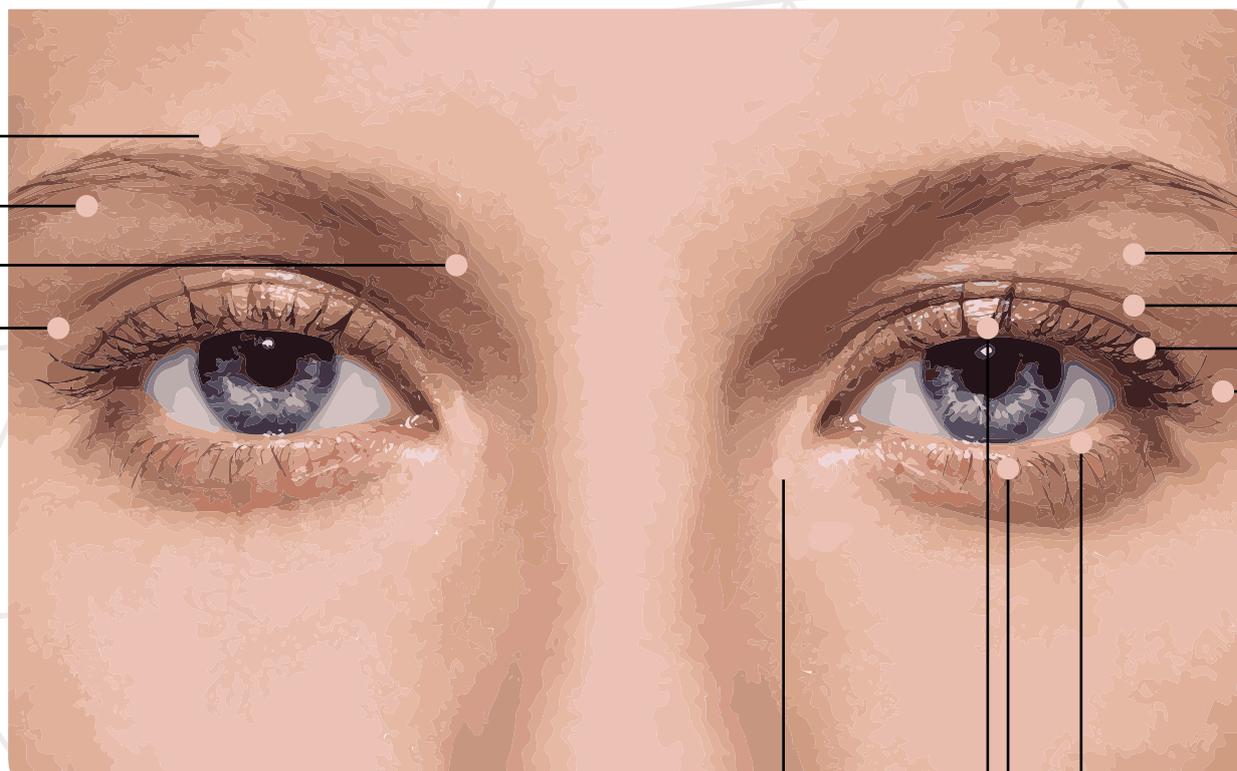
Подбородок

ЗАПОМНИ ГЛАВНОЕ: выпирающие части мы высветляем, а впадины - затемняем. Уверена, что ты быстро выучишь все, что тут указано, но если вдруг забыл - возвращайся к этой картинке

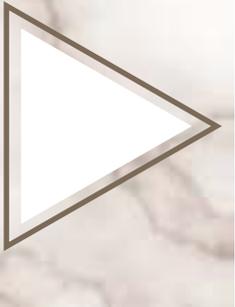
@KATYUSHKA_TYAN



«СЛОВАРИК НАШЕГО ЛИЦА»



1. Наивысшая точка брови
2. Хвостик брови
3. Основание брови
4. Подбровное пространство
5. Внутренний уголок глаза
6. Лини роста верхних и нижних ресниц
7. Нижнее веко
8. Верхнее веко
9. Складка верхнего века
10. Подвижное веко
11. Внешний уголок глаза



«ТО, ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ В ТВОЕЙ КОСМЕТИЧКЕ»

Если ты еще не знаком с миром прекрасного, то тебя могут напугать эти слова, но не бойся, вы сейчас познакомитесь и подружитесь

1. ПРАЙМЕР (БАЗА) - фундамент твоего мейка.

Если у тебя сухая и нормальная кожа, то твой праймер - увлажняющий крем, сыворотка или любой другой повседневный уход.

Если жирная и комби, то можешь взять матирующий крем с эффектом размытия. Он будет маскировать твои расширенные поры и кушать излишки себума

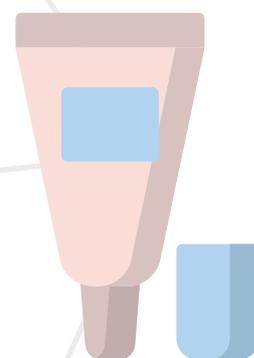


2. ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ

- кремообразная текстура, которая содержит очень много пигмента. Именно за счет него выравнивается цвет и текстура твоей кожи

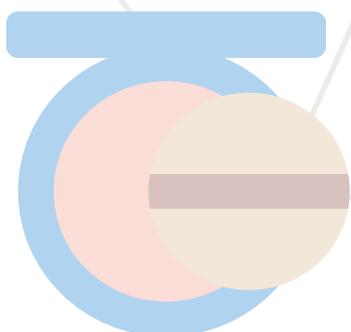
3. КОНСИЛЕР

- ооочень плотный крем с еще большим количеством пигмента (цветного порошка) внутри. С его помощью легко перекрыть покраснение, синяк или любой косяк твоей кожи



4. ПУДРА

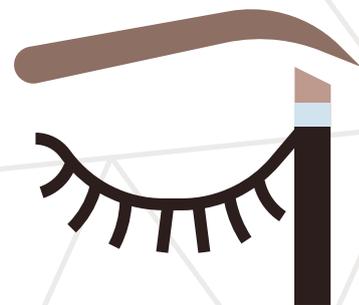
- закрепляет все слои штукатурочки, которые мы нанесли ранее. Есть с эффектом матирования





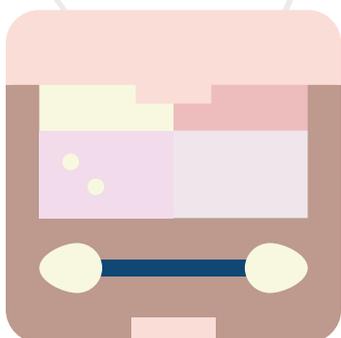
«ТО, ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ В ТВОЕЙ КОСМЕТИЧКЕ»

5. **КАРАНДАШ, ТЕНИ ИЛИ ТИНТ ДЛЯ БРОВЕЙ** - именно с их помощью мы будем отрисовывать себе новую бровку или дорисовывать уже готовую от природы. Тут ты выбираешь то, чем тебе будет удобнее и эффективнее.



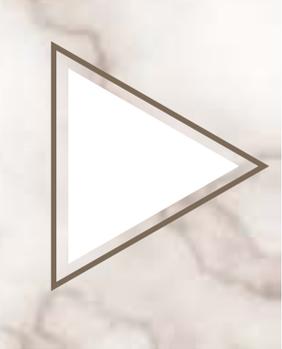
6. **ТУШЬ/ГЕЛЬ ДЛЯ БРОВЕЙ** - этим мы будем фиксировать и подкрашивать волосочки, чтобы они не улетели по ветру

7. **ПАЛЕТКА ТЕНЕЙ** с темно-коричневым матовым, светло-коричневым матовым, серо-бежевым матовым, светло-бежевым с шиммером (сияшка), молочного оттенка с шиммером (сияшка), серебристые или золотые сияшки, розоватые или персиковые матовые и сияющие - для создания дневного и вечернего макияжа



8. **КРЕМОВЫЕ ТЕНИ ИЛИ ТИНТ ЖЕМЧУЖНОГО ИЛИ СВЕТЛО-РОЗОВОГО ОТТЕНКА** - для быстрого легкого дневного макияжа

@KATYUSHKA_TYAN



«ТО, ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ В ТВОЕЙ КОСМЕТИЧКЕ»



9. ГЕЛЕВАЯ ПОДВОДКА ЧЕРНОГО ЦВЕТА (ИЛИ ФЛОМАСТЕР) чтобы рисовать стрелки и подчеркивать ресничный край

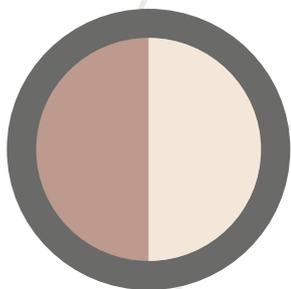
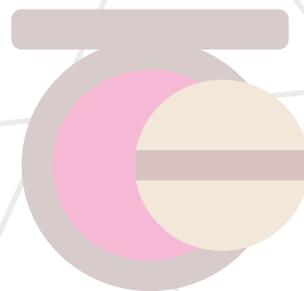


10. ТУШЬ (ЧЕРНАЯ) ДЛЯ РЕСНИЦ - без нее глаза будут не такими выразительными, она обязательно должна быть.



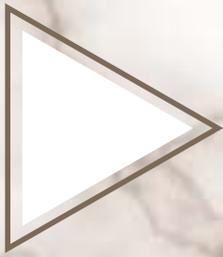
11. ХАЙЛАЙТЕР - пудра с сияющими частичками, которая поможет нам высветлять «выпирающие» части лица и делать лицо более объемным

12. РУМЯНА - розоватая пудра, которой мы будем возвращать тебе видок здорового и свежего человечка



13. КОНТУР/СКУЛЬПТУРИРУЮЩАЯ ПУДРА ИЛИ СКУЛЬПТУРИРУЮЩИЙ СТИК - если ты хочешь себе скулы аля Ким, а по факту у тебя щеки висят, то мы можем слегонца обмануть окружающих

14. БРОНЗЕР (БРОНЗИРУЮЩАЯ ПУДРА) - дает лицу эффект загара. Если любите такое - попробуйте. (Я к ней пришла спустя пять лет)



«ОРУДИЯ ПЫТОК-ПОПЫТОК»

Тут все просто, сейчас расскажу про базовые инструменты, которые нам понадобятся. Не ссыте, вам не придется отваливать тонну бабла за бесполезные наборы с алика, где 101 кисть

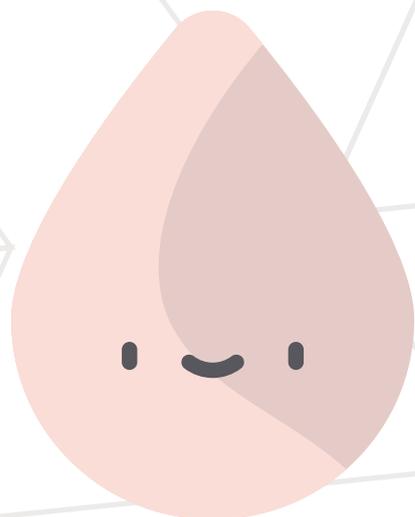
1. СПОНЖИК-ЯЙЦО

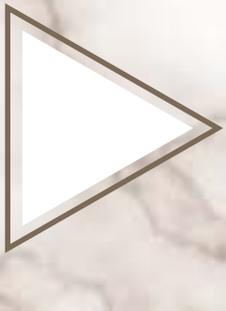
Именно яйцо, все остальное можете выкинуть или отдать младшим братикам/сестрам для поделок в детском саду. Только яйцом вам будет реально удобно штукатурить лицо так, чтобы это было еле заметно.

Нет в мире кисти, которая нанесет тоналку тоньше, чем это создание рук человеческих.

Поэтому если точно знаешь, что будешь использовать тоналку - бери его.

И не забывай, что перед использованием мы смачиваем и жамкаем его в теплой воде





«ОРУДИЯ ПЫТОК-ПОПЫТОК»

КИСТИ ДЛЯ ЛИЦА:



* Объемная с овальным срезом (можно взять синтетику, а можно дуофибру. От манли про такая просто перфект) она очень универсальна и пригодится тебе для нанесения тона, контуринга или румян



* Большая мохнатая кисть с яйцевидным срезом самая идеальная кисть для пудры и бронзера

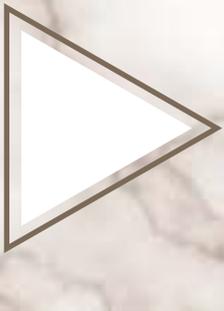
* Плоская кисть со скошенным срезом - ей мы очень удобно наносить румяна и растушевывать легкий контуринг



* Маленькая плоская кисть-лапка для консилера



@KATYUSHKA_TYAN



«ОРУДИЯ ПЫТОК-ПОПЫТОК»

КИСТИ ДЛЯ ГЛАЗ И БРОВЕЙ

* Синтетическая плоская кисть со скошенным срезом - кисть универсалочка. Я ее использую чаще всего для бровей, но многие умудряются рисовать ей стрелочки



* Натуральная плоская кисть с округлым срезом - такая кисть поможет тебе в макияже глаз рисовать четкие линии, если держать не перпендикулярно, и делать тушевку, если положить ее плашмя

* Натуральная объемная мягкая кисть с овальным срезом (тушевочная) - вот этих можешь прихватить штуки две, одну поменьше, другую побольше. Это САМАЯ ключевая кисть в нашем арсенале

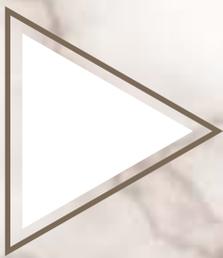


* Смаджер - коротковорсная синтетическая кисть с плоским основанием и овальным срезом. Понадобиться нам для прорисовки межреснички подводкой

* Щеточка для бровей (можешь хорошенько промыть щеточку из-под своей старой туши)



@KATYUSHKA_TYAN



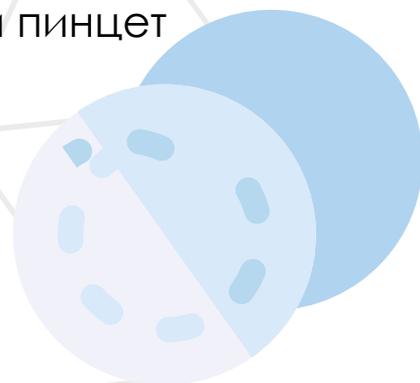
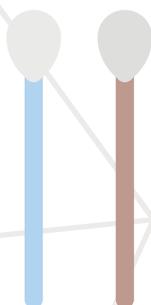
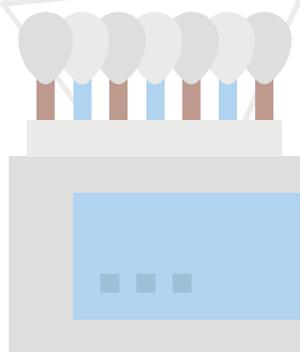
«ОРУДИЯ ПЫТОК-ПОПЫТОК»



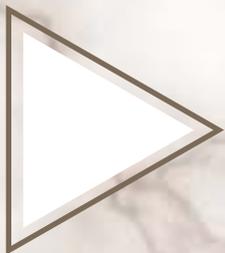
P.S. Если у вас в палетке лежит поролоновые аппликаторы выкиньте их сразу же, как распакуете палетку. Ими абсолютно неудобно наносить тени: во-первых, невозможно ничего растушевать, во-вторых, даже самые хорошие тени будут ложиться пятнами и создавать не лучшее впечатление о макияже. (Больше скажу, даже пальцем у вас получится лучше)

Доп.инструменты:

Пускай в вашей косметичке всегда будут ватные диски и ватные палочки (в идеале - специальные для макияжа, с заостренным концом. Не бойтесь, глаз вы ими себе не выколете даже при огромном желании). Ну и пинцет для бровей, если тебе есть что пощипать



@KATYUSHKA_TYAN



«ОРУДИЯ ПЫТОК-ПОПЫТОК»



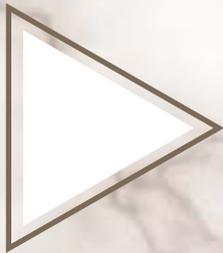
P.S. Если у вас в палетке лежит поролоновые аппликаторы - выкиньте их сразу же, как распакуете палетку. Ими абсолютно неудобно наносить тени: во-первых, невозможно ничего растушевать, во-вторых, даже самые хорошие тени будут ложиться пятнами и создавать не лучшее впечатление о макияже. (Больше скажу, даже пальцем у вас получится лучше)

Доп.инструменты:

Пускай в вашей косметичке всегда будут ватные диски и ватные палочки (в идеале - специальные для макияжа, с заостренным концом. Не бойтесь, глаз вы ими себе не выколете даже при огромном желании). Ну и пинцет для бровей, если тебе есть что пощипать



@KATYUSHKA_TYAN



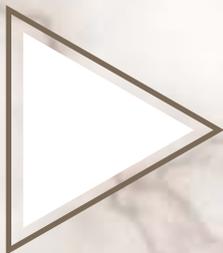
«ПОДГОТОВКА КОЖИ К МАКИЯЖУ»



Если вы не первый день в инстаграме, то наверняка помните, что у нас существует четыре вида кожи:

- * **НОРМАЛЬНАЯ КОЖА** (слегка блестит, не сухая, без воспалений)
- * **СУХАЯ КОЖА** (чаще всего - тонкая и полупрозрачная. От мимики остаются заломы и морщины, ощущение стянутости и дискомфорта)
- * **ЖИРНАЯ КОЖА** (склонная к воспалениям и шелушениям, очень плотная и выделяет большое количество кожного жира. Не настолько конечно, чтобы можно было жарить котлетки, но все же)
- * **КОМБИНИРОВАННАЯ КОЖА** (частично жирная на носу, лбу и подбородке, а на яблочках и щеках - сухая)





«ПОДГОТОВКА КОЖИ К МАКИЯЖУ»



А теперь разберем основные этапы подготовки:

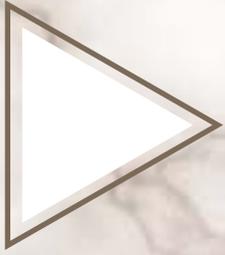
1. Очищение (не зависимо от того, что недавно ты вышел из душа и умылся водой из-под крана. Макияж на «голую» кожу делать - такое себе)

ПРОДУКТЫ ДЛЯ ОЧИЩЕНИЯ: гель/пенка для умывания, мицелярная вода, гидрофильное масло или средство на масляной основе

2. Тонизирование (после очищения необходимо вернуть коже свежесть и снять остатки очищающих средств)

3. Увлажнение/питание (это ваш любимый крем/сыворотка/эмульсия, которые подходят индивидуально для вашей кожи. И в то же время может являться вашим праймером)





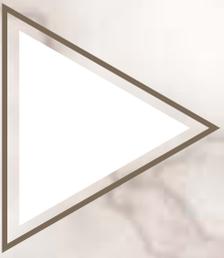
«ПОДГОТОВКА КОЖИ К МАКИЯЖУ»



А теперь разберем основные этапы подготовки:

4. Увлажняющий бальзам для губ (не забывай наносить его перед мейком для того, чтобы в конце помада легла ровно и без морщинок)
5. Крем для зоны вокруг глаз (все мы помним о том, что эта зона - самая важная, а кожа на ней немного другая? Так вот, если вам уже давно за 18 годочков, то за кожей под глазами обязательно нужно ухаживать и питать ее специальными кремами)
6. Праймеры для лица (выделю им отдельный пункт, так как не во всех ситуациях любимый крем - панацея для любой кожи)





«ПОДГОТОВКА КОЖИ К МАКИЯЖУ»

Все праймеры (основы) делятся на категории:

* **RADIANT** - эффект естественного сияния кожи (когда нужно всего по чуть-чуть)

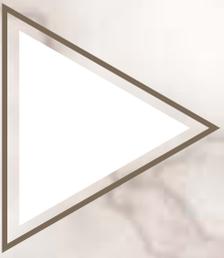
* **LUMINIZER** - светоотражающий праймер (чаще для супер-сухой или возрастной кожи), чтобы даже матовый тон сверху не выглядел как пустыня Сахара

* **COLOR CORRECTING** - цветокорректирующие базы, они же - аджастеры. Если вам вдруг попался тональный крем, который желтит - смешайте его с розовым праймером.

А если у вас кожа с покраснениями - то нанесите после увлажнения зеленый праймер (не переживайте, на Фиону из Шрека вы похожи не будете)

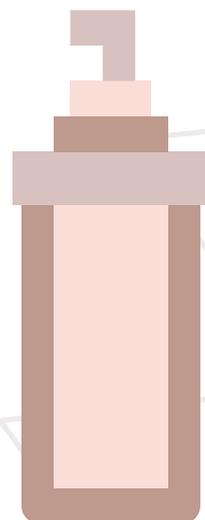
* **PORE MINIMIZER** - для жирной кожи с проблемой широких пор. Если простым языком, то этот праймер - самая настоящая затирка-шпаклевка





«ШТУКАТУРОЧКА И ШПАКЛЕВОЧКА НАШЕГО ЛИЧИКА»

Тональная основа



Ну вот и добрались до той самой части, которую многие захотят пропустить, мол и без тона мне хорошо будет.

Знаю только, что от наших мам, бабушек и совка идут слухи о том, какой тональный крем противный, и поры он забивает, и все с ним плохо, некуда деться.

Между прочим, ровный тон лица -

ЭТО ФУНДАМЕНТ ЛЮБОГО МАКИЯЖА.

Знаете, это как строить дом... он и без фундамента простоит, но недолго.

Это как клеим для обоев стену вымазать, а сверху повесить картинку.

Это как КОТЛЕТКА БЕЗ ПЮРЕШКИ!

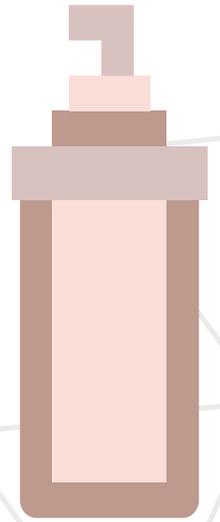
ТАК ЖЕ, КАК И ВЕЧЕРНИЙ МАКИЯЖ БЕЗ ТОНАЛЬНОЙ ОСНОВЫ.



@KATYUSHKA_TYAN



«ШТУКАТУРОЧКА И ШПАКЛЕВОЧКА НАШЕГО ЛИЧИКА»



Тональная основа

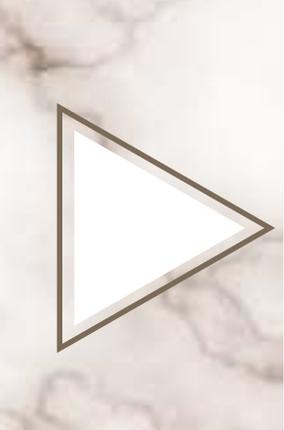
Признаем, естественные недостатки есть у всех, например те же прыщички, черные точки, капилляры, которые лопаются на щеках не хуже, чем на ногах у бабушек.

Натуральность конечно в моде, но вот если ты будешь делать себе яркий макияж глаз - то он еще больше подчеркнет все неровности и пигментные штуки на твоём лице при отсутствии тона, поэтому давай все-таки я постараюсь тебя убедить, что это крутая штука и **не стоит ею пренебрегать!**



@KATYUSHKA_TYAN

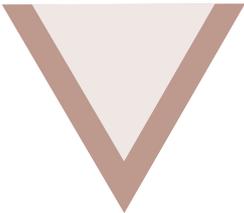
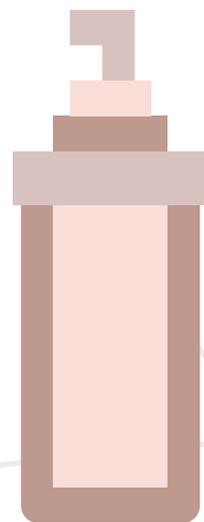




«ШТУКАТУРОЧКА И ШПАКЛЕВОЧКА НАШЕГО ЛИЧИКА»

Тональная основа

Для начала разберем критерии выбора тональной основы.



Их всего три!

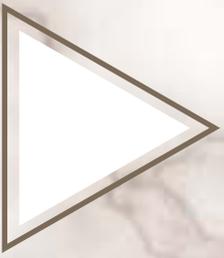
1. ПЛОТНОСТЬ ПОКРЫТИЯ
2. ОТТЕНОК
3. КОМФОРТ

Ты приходишь в магазин, и о ужас! Перед тобой такой огромный выбор и еще консультантка Галя пытается тебе втюхать самое дорогое тональное средство, которое омолодит и оздоровит твою кожицу до состояния младенчества и, невероятно, именно сегодня на это чудо-средство акция 70%, покупай сразу годовой запас.

Шли далеко в баньку ты эту Галю, потому что у визажистов-консультантов есть супер-способность нанести даже самое отвратительное средство так, что следующие полчаса тебе будет казаться это неземным раем.



@KATYUSHKA_TYAN



«ШТУКАТУРОЧКА И ШПАКЛЕВОЧКА НАШЕГО ЛИЧИКА»

Давай мы с тобой определимся для начала, что ты вообще ждешь от тонального крема?

Расскажу про плотность, а дальше сориентируемся:

1. ЛЕГКОЕ ПОКРЫТИЕ

* Кушон (cushion foundation) - с виду похожа на пудру, но придумавший ее человек - гений. Это жидкий тон, который запихнули в губочку. Можешь таскать с собой 24/7 и «припудривать» носик. Ее можно наслаивать и эта вещь создает очень воздушное покрытие...

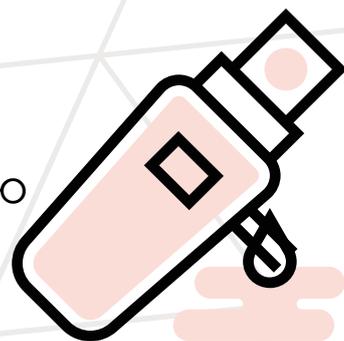
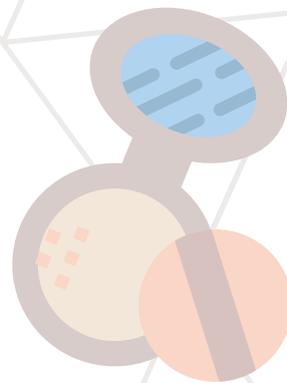
Недостаток один - кончается, падла, быстро.

Неэкономично!

***ФЛЮИД** (face&body foundation, foundation drops) - это очень легкая тональная водичка.

Для сухой кожи без явных воспалений - прям перфект. Если вам все кажется липким, то попробуйте что-то такое. Единственное, такую разновидность тона стоит наносить только дуофиброй. Другие кисти и спонжи ее просто скушают и тебе не оставят.

* **ЕВРОПЕЙСКИЙ ВВ КРЕМЧИК** (не путай его с корейским) - оттеночный бальзам. Если самым понятным языком, то это увлажняющий крем в котел которого кинули щипотку телесного пигмента. Наносить его лучше пальчиками.





«ШТУКАТУРОЧКА И ШПАКЛЕВОЧКА НАШЕГО ЛИЧИКА»



2. ПОКРЫТИЕ СРЕДНЕЙ ПЛОТНОСТИ.

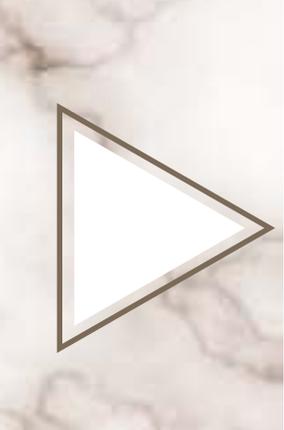
(Это когда полностью скрывает легкие недостатки, но по плотности не ту мац)

Я называю такие крема золотой серединкой и сама пользуюсь осенью, зимой и весной

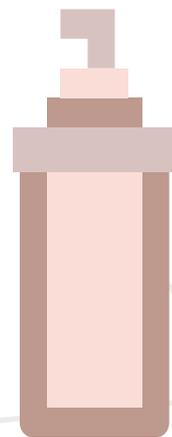
* ЖИДКИЙ/КРЕМОВЫЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМЧИК

(liquid foundation)- самый распространенный вариант в масс-маркете. Подходит почти для любой кожи, кроме жирной. В использовании - прост как никто другой. Его хоть кистью, хоть яйцом, хоть пальцами наноси

* **КОРЕЙСКИЙ ВВ-КРЕМЧИК** - не знаю, почему они полностью уничтожили концепцию легкого и воздушного, но по факту - у корейцев это хороший кремовый тон со средним покрытием. Мастхэв всех магазинов сейчас)



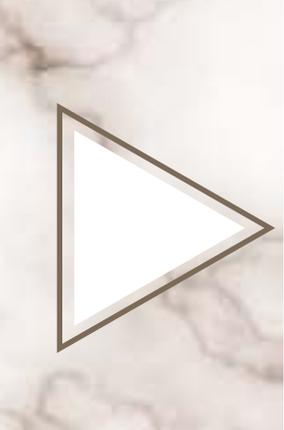
«ШТУКАТУРОЧКА И ШПАКЛЕВОЧКА НАШЕГО ЛИЧИКА»



3. ПЛОТНОЕ ПОКРЫТИЕ (для тех, кто любит по хардкору. Чтобы никто и никогда не догадался, что под ним есть недостатки.)

На самом деле - немного утрирую

- * **ГУСТОЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ** (full coverage foundation) в этом креме самое большое количество пигмента, поэтому к нему нужно двойное увлажнение кожи. Высыхая, лицо становится матовым и имеет ощущение припудренности. Наносить такой крем советую мокрым яйцом.
- * **СТИК** (foundation stick) - для меня это тон-загадка. Есть в косметичке любого визажиста, но к применению очень много нюансов. Тон очень плотный, жирный и своеобразный. Но многие очень любят такую консистенцию и припудривая получают очень неплохое покрытие. Чекните текстуру в магазине и уже думайте.
- * **ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ-МУСС** (mousse) - все реже вижу его на полках магазина, хотя раньше был популярен. Он очень хорошо матирует и по текстуре - бархатный. Обладательницам жирной кожи может понравится.



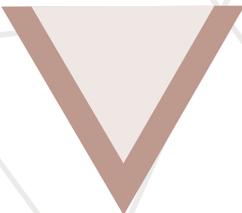
«ШТУКАТУРОЧКА И ШПАКЛЕВОЧКА НАШЕГО ЛИЧИКА»

-Определился?

-Молодец!

Дальше у нас всего две проблемки - осталось определить свой подтон.

Их всего три!



теплый (желтый)

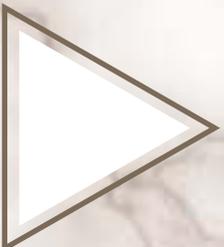
нейтральный

холодный (розовый)

Тут нужно брать в магазине тон и делать свотч прям на лице - с первого раза поймешь - что к чему. «Не твои» оттенки будут видны невооруженным глазом.



@KATYUSHKA_TYAN



«ШТУКАТУРОЧКА И ШПАКЛЕВОЧКА НАШЕГО ЛИЧИКА»

Ну и вторая проблемка - комфорт.

Нужно найти то средство, в которое ты влюбишься безотказно.

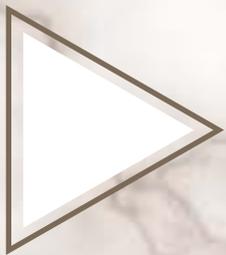
Тон - это как туфли. Могут быть красивыми, могут быть удобными...

Но если это комбо - ты победил!

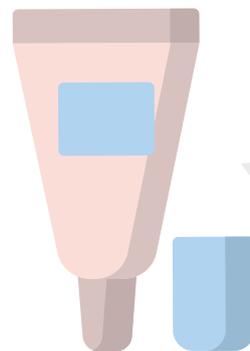
Чтобы понять, комфортно тебе с тоном или нет - нужно его тестить.

Нанести в магазине и ходить не меньше 5 часов, занимаясь при этом обычными делами. Звучит тупо, согласишься? Но это единственный верный способ не потратить весь свой бюджет и найти любовь.





«КОНСИЛЕР И КОРРЕКТОР»

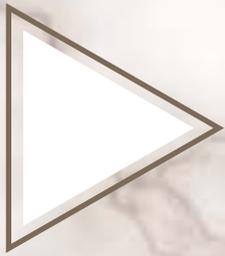


Волшебный пендаль, который поможет твоему прыщу остаться незаметным и невидимым издалека (хотя честно скажу, всем плевать на наши прыщи кроме нас самих, поэтому дабы утешить нашу душонку - читай внимательно и запоминай)

Что мы имеем в магазине:

- * **ЛЕГКИЕ СВЕТООТРАЖАЮЩИЕ КОНСИЛЕРЫ** - нихренашечки вам не перекроет, но если вы чуток не доспали и не хотите слоеный пирог под глазами - берите.
Наношу кистью-лапкой
- * **ЖИДКИЙ КОНСИЛЕР** - когда тебе говорят слово «консилер» ты представляешь его. Кремовая консистенция с большим содержанием телесного пигмента, который способен замазать синяки во что бы то не стало (идеален для этой задачи)
Наношу его кистью-лапкой
- * **КОРРЕКТОР-СТИК/БАНОЧКА** - самый хардкорный чувак в этой тусовке. Обладает жирной текстуркой и перекрывает все, что вообще можно перекрыть. Наносить его нужно пальчиками на проблемные зоны и сверху фиксировать пудрой (а то уползет)

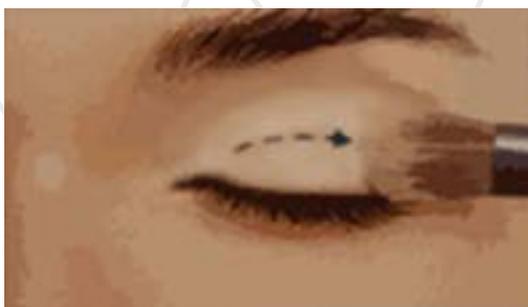
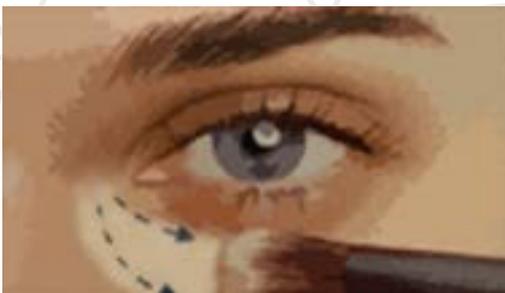




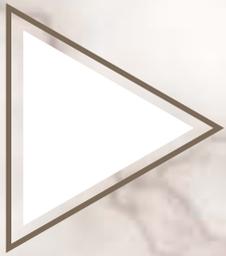
«КОНСИЛЕР И КОРРЕКТОР»



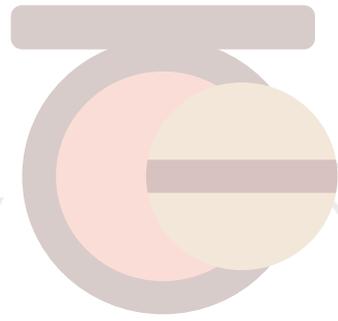
* **ЦВЕТНЫЕ КОРРЕКТОРЫ** - обычно продаются в палетках и обязательно есть розовый, лавандовый, персиковый, желтый, зеленый. Но честно, в отличие от цветных праймеров, эти штуки кажутся мне бесполезными. Если пользуетесь - прикольно, не пользуетесь - много не теряете.



@KATYUSHKA_TYAN



ПУДРА



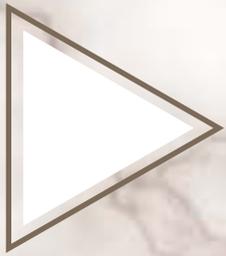
У многих из вас эта штука появилась одной из первых в косметичке! Но прошу тебя, мой дорогой читатель, запомни одно! «Припудрить носик» вовсе не означает процесс, при котором ты хреначишь на голую кожу слой за слоем и искренне удивляешься, что пудра осыпается за пару часов.

Задача у пудры: **ФИКСИРОВАТЬ** и **МАТИРОВАТЬ** тон и консилер, **ЗАВЕРШАТЬ** макияж и **СМЯГЧАТЬ** границы мейка.

Давай с тобой вместе рассмотрим, какие виды пудры бывают и разложим все по полочкам:

- * **ТРАНСПАРАНТНАЯ ПРОЗРАЧНАЯ** (белая) пудра - ее еще часто называют HD (high definition). Она нужна именно для фиксации макияжа и наносить ее необходимо в самом конце тончайшим слоем
- * **ПРЕССОВАННАЯ ПУДРА** - завсегдаятай любой косметички. Представляет из себя спрессованный сухой пигмент с телесным оттенком. Из необычных свойств - ее можно наслаивать в самых «требовательных» местах. Ею можно поправлять тон в течение дня, но не перестарайтесь!
- * **РАССЫПЧАТАЯ ПУДРА** - рассыпчатый пигмент в баночке-ситечке. Чем меньше частички, тем она качественнее и способнее. Именно ей можно создать легкое покрытие и невозможно переборщить, так как излишки у вас сами осыпятся.





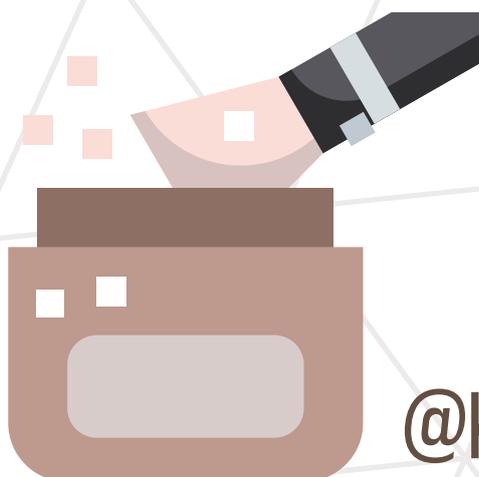
ПУДРА



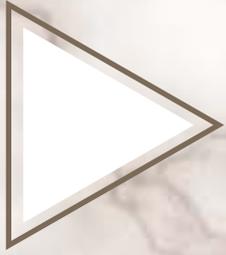
Но! Обладательницам сухой кожи я советую положить эту вещицу подальше. По своему опыту говорю какую бы пудру я не наносила, спустя время я обнаруживаю у себя не лицо, а пустыню.

Фиксировать макияж можно и нужно в таком случае специальными спреями.

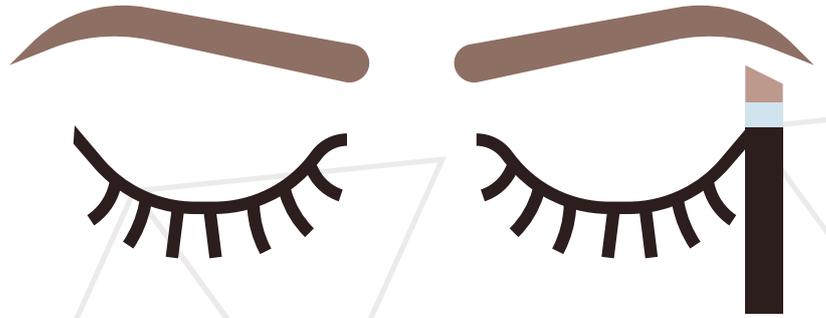
Это надежнее и эффективнее!



@KATYUSHKA_TYAN



БРОВИСЬКИ



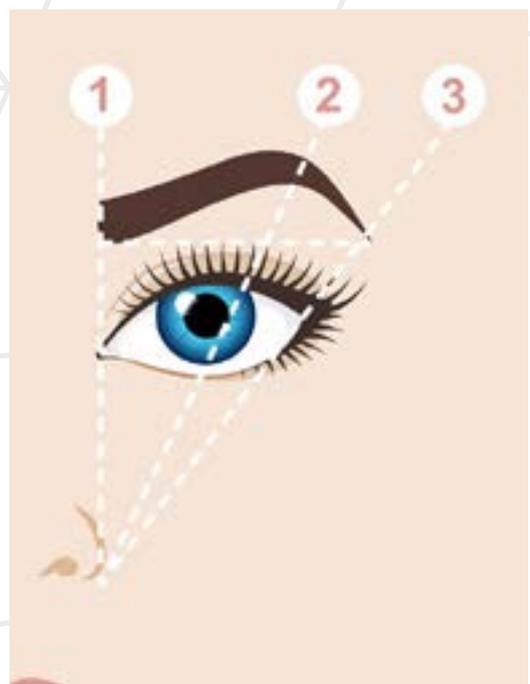
Ох, это наверное один из моих самых любимых пунктов в мире мэйкапчика.

Брови - наше все, именно они задают характер нашему лицу. И я считаю, что брови - зона комфорта каждого человека. Помню времена, когда визажисты мне что только не рисовали, а я в конце макияжа просила у них карандаш - и все делала сама.

Существует так называемый бровяной «гост», согласно этой картинке: начало брови перпендикулярно ноздре, наивысшая точка проходит от крыла носа и через радужку глаза, а хвостик кончается там, где линия, соединяет крыло носа и внешний уголок глаза

Но на самом деле можно слегка уходить от «госта», никто вас за это ругать не будет.

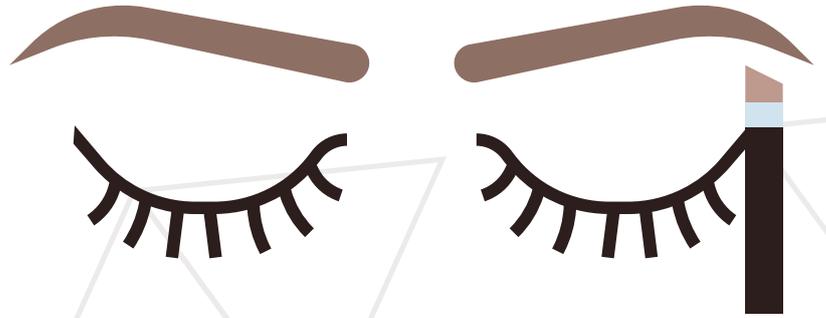
СВОБОДА ТВОРЧЕСТВУ!



@KATYUSHKA_TYAN



БРОВИСЬКИ



Давайте теперь разберем продукты для бровей, которых в мире макияжа **ОЧЕНЬ** много.

Лично я советую не останавливаться на одном, а в течении жизни пробовать все и искать еще более идеальные штуки.

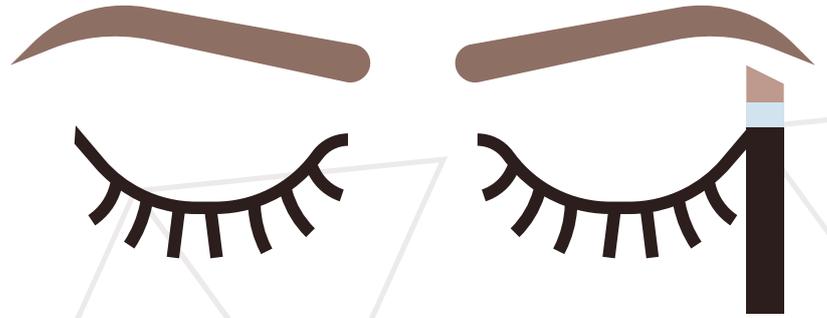
Так, ладно, что мы имеем?:

- * **КАРАНДАШ ДЛЯ БРОВЕЙ** - бывает как и классический (который требует постоянную заточку), так и автоматический. Самый мастхэв - автомат с мельчайшим стержнем. Им можно очень аккуратно прорисовывать волоски и практически невозможно переборщить
- * **МАРКЕР ДЛЯ БРОВЕЙ** - тут предлагаю вспомнить ситуацию со стрелками: они же тонко у вас получались? А чем брови хуже? Тут еще удобнее прорисовывать отдельные волоски и выглядит это очень натурально!
Единственный минус - быстро пересыхает
- * **ГЕЛЬ ДЛЯ БРОВЕЙ** - бывает как и прозрачный, так и цветной. Фиксирует пушистые брови и наслоив его можно добиться «влажного» эффекта
- * **ТУШЬ ДЛЯ БРОВЕЙ** (не путать с гелем) - очень пигментированная густая текстура, часто с микроволокнами, которая в прямом смысле наращивает вам волосок. Точно так же, как и с ресницами!
- * **ВОСК ДЛЯ ФИКСАЦИИ** - очень густой, используется для укладки бровей (не мой любимый продукт, честно)





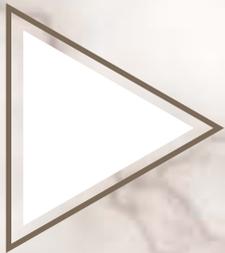
БРОВИСЬКИ



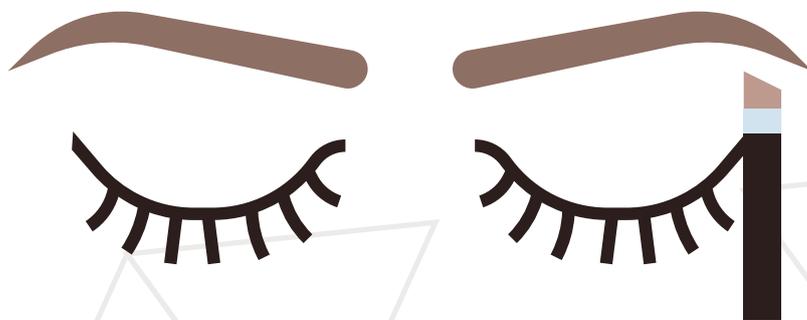
- * **ПОМАДКА ДЛЯ БРОВЕЙ** - чудо-индустрии, которой очень легко отрисовать брови с нуля. Представляет из себя густую кремовую консистенцию. Наносить такой продукт надо скошенной кистью и крайне аккуратно, так как финиш дает матовый
- * **ТИНТ ДЛЯ БРОВЕЙ** - по использованию почти тоже самое, что и помадка. Основное отличие лишь в том, что тинт имеет жидкую кремовую консистенцию и кисть для него нужно брать очень тонкую, а то будет ту мач
- * **ТЕНИ ДЛЯ БРОВЕЙ** - (лайфхак - они идентичные с тенями для глаз) дают очень натуральный и пудровый эффект, ими можно аккуратно заполнить пробелы и это не будет так бросаться в глаза. В начале брови можно использовать более светлые тени, а вот на кончике - оторваться

Выбрать из этого что-то одно - сложновато, признаюсь. Но мой совет: комбинируйте! Я вот использую карандаш, тинт и тушь для бровей. А иногда можно ограничиться карандашом и гелем. Смотря чего вы вообще ждете от бровей, да и от жизни в целом





БРОВИСЬКИ



Теперь самое интересное - техники!

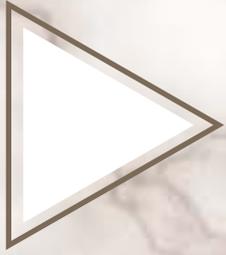
* **ПУШИСТЫЕ БРОВИ** (тренд 2018-2019 года) - сейчас очень популярны такие процедуры, как ламинирование бровей, но такого эффекта можно добиться самостоятельно, если у вас густые брови:

Берем воск (если у вас плотный волосок) или гель для бровей и максимально зачесываем брови наверх.

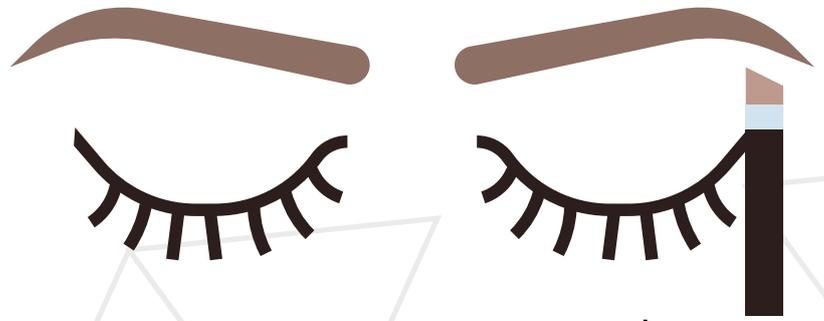
Зафиксировались? Отлично! Теперь маркером подисуем волосинки там, где их нет, стараясь сделать две мохнатки максимально симметричными. Вуа-ля! Готово!



@KATYUSHKA_TYAN

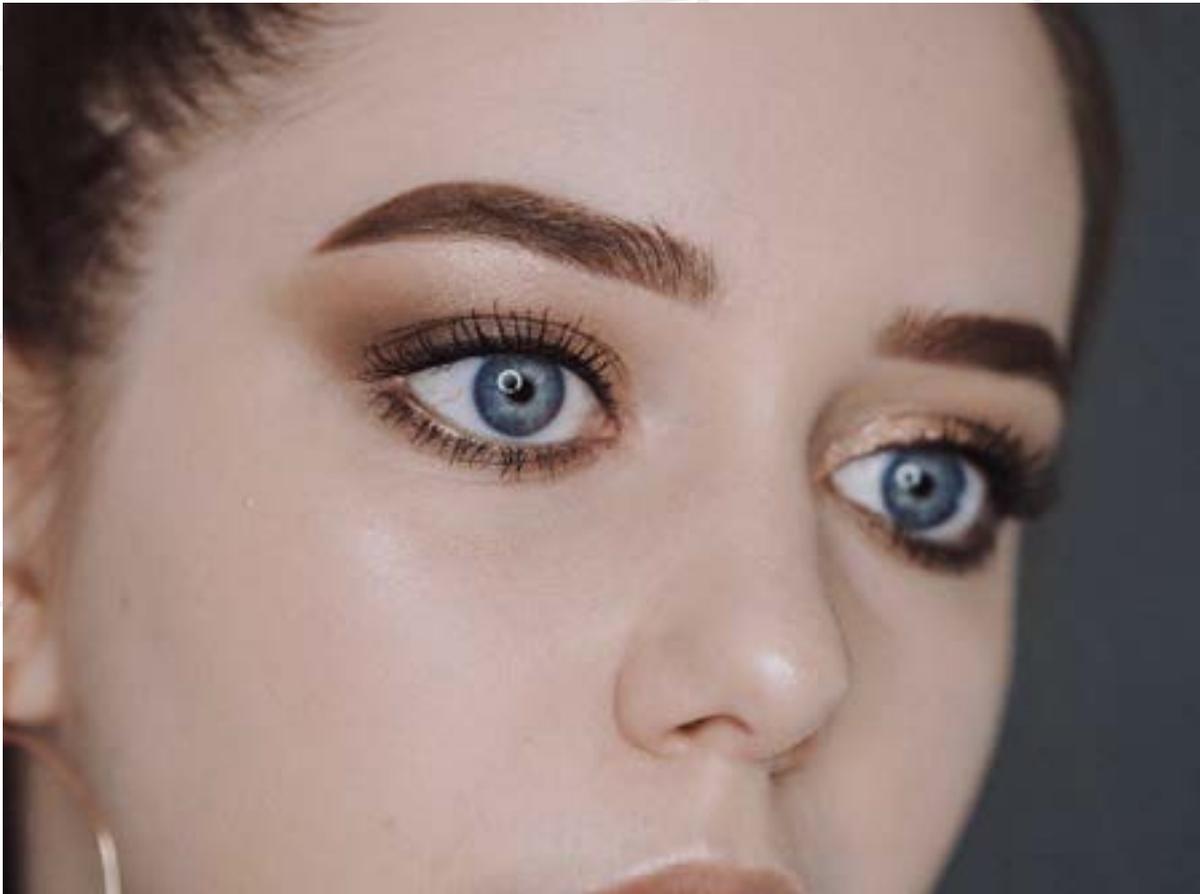


БРОВИСЬКИ



Теперь самое интересное - техники!

* **ГРАФИЧНАЯ ТЕХНИКА** - брови аля Анастасия Беверли Хиллс. Яркие, с четким контуром, подведенные снизу консилером. Растушевка в такой технике идет только в начале бровей. В помощь этой техники ты сможешь нарисовать себе брови с нуля. Пример таких бровей - каждый день на моем лице и на фото ниже.

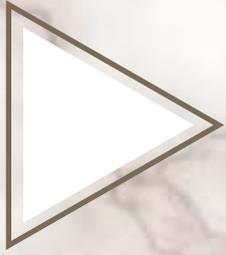


Техника исполнения в три этапа:

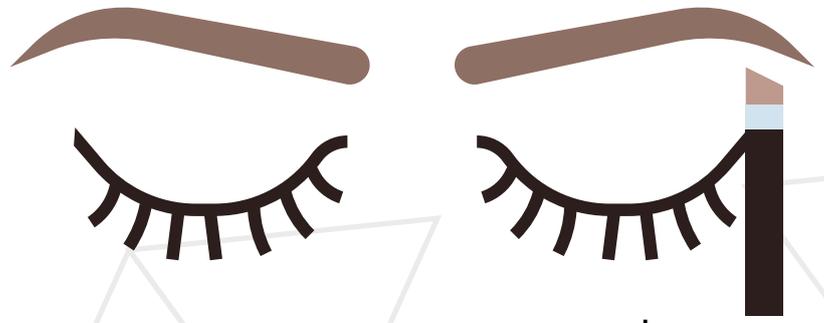
1. Карандашом (помадкой) для бровей выстраиваю форму, заполняю ее
2. Маркером прорисовываю отдельные волоски, чтобы выглядели малек по-натуральнее
3. Фиксирую все это дело тушью и удлиняю волоски



@KATYUSHKA_TYAN



БРОВИСЬКИ

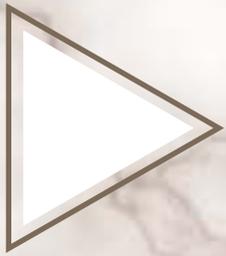


Теперь самое интересное - техники!

* «АКВАРЕЛЬНАЯ» ТЕХНИКА (я ее именно так называю) - для светлых бровок, которые чуть-чуть нужно выделить на лице. Необходимо сначала заполнить кожу между волосками с помощью теней для бровей, а затем зафиксировать прозрачным гелем для бровей.



@KATYUSHKA_TYAN



МУЛЮЕМ ГЛАЗКИ



Подошло время практической части этого файла!
Будем создавать магию из говна и палок (из красивых тюбиков, баночек и палеточек)

(Напомню, что первые ваши макияжи не будут похожи даже на экпресс-образы от визажистов. Поверь, все через это проходят! Признайся, что в детстве у тебя тоже еле получалось выучить таблицу умножения и ты часто путался. Так тут тоже самое, мой милый друг)

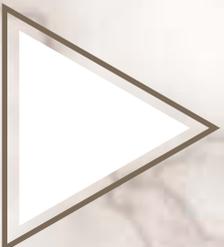
Умение красить глаза = умению делать макияж.
Это самое первое, на что обращают внимание люди, разглядывая твой макияж.

В начале своего творческого пути тут очень важно следовать алгоритмам, чтобы лишний раз не получить грязное пятно.

Для начала давай запомним, что тени бывают:

- а) кремовые матовые
- б) кремовые сатиновые (с легким сиянием)
- в) сухие матовые
- г) сухие сатиновые
- д) сухие шиммерные
- е) тинт шиммерный
- ж) блестки

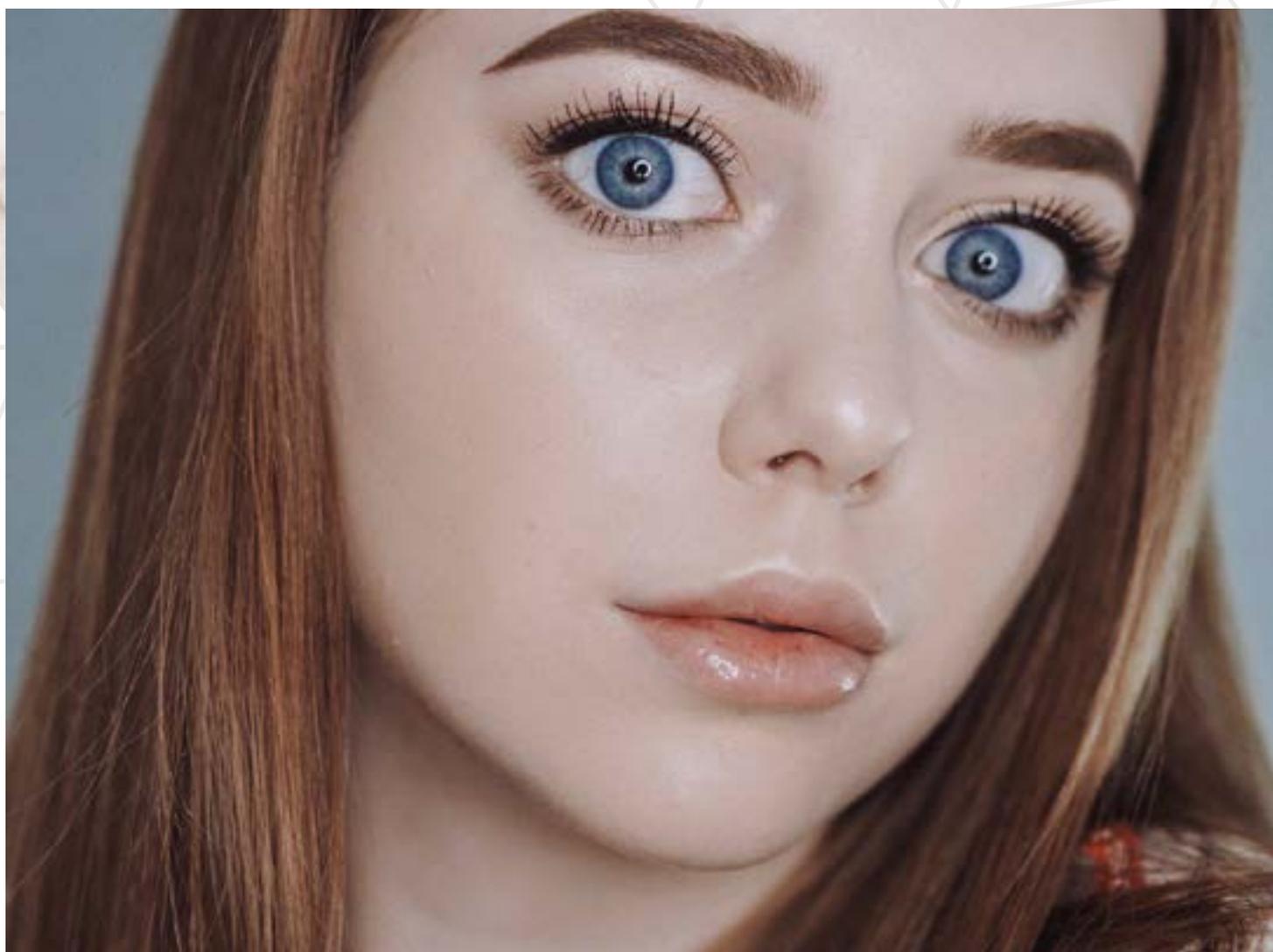




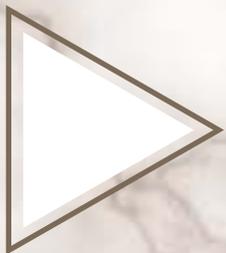
МУЛЮЕМ ГЛАЗКИ

А сейчас мы с тобой разберем поэтапно два вида очень простого, но стойкого макияжа дневной и вечерний.

Дневной макияж в нежных-нюдовых оттенках.



@KATYUSHKA_TYAN



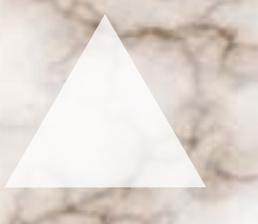
МУЛЮЕМ ГЛАЗКИ

1. Подготовка кожи
вокруг глаз и
маскировка синячков

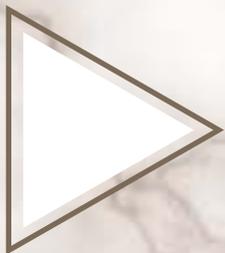


2. Наносим жидкий тон
(или остатки консилера
на кисти) тончайшим
слоем на всю поверхность
века. Это лайфхак,
который а) упростит
процесс тушевки
б) скроет венки и к
апилярчики и уберет
излишнюю синеву с век

3. База под тени! Неважно,
сухие у вас веки или
жирные. Хотите, чтобы
мейк не сдуло ветром и
он не скатался в слои?
Не жалея денег на базу.
Тени выглядят с ней ярче,
легче растушевываются и
намного дольше держатся.
Наноси базу пальчиками и
похлопывающими движениями по всему веку



@KATYUSHKA_TYAN



МУЛЮЕМ ГЛАЗКИ

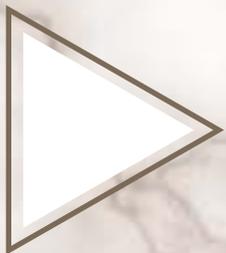
4. Возьми светлые сатиновые тени и нанеси на все подвижное веко. Кистью-лапкой растушуй их градиентом в складку.



5. Возьми сухие светло-коричневые тени и растушевочную кисть. Нанеси легким слоем в складку века, тем самым подчеркивая ее (удобнее всего на полуоткрытых глазах)

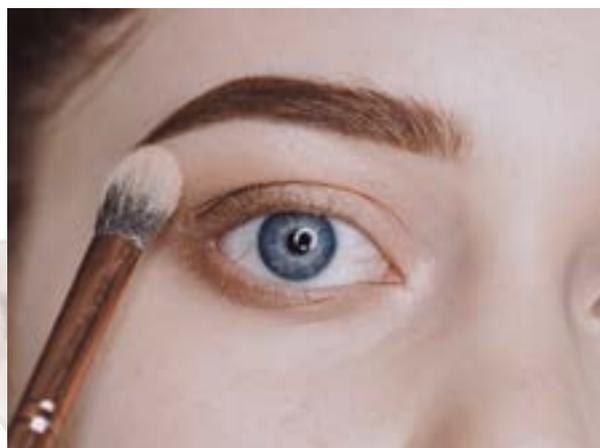
6. Возьми коричневый оттенок теней потемнее и кисть «бочонок», поставь точку интенсивности в уголке на складке века и растушуй ее в дымку по диагонали «стрелки»





МУЛЮЕМ ГЛАЗКИ

8. Возьми сухие светлые тени-сияшки и нанеси под бровь и во внутренний уголок глаза



9. Возьми черную подводку и скошенную кисть (или кисть-смадже). Аккуратно подведи весь ресничный край по верхнему веку



10. Любимой тушью прокрась верхние и нижние реснички.



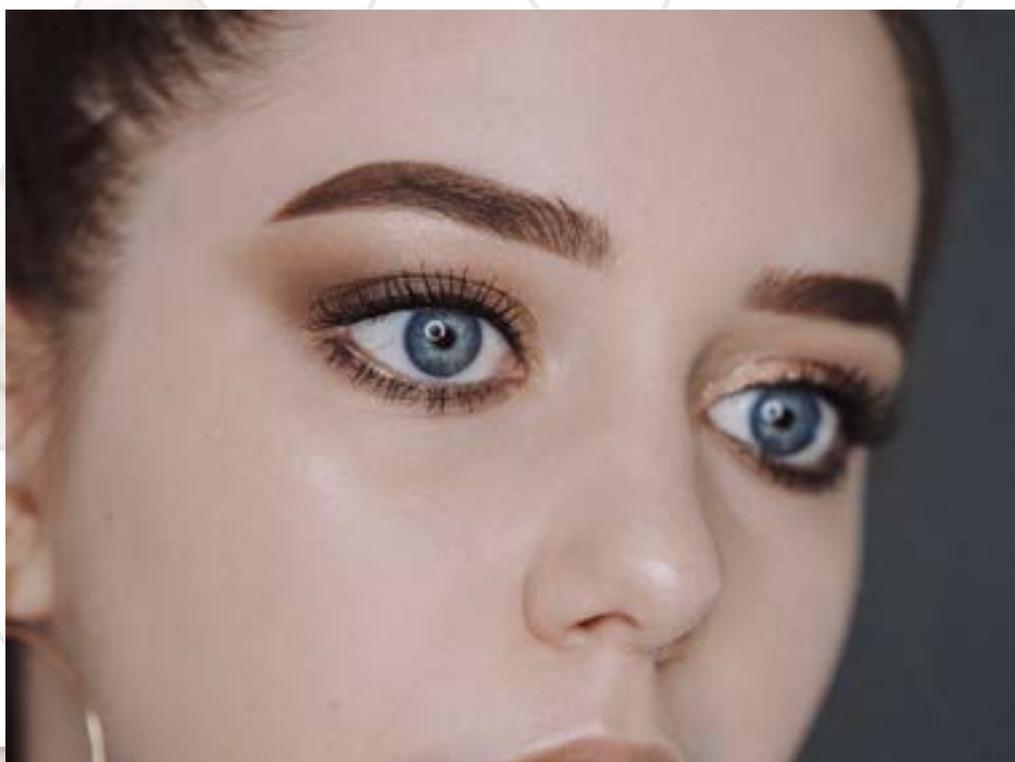
ЛАЙФХАК! Если нижние ресницы отпечатываются на веке, попробуй до окрашивания припудрить зону консилера. А еще, можешь использовать водостойкую тушь.



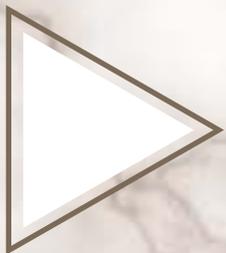
МУЛЮЕМ ГЛАЗКИ



Вечерний макияж в бронзовых оттенках



@KATYUSHKA_TYAN



МУЛЮЕМ ГЛАЗКИ

1. Маскируем синячки и капилляры, наносим базу для теней



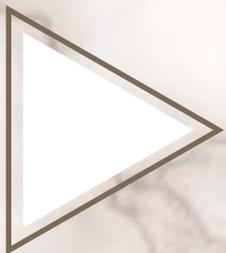
2. Возьми светлые сатиновые тени и пройдишь по неподвижному веку и оттяни тушевку к брови (делаем мы это для того, чтобы темные тени легче втушевывались)

3. Возьми темно-коричневые кремовые тени и аккуратно нанеси на верхнее веко и оттушуй кистью-лапкой.



4. Тоже самое проделай кремовыми тенями по нижнему веку





МУЛЮЕМ ГЛАЗКИ

5. По складке века нанеси коричневый оттенок и втушуй в кремовую тень. Создай плавный градиентный переход на верхнем и нижнем веке



6. Закрепи кремовые тени сухими, похожими по оттенку (можно взять немного сатиновые)

7. Возьми темный шоколадный коричневый оттенок и кистью «бочонок» поставь точку интенсивности в уголке на складке века и растушуй ее в дымку по диагонали «стрелки»





МУЛЮЕМ ГЛАЗКИ

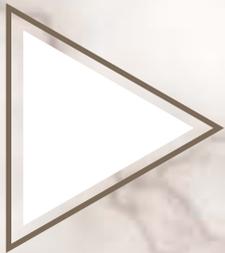
8. По границам пройдишь
светло-коричневыми матовыми
тенями, чтобы смягчить тушевку



9. Во внутренний уголок глаза
нанеси светлые
(или золотистые) шиммерные
тени и втушуй их по подвижному
веку в коричневый

10. Черная подводка и тушь





МУЛЮЕМ ГЛАЗКИ



ПАЛЕТКИ, ПАЛЕТКИ И
ОЧЕНЬ МНОГО ПАЛЕТОК

Знаю, знаю, в магазинах тебя поджидает целая гора разных тенюшек, а ручки твои обязательно потянутся за бюджетными.

Но! Тут стоит выбрать.

Ты можешь купить одну палетку за 3.000 рублей и продержатся эти тени на тебе весь день, а можешь купить малютку за 300 рублей, но только не удивляйся, если через пару часов от них не останется и следа (даже с использованием базы под тени).

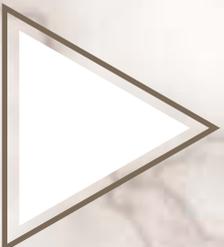
Если есть возможность - подожди ближайшего праздника и собирай со всех сертификаты на одну, но супер-качественную палетку.

Поверь, чтобы стереть ее до дыр - тебе понадобятся годы! Зато радовать она будет каждый день.

Мой фаворит для новичков (и не только) TooFaced "chocolate bar".



@KATYUSHKA_TYAN



МУЛЮЕМ ГЛАЗКИ

Самая базовая палетка, с которой ты можешь создать свой фирменный образ.

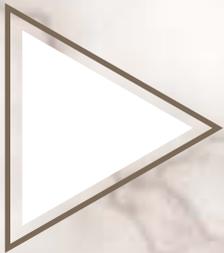


Пожалуйста, дорогой дружочек, пообещай мне одну простую вещь...

НИКОГДА! Запомни, **НИКОГДА!** Не заказывай громадные цветастые палетки с алика. Качество теней - дно. Пигментированность - никакая. Стойкость - ноль... Выкинь ее сразу же, она тебе явно не товарищ в делах макияжных



@KATYUSHKA_TYAN



АРАБСКИЕ СТРЕЛЫ



Шучу, до арабок с их восточными макияжами нам с вами еще пахать и пахать. Порой кажется, что эти дамы обладают неземной магией, потому что отрисовать такие ровные, графичные и идеальные стрелки нам, земным, покажется чем-то невозможным.

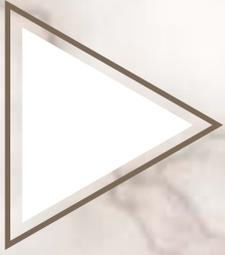
Но вернемся к тому, что каждая вторая девушка хочет научиться этому мастерству, которое, увы и ах, не дается нам при рождении. И даже если вы искусный художник далеко не факт, что у вас будут получаться идеальные стрелы.

Начнем с великого и могучего массмаркета и люкса, который предлагает нам необыкновенно тончайшие подводки. На какие типы это все делится?

1. ГЕЛЕВАЯ ПОДВОДКА В БАНОЧКЕ - на мой взгляд, самое удобное, что вообще существует для стрелок. Тут нужно будет подобрать идеальную кисть и чуточку терпения. Так же это самый экономичный продукт, который не пересохнет за считанные секунды

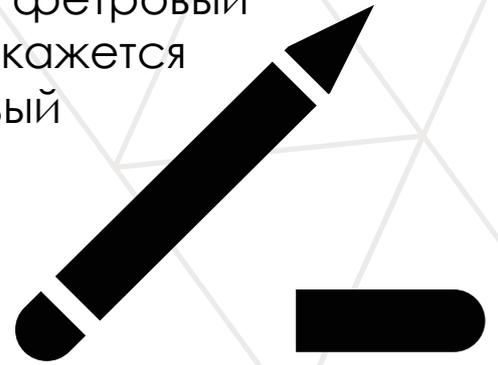


@KATYUSHKA_TYAN



АРАБСКИЕ СТРЕЛЫ

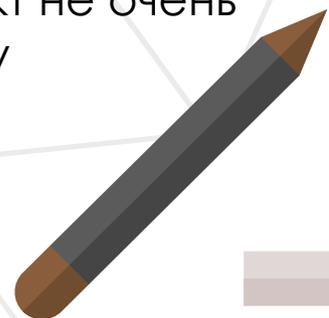
2. ПОДВОДКА-ФЛОМАСТЕР - подставная вещь, я считаю. В массмаркете я еще ни разу не находила фломастер с кистью внутри. А что же там? Противный фетровый наконечник, который с первого взгляда покажется вам тонким, только вот засохнет он в первый же месяц, если повезет. На мой взгляд, если уж брать фломастер, то только от KatVonD, потому что там реально сидит кисточка



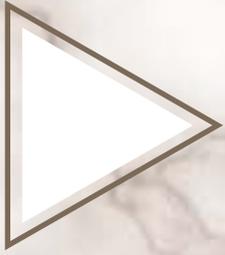
3. ЖИДКАЯ ПОДВОДКА - очень пигментированная водичка, залитая в маленькую баночку. Именно с нее начинался мой путь в мире стрелок, поэтому я вам ее не советую. Во-первых, она затекает в мимические морщинки и ваша стрелка обречена на корявость. Во-вторых, она может отслоиться в течение дня небольшими кусочками, что тоже выглядит весьма не эстетично. В-третьих, если носишь линзы, то она неприятно затекает туда и пощипывает глазки.

Кароч, это странный продукт, который подходит далеко не всем

4. КАРАНДАШ - им можно нарисовать каркас будущей стрелки, но яркой она у тебя не выйдет. Да и продукт не очень стойкий, сказать честно. Если он имеется у вас в косметичке, то лучше использовать его для прокрашивания межреснички



@KATYUSHKA_TYAN



АРАБСКИЕ СТРЕЛЫ

Этот абзац стоит начать с напоминания о том, что глаза у всех разные. Там реально очень много тонкостей вроде тургора, посадки и разреза глаз. Но на чистоту говоря, достаточно раз пять отрисовать на себе стрелки чтобы понять, какая толщина тебе идет, а какая не очень.

ПОСТРОЕНИЕ СТРЕЛКИ

Я предлагаю вам такой способ:



1. определить восходящую линию по направлению брови

2. Отрисовать параллельную ей линию от уголка глаз (можно начать с карандаша, так как его будет проще стереть)

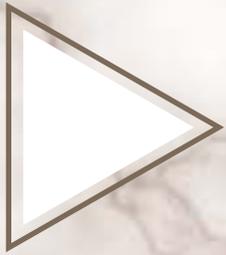
3. Сделать тоже самое со вторым глазом и проверить симметрию. (Если мы будем ориентироваться на природную линию брови, то асимметрии быть не должно)

4. Определяем длину нашей стрелки и плавно соединяем уголок с центром века (на открытых глазах, чтобы не переломить стрелку об складку века)

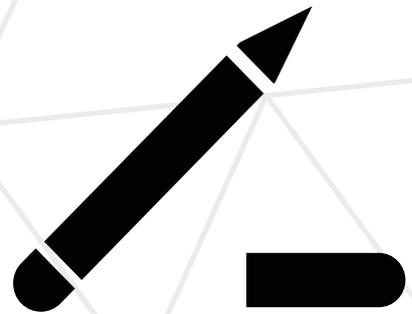
5. Закрываем глаза и полностью прокрашиваем тот каркас, что мы нарисовали ранее



@KATYUSHKA_TYAN



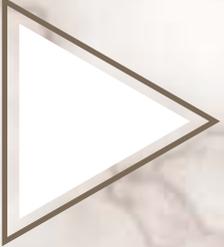
АРАБСКИЕ СТРЕЛЫ



Для кого-то эта стрелка может показаться очень тонкой, но помни, что всегда можно ее удлинить и расширить ее небольшое тельце.

Главное - следи за симметрией и у тебя все получится, если делать по алгоритму!





РУМЯНА. КАК, ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?

Ох, вот с ними у меня не сразу случилась любовь. Seriously, до курсов визажа я обходила этот продукт за километр! В моей голове (уверенна, что и в вашей) сидел стереотип о том, что румяна выглядят примерно так...



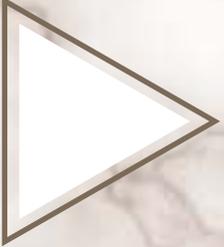
Забудь! Забудь пожалуйста эту недалекую героиню мультика из детства!

Румяна - очень крутой продукт, который имитирует свежесть и молодость. А если еще подобрать «свою» текстурку и оттенок - так вообще будешь просто персик!

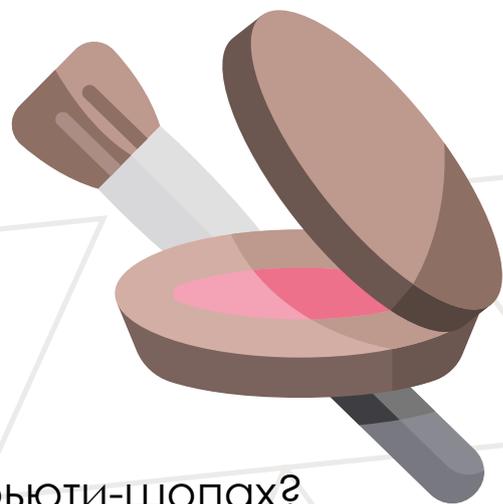
Вот примеры того, что румяна выглядят перфект:



@KATYUSHKA_TYAN



РУМЯНА. КАК, ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?



Разберемся с текстурами.
Какие румяна мы видим на стендах в бьюти-шопах?

* **СУХИЕ** (прессованные или рассыпчатые) - самые популярные во всех брендах. Очень просты в применении, но учти, что в упаковке они выглядят намного ярче, чем как самом деле. Не пугайся, а наноси на палец и растушевывай по руке. Сами румяна наноси объемной скошенной кистью.

* **КРЕМОВЫЕ** - имеют плотный цвет и наносить можно прям пальчиками (большой плюс, так как не нужна доп.кисть). Но не стойкие! Нужно сверху закреплять либо прозрачной пудрой, либо сухой текстурой, похожей по оттенку.

* **ЖИДКИЙ ТИНТ** - наверняка видели такую баночку с красной жижей, на которой написано «тинт для губ и щек». Реально, продукт очень универсален! По цвету - всегда очень свеженькие и легкие. Но нужно быстро растушевывать пальцами, иначе залипнет.

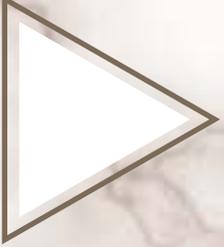
Теперь про оттенки: конечно же консультант в магазине будет советовать вашей молоденькой и непорочной коже нежно-розовые оттенки, дабы подобрать вам образ «младенца».

Тут я вам скажу, что это все строго на любителя.

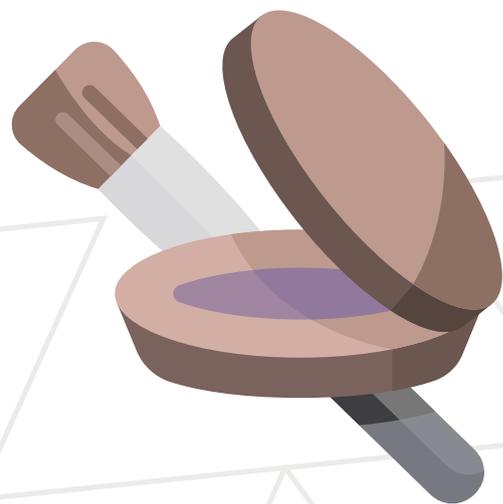
Серьезно, выбирай на свой вкус, тут нет правил!



@KATYUSHKA_TYAN



РУМЯНА. КАК, ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?



Хочешь сливовые - бери, хочешь персиковые - вперед, хочешь розовато-кирпичные - да с радостью! Кстати именно последним я отдаю предпочтение и считаю, что они выглядят более «фэйшн»

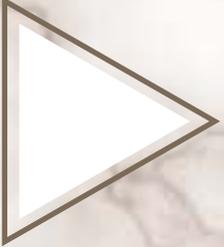
Единственное, стоит помнить, что румяна должны гармонировать с остальным мейком, поэтому их можно аккуратно внедрить по верхнему веку.

А еще внимательно следи за сочетанием помады и румян. Если одно теплое, то второе тоже должно иметь теплый подтон, ну или наоборот.

По нанесению румян я выделяю два способа:

* **НА ЯБЛОЧКИ ЩЕК** (самый универсальный) - делаем точку интенсива и растушевываем круговыми движениями

* **ПО ДИАГОНАЛИ** - берем точку интенсива на яблочке и тушуем в диагональ к уху (не супчику, а части тела)



ТАЙНЫ БОЖЕСТВЕННОГО ХАЙЛАЙТЕРА И СКУЛ «КАК У КИМ»

Коррекция, сегодня о ней

Помните, в самом начале я показывала вам схему нашего лица и говорила, что выпирающие участки мы засветляем, а впадины затемняем? Так вот, эта глава как раз об этом!

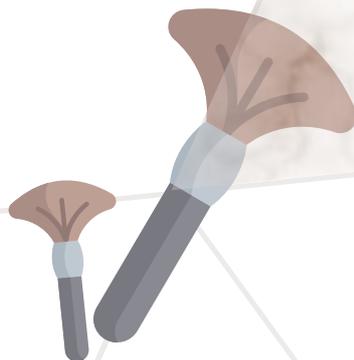
В этом плане я советую вам начать с трех самых базовых продуктов, которые могут поселиться в вашей косметичке и не вызывать у вас сердечный приступ своей сложностью:

1. ХАЙЛАЙТЕР (СУХОЙ, КРЕМОВЫЙ, СВЕТЛЫЙ)

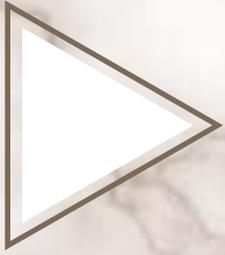
2. БРОНЗЕР (СУХОЙ, ТЕПЛЫЙ)

3. КОНТУР (СУХОЙ, КРЕМОВЫЙ, ХОЛОДНЫЙ)

Давайте теперь о каждом продукте более подробно, потому что признаю, слова на первый взгляд ужасающие и не понятные.



@KATYUSHKA_TYAN



ТАЙНЫ БОЖЕСТВЕННОГО ХАЙЛАЙТЕРА И СКУЛ «КАК У КИМ» ХАЙЛАЙТЕР

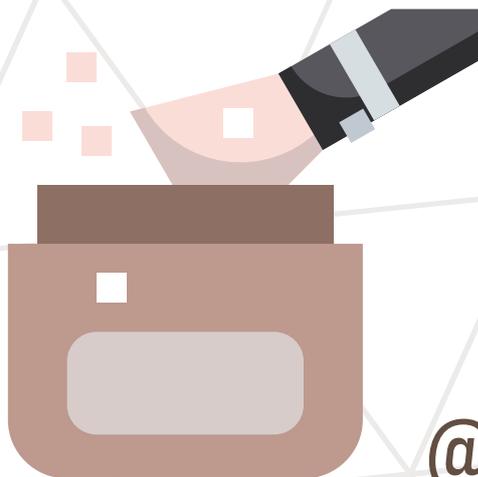
Если простым языком - это осветляющая пудра с сияшкой. Есть с блесточками крупного помола, а есть мелкого.

Для чего нужен? После нанесения тональной основы, лицо теряет живой блеск и сияние (я не про жирный блеск, будь внимательна!). Хайлайтер обладает супер-способностью вернуть его!

А еще он делает черты твоего лица более утонченными. Например, я всегда наношу его на кончик и спинку носа, благодаря чему он визуальнo становится немного меньше и аккуратнее

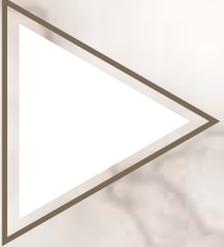
Наносить удобнее всего веерной кистью или лапкой.

Но! Бывает и кремовый хайлайтер в стике, который в использовании еще прост: проводишь по зонам и пальчиками растушевываешь (напр. розоватый от Maybelline - пушка! Был моим первым хайлайтером и прослужит мне год верой и правдой)



@KATYUSHKA_TYAN



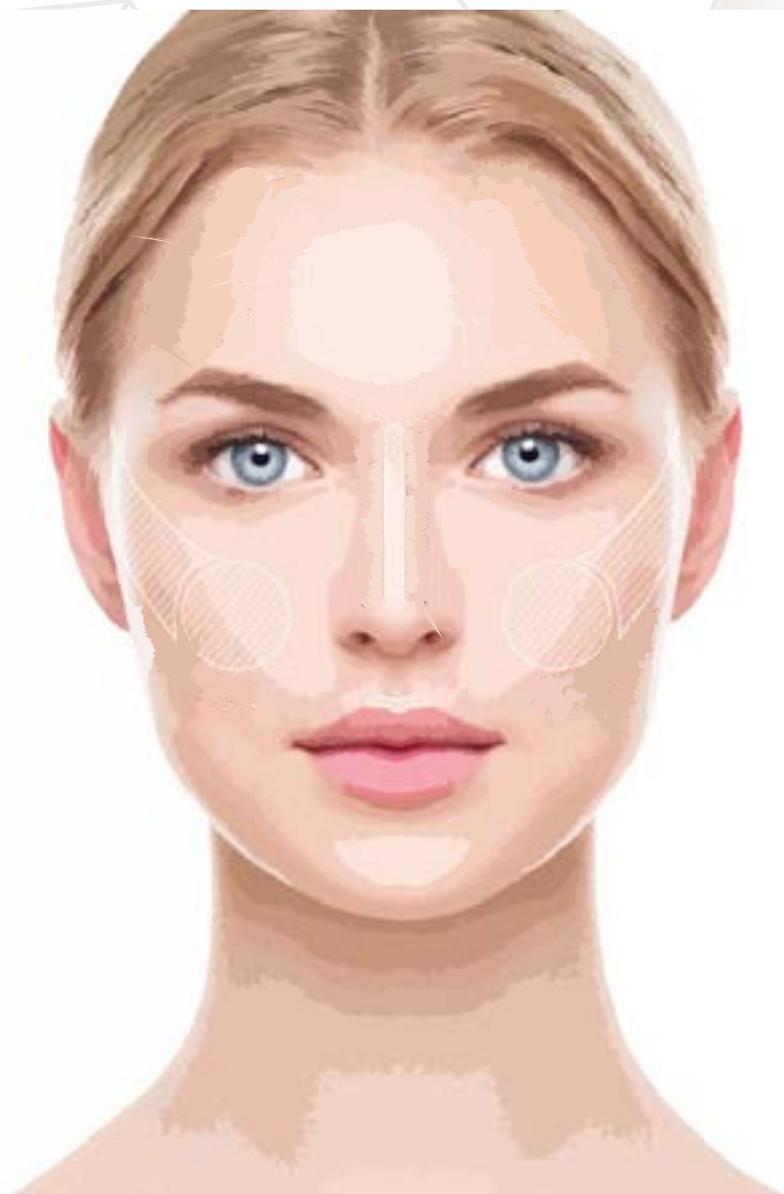


ТАЙНЫ БОЖЕСТВЕННОГО ХАЙЛАЙТЕРА И СКУЛ «КАК У КИМ» ХАЙЛАЙТЕР

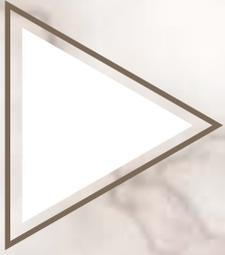
Самые «базовые» оттенки: шампань, нежно-розовый, персиковый (если кожа смуглая)

Сейчас еще в тренде неоновые, но честно, они на любителя. В макияже новичка ярко-зеленые скулы будут явно фрикливо выглядеть. Хотя... дело ваше, свободу творчеству!

Мои самые любимые зоны для хайлайтера: косточки скул, лук купидона (уголок над верхней губой), кончик носика и зона под бровью!



@KATYUSHKA_TYAN



ТАЙНЫ БОЖЕСТВЕННОГО ХАЙЛАЙТЕРА И СКУЛ «КАК У КИМ» БРОНЗЕР

Самая загадочная штука, вот серьезно. Я пришла к ней спустя пять лет и до сих пор не поняла, в чем соль.

Но по теории тебе расскажу.

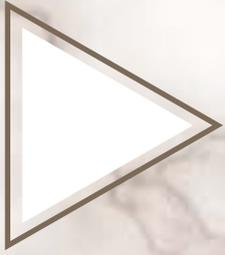
Основная цель - сделать лицо загорелым и чуток припекшимся на солнышке.

Дело в том, что когда ты отдыхаешь на морюшке или на дачке, солнце падает на тебя не под идеальным углом в 90%, а значит личико твое загорает не совсем равномерно. Так вот, бронзер нужно наносить по такому же принципу, чтобы немножечко «приврать» твой потрясающий отпуск.

Лично я наношу его большой кистью для пудры тончайшим слоем по границе лба и волос, по периферии лица и самую чуточку на спинку носа.

Этот продукт опасен тем, что в нем содержится вредный красный пигмент, который может сделать из твоего лица рыжий кирпич, если ты переборщишь. Поэтому выбирая оттенок бронзера, приглядишься к более светлым оттенкам





ТАЙНЫ БОЖЕСТВЕННОГО ХАЙЛАЙТЕРА И СКУЛ «КАК У КИМ» КОНТУР (СКУЛЫ КАК У КИМ)

А тут начинается самое интересненькое! Ну скажи ведь, что ни раз видел картинки в интернете, где девушки рисуют на себе индейский боевой раскрас, а потом умело берут яичко и аккуратно все тушуют так, что вместо их пухлых щечек неожиданно появляются зачатки скуловой впадины и сказочная худоба.

Магия? Нет!

Грамотный макияж и хорошо подобранный цвет контура.

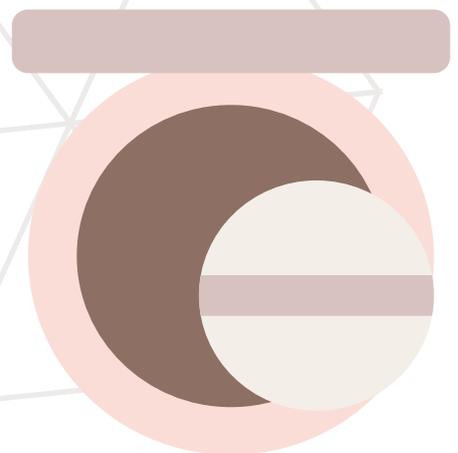
Я сейчас не буду заморачивать твой мозг световой и теневой коррекцией, потому что это объективно запарно.

Остановимся на теневой, какие средства нам помогут:

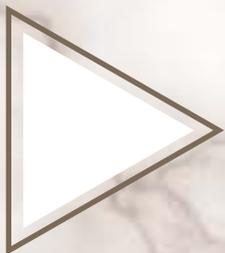
* СУХОЙ СКУЛЬПТОР

* КРЕМОВЫЙ СКУЛЬПТОР

Первый удобнее всего наносить и растушевывать с помощью скошенной кисти для румян, а второй так вообще можно растушевывать пальчиками.



@KATYUSHKA_TYAN



ТАЙНЫ БОЖЕСТВЕННОГО ХАЙЛАЙТЕРА И СКУЛ «КАК У КИМ» КОНТУР (СКУЛЫ КАК У КИМ)

Давай «на берегу» проясним один момент: теневая коррекция от слова «тень», а значит она не должна быть теплой!
В природе тень холодная, а не рыжая, поэтому нужно четко разграничивать бронзер и скульптор.
И никогда их не путать!

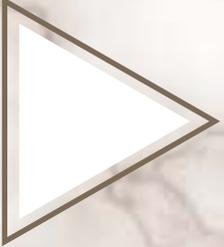
Куда наносим скульптор?
На боковую часть спинки носа, в скуловую впадину и растушевка к уху, боковые поверхности лба (для создания объема)

Небольшие лайфхаки:

1. Если хочешь сделать аккуратную и красивую коррекцию лица, то делай ее только на подготовленную и затонированную кожу.
На «голой» коже ее просто нет смысла делать.
Это как клеить обои сразу на кирпичи. Отвалится моментально!

2. Больше тушуйте и меньше пятен ставьте. Наносите все продукты очень плавно, слегка касаясь кожи. Помни, что всегда лучше недосолить, чем наоборот





«КРАСИМ ГУБКИ»



Самая интересная и яркая глава этого файла, поверь мне! Губы, так же, как и брови, отвечают за настроение и чувственность лица. По природе они всегда гармоничны с остальными чертами, нет определенного стандарта по «пухлоте» губешек. Хоть сейчас все и пытаются залить себе гиалурона, да побольше (и даже я не исключение).

Макияж губ - это та самая вишенка на тортике нашего макияжа. Без него тоже вкусненько, но с ними образ смотрится более завершенным, как ни крути.

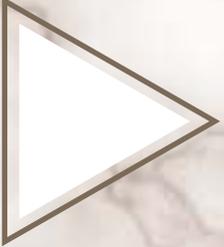
Давай для начала разберем самые базовые продукты, которые у нас существуют для губ:

* **БАЛЬЗАМ** - вязкая прозрачная консистенция, которая больше относится к уходу. Увлажняет, подлечивает и выравнивает наши губы.

Своего рода является праймером для следующих продуктов

* **БЛЕСК ДЛЯ ГУБ** - вещь, которая у нас была с самого детства (да-да, та самая «принцесса» и «маленькая фея») и перекочевала во взрослую жизнь. Имеет вязкую липкую прозрачную (или полупрозрачную) консистенцию и дает определено глянцевый финиш, будто вы сошли с обложки vogue. Не коннектит с другими продуктами, так как растворяет их.





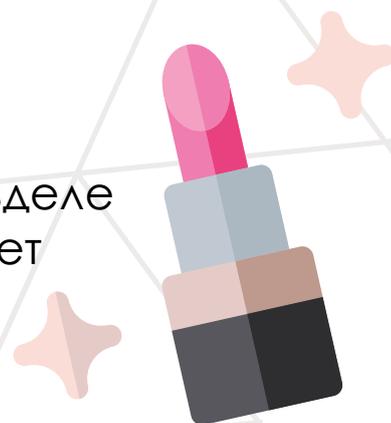
«КРАСИМ ГУБКИ»



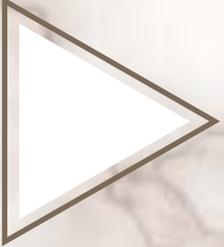
* **ПОМАДА В СТИКЕ** - бывает матовая, сатиновая (полуматовая), глянцевая, увлажняющая, металлик. Самый узнаваемый представитель категории продуктов для губ. В зависимости от текстуры меняется стойкость, пигментированность и финиш. Выбирай любую

* **ЖИДКАЯ МАТОВАЯ ПОМАДА** - мастхэв последних трех лет, уж точно. Очень пигментированная, плотная и невозможно стойкая. Сейчас масс-маркет просто кишит ими. Из недостатков - подсушивает губы и если переборщить может стать липкой. Зато оттенков - уйма!

* **ТИНТ** - я уже рассказывала вам про него в разделе «румяна». Продукт универсален и на губах дает полупрозрачный цвет, хотя в баночке может выглядеть ядрено-красным.



* **КАРАНДАШ ДЛЯ ГУБ** - больше вспомогательная штука, но кто-то использует его в одного. В последнем случае лучше отдать предпочтение восковым карандашикам, которые не поплывут у вас в течении дня. е



«КРАСИМ ГУБКИ»



Мастхэв на все времена и макияжи помады нюдовых оттенков. Они не выглядят вызывающе, но в тоже время подчеркивают красоту твоих губех и визуально делают их пухлее при правильном подборе оттенка. В идеале - это усиленный оттенок ваших губ, но боже, как же я не люблю эти стандарты...

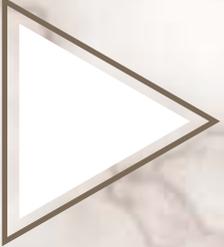


В плане нюда я обожаю песочные и серо-розовые оттенки.

Если вы молоды, то такие оттенки будут выглядеть на вас дорого и привлекательно.



@KATYUSHKA_TYAN



«КРАСИМ ГУБКИ»

КРАСНАЯ ПОМАДА



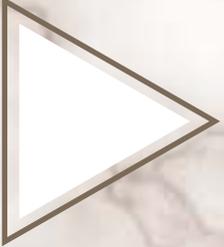
Я выделю ей отдельный «подпункт», потому что некоторые до сих пор испытывают адские муки при выборе одной единственной из 50 оттенков красного.

Да, это классика, которая не умирает. Для любого возраста на особый случай - беспроигрышный вариант, а особенно в сочетании со стрелками - чистый Голливуд!

Идеальный и классический красный? Как найти?

Все просто! В магазине визуально выбираете помаду, которая по оттенку не бордовая, не коралловая, не морковная, а именно красная. Затем наносите ее на руку и растушевываете. Она не должна растушевываться в оранжевый, малиновый или розовый. Только в красный!

(Например в MAC самый классический красный носит название «**Russian red**»).

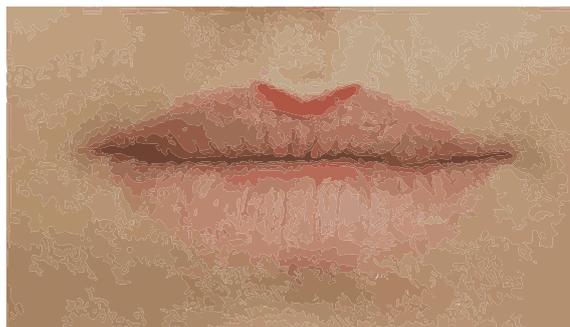


«КРАСИМ ГУБКИ»

КРАСНАЯ ПОМАДА



Красный так же имеет свои нюансы в нанесении и чтобы оно не вызывало трудностей, учиись по пунктам:



1. Подготовь и хорошенько увлажни губы. Рэд липс и сухарик вместо губ - самое фу-фу-фу сочетание
2. Очертите карандашом галочку губы, наблюдая за симметрией высших точек

3. Аккуратно с двух сторон продолжите контур к уголкам и растушуйте карандаш к центру губы

4. Теперь тоже самое проделываем с нижней губой и так же растушевывать карандаш в легкий градиент

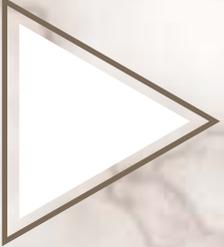


5. Настала очередь боевой артиллерии! Берем красную помаду и уже, без опасения и переживаний о неровном контуре, заполняем губы

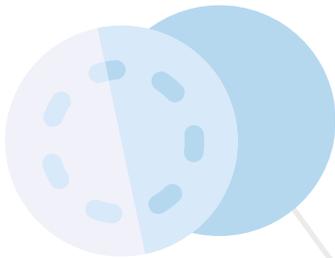
6. Если ты чуток накосячил не бойся! Плотный жидкий консилер и плоская кисть твои лучшие дружочки, которые все поправят.



@KATYUSHKA_TYAN



«КАК ПРАВИЛЬНО СМЫВАТЬ ШТУКАТУРКУ»



Если ты когда-нибудь забывал смыть сие творчество с твоего божественного лица - ох как ты согрешил, друг мой. Кожа за закупоренные и загрязненные поры тебе явно спасибо не скажет, а при самом плохом исходе - еще и высыпания с черными точками в комплекте тебе подарит.

Нам это нужно? Нет конечно!

Поэтому давай ты пообещаешь мне, что всегда будешь смывать мейк! Независимо от того, как сильно ты устал после вечерней тусовочки или тяжелого трудового дня.

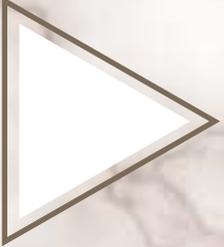
1. УДАЛЕНИЕ САМОГО МАКИЯЖА

Самый популярный продукт для демакияжа - **мицелярная вода**. Это лосьон на водной основе, который состоит из частиц, впитывающих загрязнения.

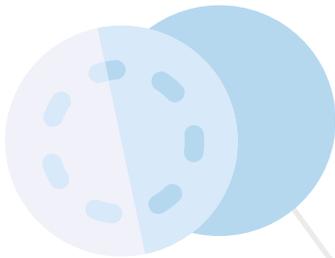
Но с водостойкими продуктами она не справится.

Самый эффективный продукт - **гидрофильное масло**, которого нужно буквально пару капель, чтобы ваш макияж растворился на глазах, даже если он водостойкий.

А при контакте с водой, масло превращается в сыворотку и смывается. Наносится на сухую кожу прямо пальчиками. Ватный диск очень сильно впитывает гидрофилку, а это совсем не экономично.



«КАК ПРАВИЛЬНО СМЫВАТЬ ШТУКАТУРКУ»



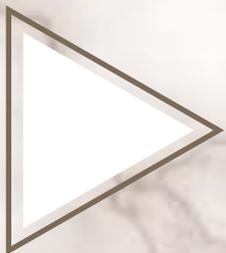
2. ПЕНКА-ГЕЛЬ ДЛЯ ЛИЦА - важный этап демакияжа, который позволяет полностью очистить кожу от остатков косметики, мицелярной воды или масла. Твоя стандартная и любимая умывалка - лучший дружок, не забывай про него

3. ТОНИК - важен для того, чтобы восполнить pH-баланс. Простыми словами - мы только что отобрали у кожи все, что могли. Давай поможем ей компенсировать чуток полезных штук.

4. УВЛАЖНЕНИЕ - именно этим этапом мы завершаем наш демакияж. Любимый кремик или сыворотка, которая идеально подходит вашему типу кожи



@KATYUSHKA_TYAN



ЭПИЛОГ

Ну что, вот и подошла к концу моя обучалочка. Братишка, я надеюсь, она была для тебя полезна. Возвращайся к этим страничкам каждый раз, когда садишься творить.

Как и в любом деле, хочу дать вам напутствие: если хотите научиться чему-то, то **САДИМСЯ И ДЕЛАЕМ.**

В макияже все тоже самое. Хочешь рисовать классные и ровные стрелки? **Рисуй!**

Хочешь прозрачную и симметричную тушевку теней - кисть в руки и вперед!

К этой обучалке я так же дарю тебе подборку, в которой я собрала лучший бюджетный косметос, который служил и служит мне верой и правдой!

А хорошим надо делиться, не так ли? Ты сможешь найти его в самом конце.

Не забывай следить за моими соц.сетями и удачи тебе в творческих начинаниях.

Помни, что в макияже нет правил и ограничений! Это свобода и любовь



@KATYUSHKA_TYAN