

@babymashek



Verzhb.

**ГАЙД**

**"ВСЕ О ФОТОГРАФИИ И ВИЗУАЛЕ"**

MADE WITH LOVE

## Введение

Привет, ты наверняка знаешь, как меня зовут.

Я Маша и мне 15!

За несколько лет мой блог вырос до **133 тысяч подписчиков!**

Что мне это дало:

- Сотрудничество с известными брендами
- Уверенность в себе
- Аудиторию, которую я очень люблю
- Возможность роста и постоянного заработка (который только растёт)

В этом гайде я постаралась собрать **весь свой опыт**, связанный с грамотным ведением блога, позированием, обработкой, а так же осветить вопрос заработка в данной сфере, которая продолжает жить и развиваться!

Надеюсь, что тебе понравится!



@babymashek

## ВСЕ О ФОТОГРАФИИ И ВИЗУАЛЕ

01

### БЛОК 1.

Узнаешь все о позах и ракурсах, секретах идеальной картинки и полюбишь себя на фотках

---

02

### БЛОК 2

Разберешься в сочетании цветов и визуальных трендах Instagram

---

03

### БЛОК 3

Научишься обрабатывать фотки с лучшими приложениями и сможешь создавать крутой визуал

---

04

### БЛОК 4

Получишь план первого заработка, платформы и советы по составлению резюме

@babymashek

## БЛОК 1

### Идеальная картинка: как позировать и выбирать ракурс

В этом блоке ты на наглядных примерах изучишь все секреты позирования и научишься подбирать нужный ракурс, а также сможешь объяснить другому человеку, как же сфоткать тебя, чтобы картинка была идеальна с первой попытки!

Я подготовила **45** различных примеров, проанализировав которые ты точно определишь свой стиль позинга, и к просмотру **15**-й фотографии научишься сама определять, где находится камера, какой ракурс и какие особенности позы, на чем акцентируется внимание!

Сначала разберем портреты и фото по колени, потом в полный рост, а в конце тебя ждут фотографии сидя.

**Погнали!**



ENJOY



1



**Камера на уровне:**  
груди

**Ракурс:** чуть сверху

**Что на фото:**

фигура до ног, над головой **1/5** свободного пространства, фигура в центре, по бокам свободное пространство  
Захватываем фигуру до в кадр **максимально** пока не видно расстояние между ног.

Если хочешь, чтобы стройные ножки вошли в кадр, просто отойди назад, не изменяя ракурс и угол наклона телефона (иначе **исказите пропорции тела**).

Если хочешь, чтобы ножки в кадре получились ещё стройнее, изящно прогнись в пояснице.

Смотри прямо в камеру!

**Акцент на:** лице, взгляде, теле

**Свет:** не солнечный летний день

Фото будет эффектнее если ты добавишь изгибы и движение: слегка наклонишь голову, выпрямишь спину и слегка вытянешь шею вверх (чтобы она не казалась короткой при таком ракурсе), заведёшь одну руку или обе за спину

Старайся выполнять эти движения естественно - любое **напряжение бросается в глаза**





**Камера на уровне:** груди (в центре фото)

**Ракурс:** сильно сверху, **параллельно телу**

При таких кадрах не старайтесь поднимать телефон выше - держать его параллельно полу - исказится фигура.

**Что на фото:** фигура до колен, над головой **1/5** свободного пространства, фигура в центре, по бокам свободное пространство

**Акцент на:** интересной полулежащей позе

**Свет:** в помещении днем, ничего необычного

Ты можешь повернуть и наклонить голову, отведя взгляд, либо наклонить голову и смотреть в камеру - получится эффектно



# 3



**Камера на уровне:** плеч

**Ракурс:** прямо

**Что на фото:** портрет

Обратите внимание, что лицо занимает  $\frac{1}{2}$  фотографии, при этом все тело «окружено» свободным пространством (это важно для **ощущения свободы в кадре** и чтобы фигура не казалась толще, чем есть на самом деле.)

**Акцент на:** лице, взгляде

**Свет:** солнечный утренний/вечерний свет падает на спину, шею, выделяет скулы, лицо в тени

Небольшой наклон головы и вытянутые вперед руки добавляют динамики в кадр.

Чтобы фигура оставалась стройной, оставьте немного **пространства между руками** и грудью/талией (если вы этого не сделаете, она будет визуально объемнее)

Цветок и натуральные оттенки делают фото еще более нежным





4

**Камера на уровне:** шеи

**Ракурс:** сверху

**Что на фото:** портрет, по бокам свободное пространство  
Голова не приподнята вверх, **взгляд «исподлобья»**

**Акцент на:** лицо, взгляд, аксессуар в области головы - это может быть цветок, заколочки, ободок или бандана  
Для наиболее сильного акцента используйте одноцветный верх

**Свет:** вечерний летний свет сбоку, фигура в тени  
Так же успешно можно повернуться лицом к свету

**#домашнеефото**



5



**Камера на уровне:** шеи (она в центре)

**Ракурс:** прямой

**Что на фото:** 4/5 фото занимает фигура на переднем плане, по бокам свободное пространство.

Поза естественная и расслабленная, голова наклонена набок и вниз. На втором плане листья дерева, играющие в солнечных лучах

**Акцент на:** лице, солнце и листьях

**Свет:** солнце утреннее/вечернее закрыто головой, подсвечивает волосы

Эффектно выглядит при кудряшках, распущенных или развевающихся волосах - ты будто светишься

Идеальный вариант для оригинального фото на природе

**#домашнеефото**





6

**Камера на уровне:** шеи (она в центре)

**Ракурс:** прямой

**Что на фото:** 4/5 фото занимает фигура на переднем плане, по бокам свободное пространство. Плечи поданы вперед, чтобы подчеркнуть ключицы (если выпрямишь спину, фото будет более напряженным), шея вытянута вверх, голову держим прямо, рот приоткрыт, глаза прикрыты, взгляд прямо в камеру  
Фигура выглядит **визуально стройнее** благодаря рубашке, симметрично спущенной и делающей очертания талии уже - согласись, хороший **лайфхак!**

**Акцент на:** лице, ключицах, венке  
Для наиболее сильного акцента используй одноцветный открытый верх

**Свет:** дневной свет из окна, сбоку

**#домашнеефото**



# 7/8



**Камера на уровне:** бёдер  
**Ракурс:** снизу

**Что на фото:** 2/3 фото занимает фигура до колен.

При таком ракурсе опусти голову и смотри в камеру, либо не опускай и поверни голову, прикрой глаза и пафосно смотри прямо.

Рот чуть приоткрыт - так естественнее, и лицо получается лучше.

Одна рука на талии, локоть отведен назад.

Можешь «поправлять» рукой волосы, отведя ее назад и вбок, чтобы локоть смотрел вбок, а не в сторону камеры

Чтобы бедра получились «худее», снимай по колено и одну ногу выстави вперед, чтобы между ними было пространство

**Акцент на:** красивой фигуре Для наиболее сильного акцента используй облегающую одежду

**Свет:** обычный дневной свет

Идеально будет снимать в **golden hour**, лицом к солнцу, тк благодаря ракурсу не будет тени от телефона и фотографа





**Камера на уровне:** шеи  
(заметили, что часто на уровне шеи??)

**Ракурс:** прямо

**Что на фото:** 3/4 фото занимает фигура до поясницы Голова смотрит прямо на солнце, чуть опущена вниз - так тени эффектнее, глаза прямо в камеру.

**Лайфхак** при таком свете: смотри на солнце, чтобы оно падало прямо на лицо - кожа будет идеальная, ненужных теней не будет.

Можешь приоткрыть рот и закрыть глаза, если тяжело смотреть на свет.

**Акцент на:** лице и свете Для наиболее сильного акцента используй облегающую одежду или одежду с рюшью

**Свет:** **golden hour**, лицом к солнцу





@babymashek



**Камера на уровне:** груди

**Ракурс:** прямо

**Что на фото:** фигура до колен, по бокам свободное пространство. Одна рука опирается на стену, вторая в кармане (локоть строго назад, чтобы не добавлять объем).

Голову можно держать прямо и отвести взгляд, либо наклонить к стене и взгляд в камеру.

Фигура естественна, одна нога опорная, вторая выставлена вперед (с расстоянием между ними) - так они худее.

Легкая или облегающая одежда подчеркнет изгибы фигуры, кардиган может что-то скрыть.

**Акцент на:** изгибах фигуры, необычной позе

Для наиболее сильного акцента используй облегающую одежду

**Свет:** утренний

**#домашнеефото**



1 1



**Камера на уровне:** лица

**Ракурс:** сверху, чтобы в центре фото была грудь/шея и ноги были захвачены до колен

**Что на фото:** фигура до колен, по бокам свободное пространство. Одна рука опирается на дерево, вторая заведена назад, за фигуру и естественно висит

Для приятного изгиба в области поясницы опираемся на одну ногу и отводим попу вбок, вторая выставлена вперед и в противоположную сторону (с расстоянием между ними) - так они худее.

Купальник + рубашка/накидка сверху - **идеальное сочетание.**

**Акцент на:** изгибах фигуры в купальнике, необычной позе

**Свет:** солнечный





**Камера на уровне:** груди

**Ракурс:** прямо, ноги захвачены до колен

**Что на фото:**  $\frac{3}{4}$  фото занимает фигура до колен, по бокам свободное пространство. Руки в движении поправляют волосы

Для приятного изгиба в области поясницы опираемся на одну ногу и отводим попу вбок, вторая выставлена вперед и в противоположную сторону (с расстоянием между ними) - поза как на предыдущем фото, заметили? И снова сочетание купальник + рубашка/накидка сверху

**Акцент на:** изгибах фигуры в купальнике, необычной позе

**Свет:** на закате, свет сбоку

**Лайфхак:** вставайте так, чтобы свет падал сбоку (тенями будет подчеркнут пресс, грудь) и поворачивайте голову к солнцу (лицо будет идеально гладкое, без теней)



13



**Камера на уровне:** груди

**Ракурс:** прямо

Чтобы определить, прямо ли ты снимаешь, посмотри на вертикальные объекты (тут колонны и перила) в разных частях фото - они параллельны)

**Что на фото:** фигура до колен, по бокам свободное пространство. Одна рука на поясе, локоть демонстративно и жестко отведен в сторону, вторая свободно висит, заведена за фигуру.

Голову можно держать прямо и смотреть в камеру или повернуть ее и отвести взгляд.

Одна нога опорная, вторая выставлена вперед (с расстоянием между ними) - так они худее.

**Акцент на:** позе, луке

Фото достаточно жесткое и грубое благодаря подчеркнuto неестественной руке на талии и грубому материалу куртки, безэмоциональному лицу и пронзающему взгляду

**Свет:** обычный дневной, облачно



14



**Камера на уровне:** шеи

**Ракурс:** чуть сверху (определяем по наклону зданий), чтобы в центре была грудь

**Что на фото:** фигура до колен, по бокам свободное пространство.

Шея вытянута вверх, голова наклонена, уголки губ улыбаются.

Руки очень естественны

Одна нога опорная, вторая выставлена вперед (с расстоянием между ними) - так они худее.

**Акцент на:** женственность, изгибы рук

Фото очень **легкое и естественное**, не "постановочное", в отличие от предыдущего.

**Свет:** залитая дневным светом улица, фигура в тени





**Камера на уровне:** груди

**Ракурс:** прямой

**Что на фото:** нестандартный ракурс и поза - нет цели показать фигуру в выгодном свете, поэтому фигура развернута вполборота, снято до бёдер, рука демонстративно в кармане (или можно на пояс) ближе всего к камере (получается больше).

Шея вытянута вверх, голова прямая, пафосный взгляд пронзает камеру.

Немного свободного пространства со всех сторон.

**Акцент на:** нестандартную позу, лук

**Свет:** обычный дневной, облачно





**Камера на уровне:** шеи

**Ракурс:** чуть сверху

**Что на фото:** 4/5 фото занимает фигура

Специально неестественное положение рук в перчатках **смотрится очень нестандартно** (без них тоже будет огонь)

Шея вытянута вверх, голова приподнята, пафосный взгляд и приоткрытый рот.

**Акцент на:** руки, лицо, аксессуары (перчатки, очки) Чтобы правильно расставить акценты, используй базовую однотонную одежду, которая не отвлекает.

**Свет:** обычный дневной, сбоку, не так важно

**#домашнеефото**





**Камера на уровне:** лица

**Ракурс:** сверху, чтобы в центре фото была грудь/шея и ноги были захвачены минимально

**Что на фото:** фигура до бёдер, по бокам свободное пространство.

Одна рука в движении, поправляет волосы и оказывается ближе к камере, придавая объем и делая фото более живым, вторая придерживает сумку.

Губы не сомкнуты, взгляд в камеру, голова наклонена.

**Акцент на:** движение, игра с объемами

**Свет:** обычный дневной, облачно



# 18



**Камера на уровне:** лица

**Ракурс:** сверху, чтобы в центре фото была грудь/шея и ноги были захвачены до колен

**Что на фото:** фигура до колен, по бокам свободное пространство.

Одна рука в движении, вторая держит сумку.

Объемная одежда и мягкие изгибы рук образуют округлость.

Одно плечо приспущено - так лучше видно текстуру одежды и очертания плеч.

Голова чуть опущена, взгляд исподлобья прямо в камеру выглядит очень эффектно на контрасте с мягкими линиями позы.

**Акцент на:** контраст взгляда и мягкой позы

**Свет:** обычный дневной





19

**Камера на уровне:** колен

**Ракурс:** сильно снизу

Здесь **идеально подобран ракурс:** колени обрезаны, но свободно висящая рука уместилась в кадре, вторая рука с отведенным локтем тоже.

**Что на фото:** фигура развернута вполоборота

(благодаря ракурсу талия и грудь смотрятся очень круто), снято до колен, немного свободного пространства вокруг фигуры.

При таком ракурсе сильно опусти голову и смотри в камеру, либо не опускай и поверни голову, прикрой глаза и пафосно смотри прямо. Рот чуть приоткрыт. Динамики добавляют **летащие волосы** (за секунду до фото их поправили рукой)

**Акцент на:** летящих волосах и красивой фигуре

Для наиболее сильного акцента используй облегающую одежду

**Свет:** начало заката

Можно снимать в **golden hour**, лицом к солнцу, тк благодаря ракурсу не будет тени от телефона и фотографа



20



**Камера на уровне:** груди/живота

**Ракурс:** прямо

**Что на фото:** фигура до колен, по бокам свободное пространство. Одна рука естественно поправляет волосы, вторая свободно висит (можно ее положить на выставленную ногу).

Одна нога опорная, вторая выставлена вперед и вбок, образуя почти **прямоугольный треугольник**.

Голова наклонена

**Акцент на:** позе, луке

Фото достаточно нежное и **женственное благодаря позе**, естественности, материалам одежды.

**Свет:** обычный дневной, облачно





**Камера на уровне:** шеи

**Ракурс:** чуть сверху

**Что на фото:** фигура до колен, по бокам свободное пространство.

**Фигура естественна:** таз подан вперед, обе ноги опорные, раздвинуты.

Рука, подпирающая талию сзади, увеличивает акцент, а вторая поправляет волосы, игриво взяв одну прядку. Глаза прикрыты, уголки губ улыбаются - очень нежно и женственно

**Акцент на:** позе, игре с волосами

**Свет:** обычный дневной, облачно





**Камера на уровне:** груди

**Ракурс:** чуть сверху

**Что на фото:**  $\frac{3}{4}$  места в кадре занимает фигура до колен, по бокам свободное пространство.

Одна нога опорная, вторая выставлена вперед и вбок, образуя уже знакомый нам прямоугольный треугольник.

**Обрати внимание** на поднятую вверх голову и летящие волосы - добавляет пафоса.

**Акцент на:** позе, луке

**Свет:** обычный дневной, облачно



23



**А теперь посмотри на разницу!**  
**Очень нежное фото.**

**Камера на уровне:** шеи

**Ракурс:** чуть сверху

**Что на фото:** фигура до колен, по бокам свободное пространство.

**Фигура естественна:** небольшой изгиб тела с переносом веса на одну ногу, вторая чуть вперед. Пальцы руки естественны, грациозны в движении, вместе с улыбкой и добрым лицом придают фото **нежности и женственности**. Сочетание цветов в одежде тоже играет роль, но второстепенную.

**Лайфхак:** обращайтесь внимание на пальцы и кисти рук при создании любой фотографии - чуть согните кисть, элегантно изогните пальцы - любое фото станет лучше

**Акцент на:** руке, улыбке

**Свет:** близится к закату



@babymashek



24

**Камера на уровне:** груди

**Ракурс:** чуть сверху

**Что на фото:** фигура до колен, по бокам свободное пространство.

Одна нога опорная, вторая выставлена вперед и вбок, образуя знакомый нам прямоугольный треугольник.

Руки подняты к голове, будто поправляют волосы, в движении.

Красиво и женственно смотрятся кисти рук - **обрати на это внимание.**

**Акцент на:** поднятых руках

**Свет:** обычный дневной





25

**Камера на уровне:**  
бёдер, или даже колен  
**Ракурс:** снизу

**Что на фото:** 2/3 фото занимает фигура (ШОК) не до колен - привожу пример, чтобы вы сравнили с остальными фото

Одна рука закинута за голову, локоть смотрит вверх - нереально эффектно, вторая рука свободна, в движении. Голова немного опущена и смотрит в камеру.

**Акцент на:** нестандартный ракурс

**Свет:** обычный дневной свет



26



**Камера на уровне:** груди

**Ракурс:** чуть снизу

**Что на фото:** 3/4 фото занимает фигура до колен «Выброшенная» вперед рука добавляет динамики, будто девушка идет к камере, а вторая естественно лежит в кармане, локоть отведен назад.

Голова наклонена, уголки глаз улыбаются.

**Акцент на:** нестандартный ракурс, движение

**Свет:** обычный дневной свет





**Камера на уровне:** груди

**Ракурс:** чуть снизу

**Что на фото:** фигура до колен, по бокам свободное пространство.

Неестественная поза, но выглядит хорошо - обязательно **возьмите на вооружение!**

Здесь подойдет более пафосный взгляд в камеру - смело экспериментируйте.

**Акцент на:** позе

**Свет:** обычный дневной, сбоку

**#домашнеефото**





28

## Теперь учимся фоткаться в полный рост!

**Камера на уровне:** колен

**Ракурс:** снизу, чтобы на линии центра оказался таз

Горизонт ровный

**Что на фото:** фигура развернута вполборота, облокотилась на стену, руки в боки, одна опорная нога, вторая в движении «вылетает» за пределы кадра и становится намного больше - смотрится эффектно.

Свободное пространство теперь и снизу - вокруг всей фигуры. Над головой его обычно больше чем под ногами. При таком ракурсе сильно опусти голову и смотри в камеру, приоткрой рот и сделай пафосный взгляд. Наклон головы добавляет еще больше динамики.

**Акцент на:** динамике, ноге

**Свет:** начало заката

Можно снимать в **golden hour**, лицом к солнцу, тк благодаря ракурсу не будет тени от телефона и фотографа



29



**Камера на уровне:** колен/бёдер

**Ракурс:** снизу, чтобы на линии центра оказался таз

Горизонт ровный

**Что на фото:** фигура в центре, занимает развернута вполоборота, **выгнута дугой** (благодаря тому, как отведена назад не опорная нога)

Рука, которая ближе к камере, просто висит, а дальняя - поправляет волосы.

Голову нужно опускать при таком ракурсе, и можно наклонить ее макушкой к камере, чтобы и профиль, и нижняя часть лица смотрелись хорошо.

Свободное пространство теперь и снизу - вокруг всей фигуры, над головой его больше, чем под ногами.

**Акцент на:** выгнутой позе, ноге

**Свет:** обычный дневной





**Камера на уровне:** таза

**Ракурс:** снизу, чтобы на линии центра оказался таз

Горизонт завален, но фигура стоит прямо

**Что на фото:** фигура в полный рост в центре, обе ноги опорные.

Свободное пространство теперь и снизу - вокруг всей фигуры.

Голова повернута вбок, улыбка, прикрытые глаза, плечо тянется к голове.

Пальцы рук естественно держат сумку, грациозны, вместе с улыбкой и добрым лицом придают фото нежности.

**Лайфхак:** не обязательно держать сумочку всеми пальцами - достаточно двух, и выглядит намного изящнее

**Акцент на:** кистях рук, улыбке

**Свет:** обычный дневной, солнечно





**Камера на уровне:** живота

**Ракурс:** сверху, чтобы на линии центра оказался таз  
Горизонт завален, но фигура стоит прямо

**Что на фото:** фигура в полный рост в центре, одна нога опорная, вторая выставлена вперед, чуть согнута в колене

Свободное пространство вокруг всей фигуры, над головой больше, чем под ногами.

Голова смотрит прямо в камеру.

**Акцент на:** кистях рук, контрасте в одежде

**Свет:** обычный дневной, солнечно





**Камера на уровне:** груди

**Ракурс:** сверху, чтобы на линии центра оказался живот

Горизонт завален, но фигура стоит прямо

**Что на фото:** фигура в полный рост в центре, одна нога опорная, вторая делает вид, что шагает на камеру

**Обратите внимание,** что при такой походке дальняя от камеры рука в кармане/висит, и ее не видно, а ближняя элегантно держит сумку.

Голова смотрит прямо в камеру, наклонена

**Акцент на:** динамика, движение

**Свет:** обычный дневной





### Полусидячее фото

**Камера на уровне:** груди

**Ракурс:** сверху, чтобы на линии центра оказался сидящий таз

Горизонт завален, но фигура сидит прямо

**Что на фото:** полусидячее фото, фигура в полный рост в центре.

**Обрати внимание,** насколько круто здесь получились ноги: одна отведена вбок вполоборота, а вторая скорее выставлена вперед.

Чтобы в сидячем положении у фигуры получились длинные ноги, максимально выстави их вперед, одну можно вбок, и попроси взять ракурс сверху - получается эффект сравнимый с тем, что ты стоишь.

**Куда деть руки?** Поправляй волосы!

**Акцент на:** необычная сидячая поза, ноги, лук

**Свет:** обычный дневной





**Камера на уровне:** бедер/таза

**Ракурс:** снизу, чтобы на линии центра оказался таз  
Горизонт завален, фигура прямо

**Что на фото:** фигура в полный рост в центре, обе ноги опорные - одна отведена назад, вторая «шагает» вперед. Здесь обрати внимание на положение рук: одна согнута в локте, кисть в области поясницы держит раскачивающуюся сумочку, а вторая аккуратно поправляет волосы.

**Бери на заметку,** если не знаешь, что делать с руками на фото!

Благодаря сумочке, имитации ходьбы и различным движениям рук получилось динамично, при этом с помощью улыбки и легкого наклона головы мило и женственно.

**Акцент в позе на:** динамику, руки

**Свет:** обычный дневной





**Камера на уровне:** груди

**Ракурс:** прямо

Обрезаны ноги, но все равно смотрится гармонично (хотя можно было бы с таким же ракурсом отойти подальше и опустить телефон пониже)

**Что на фото:** фигура в полный рост с центром в левой вертикальной трети фото, обе ноги опорные - девушка «шагает» вперед.

**Оригинально положение рук:** одна неестественно заведена за голову и поправляет волосы, а вторая прямо висит, держа сумку.

Верхняя часть корпуса чуть развернута к камере, особенно полностью повернутая голова с наклоном, при том, что нижняя шагает не на камеру.

Благодаря позе рук, одежде из жестких материалов, имитации ходьбы получилось достаточно грубое и стильное фото.

**Акцент в позе на:** динамику, нарочитую неестественность

**Свет:** обычный дневной



@babymashek



**Камера на уровне:** живота

**Ракурс:** прямо

**Что на фото:** фигура в полный рост в центре, выставила одну ногу, стоит расслабленно и свободно.

Отличный пример для простого, но стильного фото у стены

**Акцент на:** простоту, естественность

**Свет:** обычный дневной





**Камера на уровне:** живота

**Ракурс:** прямо (проверять по стенке)

**Что на фото:** фигура в полный рост.

**Обрати внимание,** как визуально удлинена фигура благодаря:

-каблукам

-выдвинутой вперед и чуть согнутой ноге

-велосипедках с завышенной талией

-поднятым рукам

-поднятому вверх хвосту

**Отличный пример** того, как можно визуально удлинить фигуру.

Наклон головы, закрытые глаза не отвлекают от позы.

**Акцент на:** фигуру

**#домашнеефото**



@babymashek



38

**Камера на уровне:** таз в центре фото

**Ракурс:** максимально сверху

**Что на фото:** фигура в полный рост, захвачена в кадр от мыса ног до руки - идеально!

Попробуй повторить такую же позу, при этом не сиди на кресле, а лежи, держа спину параллельно ноге - главный секрет этой позы.

**Обрати внимание** на то, как одна рука лежит в одной параллели с противоположной ногой, и вторая практически так же - это образует визуальную гармонию.

**Акцент на:** фигуру, позу

**#домашнеефото**





**Камера на уровне:** живота  
**Ракурс:** прямо

**Что на фото:** фигура сидит на кресле, повернута прямо в камеру.

Уверенный взгляд в камеру, руки по бокам кресла.

**Обрати внимание** на положение ног: они не просто лежат друг на друге, но отведены вбок и вперед, что добавляет элегантности позе и **визуально удлинняет ноги**.

**Акцент на:** ноги, позу

**#домашнеефото**





Режим фокусировки

40

**Камера на уровне:** живота

**Ракурс:** прямо

**Что на фото:** фигура сидит на полу, ноги вытянуты прямо к камере, руки опираются на пол по бокам от фигуры.

Здесь круто смотрится **игра с объемами**, потому что ноги выходят на первый план и ступни становятся в разы больше головы - в этом **фишка!**

**Акцент на:** ноги, позу

**#домашнеефото**



@babymashek



**Камера на уровне:** груди

**Ракурс:** прямо

**Что на фото:** фигура сидит на полу, корпус подан вперед, ноги вытянуты прямо к камере, одна рука опирается на колени и поддерживает голову, а вторая элегантно касается пола. Игра с объемами **в более элегантном исполнении** благодаря позе рук.

**Акцент на:** ноги, позу

**#домашнеефото**



42



**Камера на уровне:** груди

**Ракурс:** прямо

**Что на фото:** фигура сидит на диване, корпус немножко подан вперед, одна нога согнута и полностью в кадре, вторая же направлена «вбок».

Корпус чуть наклонен, одно плечо подается вверх, рука, лежащая на колене, визуально удлиняется.

**Лайфхак:** фото в такой позе получаются лучше в джинсах/леггинсах с завышенной талией - талия визуально уменьшается, а ноги удлиняются.

**Акцент на:** позу

**#домашнеефото**



@babymashek



**Камера на уровне:** груди

**Ракурс:** прямо

**Что на фото:** фигура сидит около окна

Лицо повёрнуто к свету, глаза прикрыты в наслаждении.

Очень расслабленное, женственное и нежное фото благодаря изгибам фигуры, **подчеркнутым светом**

**Акцент на:** сбоку

**#домашнеефото**





44

**Камера на уровне:** груди

**Ракурс:** прямо

**Что на фото:** фигура сидит, развернувшись боком к камере. Девушка на фото подала плечи вперед, руки облокотила на колени.

Передняя нога вытянута (кажется худее), а дальняя от камеры нога согнута в колене - пользуйтесь этим **лайфхаком!**

Поза немного бунтарская, в сочетании со спортивным образом и мимикой лица (приподнятая бровь и пронзительный взгляд).

**Акцент на:** позу, бунтарский взгляд

**#домашнеефото**





# 45

Еще одна **бунтарская** поза - можно садиться хоть посередине улицы!

# 46

Ты только посмотри на эти позы - для **самых безбашенных**



# 47



@babymashek



48

Бунтарская поза для фоток в кафе от зарубежных фэшн-блогеров

check

49

**Стиль во всем:**  
от чашечки кофе до  
белых казаков и  
элегантно  
облокотившейся  
на перила  
кисти руки.







50

**Сама нежность:**

- кисти рук
- развернутые стопы
- полуулыбка
- локны
- молочная рубашка

51

Ножку выдвинуть,  
руку в карман,  
голову повернуть  
и улыбаться!





@babymashek



52

Немного  
вдохновения  
для фото из дома!



53





@babymashek





## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ ПО БЛОКУ 1

### Какие лайфхаки мы запомнили?

- 1.** Немного наклоняйте голову, чтобы любое фото получилось более интересным, играющим, женственным
- 2.** Направляйте взгляд прямо в камеру - это всегда выглядит выигрышно
- 3.** Оставляй немного свободного пространства вокоруг тела на любой фотографии
- 4.** При фотографии не в полный рост фотографируйся ДО колен
- 5.** Если хотите сделать фото нежным и женственным, улыбайтесь уголками губ, наклоните голову, делайте плавные и естественные движения руками, если более "крутым и грубым" - приоткройте рот, пафосный взгляд в камеру, острые движения рук и постановочные позы. Не забывайте и о материалах одежды.
- 6.** Обращайте внимание на пальцы и кисти рук при создании любой фотогрфиии - чуть согните кисть, разверните ее узкой частью к камере, элегантно изогните пальцы - любое фото станет лучше
- 7.** Улыбайся чаще!



## БЛОК 2

### Сочетания цветов и Insta-тренды

В этом блоке ты увидишь базовые фишки и теоретические аспекты, которые помогают создать **ту самую “вкусную” ленту**. Ей пользуются фотографы и художники.

Чем больше у вас внимания сейчас – тем вы успешнее.

Неважно, в какой сфере вы работаете и развиваетесь: все равно создаете что-то для людей, а значит, ваша задача – донести результат до максимального их количества.

Если же вас не сильно заботит продвижение своего личного бренда и развитие в крупных социальных платформах, то знания в области колористики **позволят вам создавать собственные фото**, которые будут вдохновлять и позволят сделать подборки с греющими вас воспоминаниями. Потому что фотографии, это один из способов погрузиться в тёплые моменты из прошлого и навсегда их сохранить.

### Разберёмся?



Не для кого не секрет, что человеческий мозг стремится найти гармонию и умелое выстраивание цветовой палитры способно оказать ему эту услугу.

Немного теории и фактов:

Теория цвета — это целая наука использования цвета. Это объясняет, как люди воспринимают цвет; и визуальные эффекты того, как цвета смешиваются, совпадают или контрастируют друг с другом.

В теории цвета палитра организована по цветовому кругу и сгруппирована в 3 категории: основные цвета, вторичные цвета и третичные цвета.

Основная наша цель — это **практическое применение цвета и разбор его психологии.**

Не зря во многих книгах по колористке и мнениях популярных маркетологов ниточкой протянута единая мысль:

**«Люди решают, нравится ли им продукт/блог/а порой и сам человек за 20 секунд или меньше. 90% этого решения основаны исключительно на цвете и самой картинке.»**



Итак, почему вы должны заботиться о теории цвета как блогер, предприниматель, специалист по визуальному контенту и как человек, которых желает кардинально изменить свои фото?

Почему вы не можете загнать весь свой контент под единый фильтр и покончить с этим? Это работало для многих профилей в 2017-2018 году, верно?

**Теория цвета поможет вам построить свой личный бренд.** И это поможет вам получить большее вовлечение аудитории, продаж, рост заработка и, конечно, эстетическое удовольствие.

**Посмотрим, как все это работает.**

При подготовке к съемке обязательно надо продумать цветовое наполнение кадра (а позже и самой ленты).

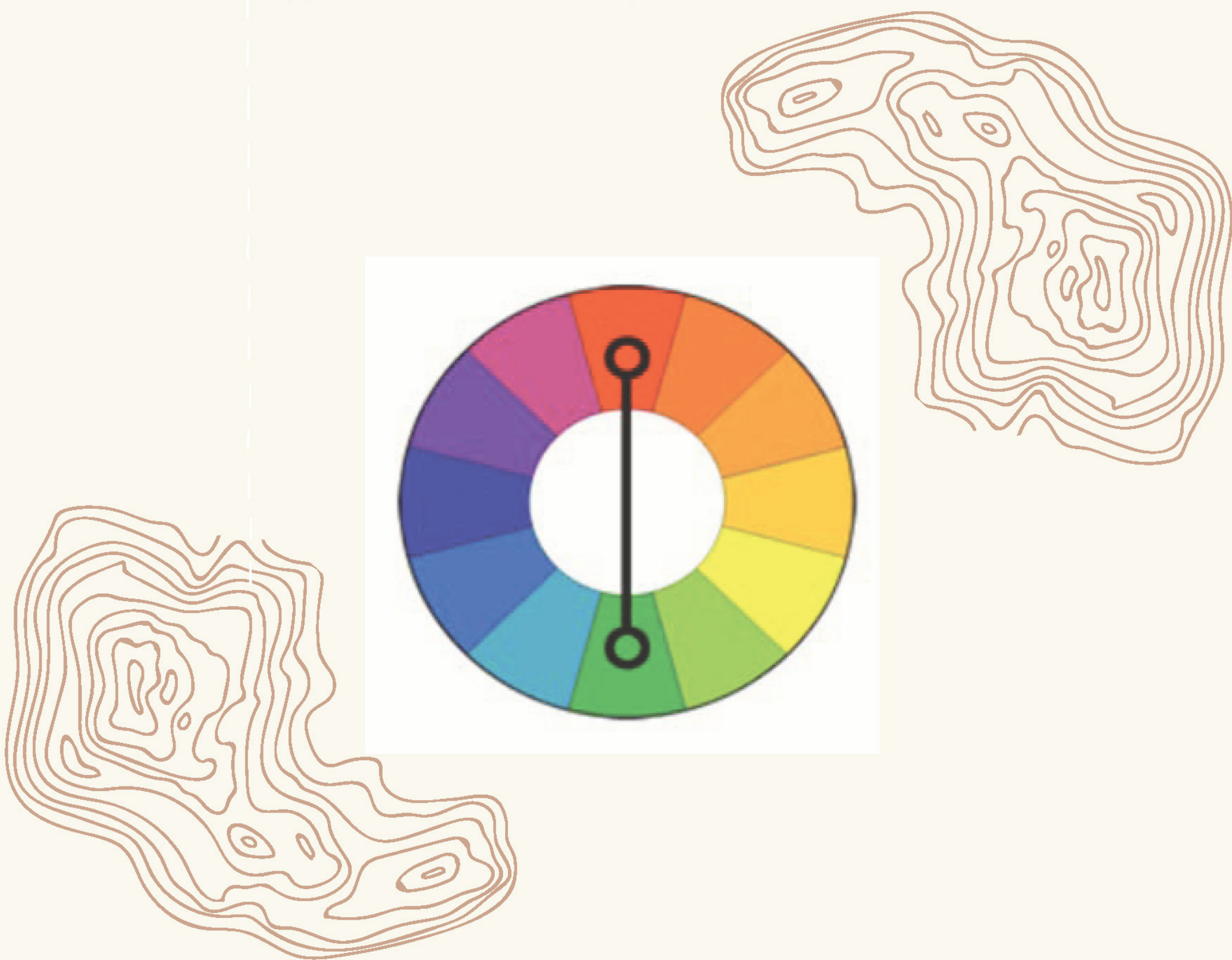
Для этого удобно использовать цветовой круг, чтобы прикинуть, **какие цвета будут в месте съемки, и гармонично подобрать одежду.** Или, наоборот, исходя из цветов одежды подобрать нужное место. Далее приведу распространенные схемы сочетания цветов.



## Игра на контрастах

Цвета, которые **находятся напротив в цветовом круге**, считаются дополнительными (например, красный и зеленый).

Высокая контрастность дополняющих цветов создает яркий внешний вид, особенно при использовании в полном насыщении. Они очень хорошо работают, когда вы хотите, чтобы что-то выделялось из общей массы.







**Примером подобного сочетания могут служить фото Кайли и Кендалл Кардашьян.**

Которые так же были использованы для умелой рекламы бренда Versace. Именно сочетание противоположных по цветовому кругу цветов, позволило выделить их наряды на всей красной дорожке Met Gala 2019.





**Или же знаменитая фотография журнала National Geographic Шарбат Гула —**

афганская женщина, ставшая известной благодаря фотографии, которая была сделана журналистом Стивом Маккарри во время Афганской войны.

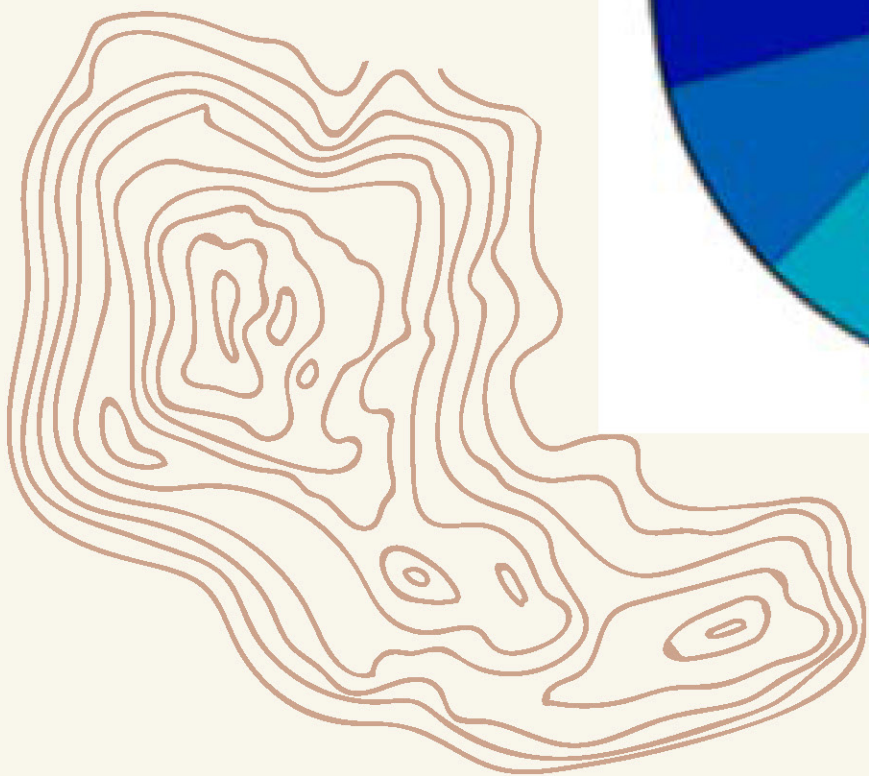
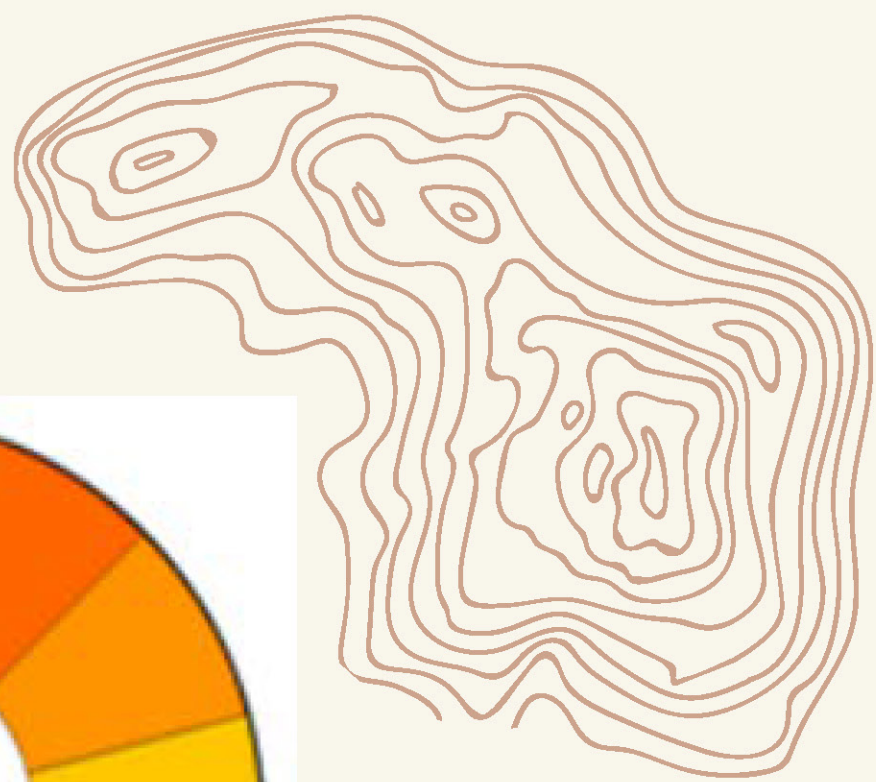
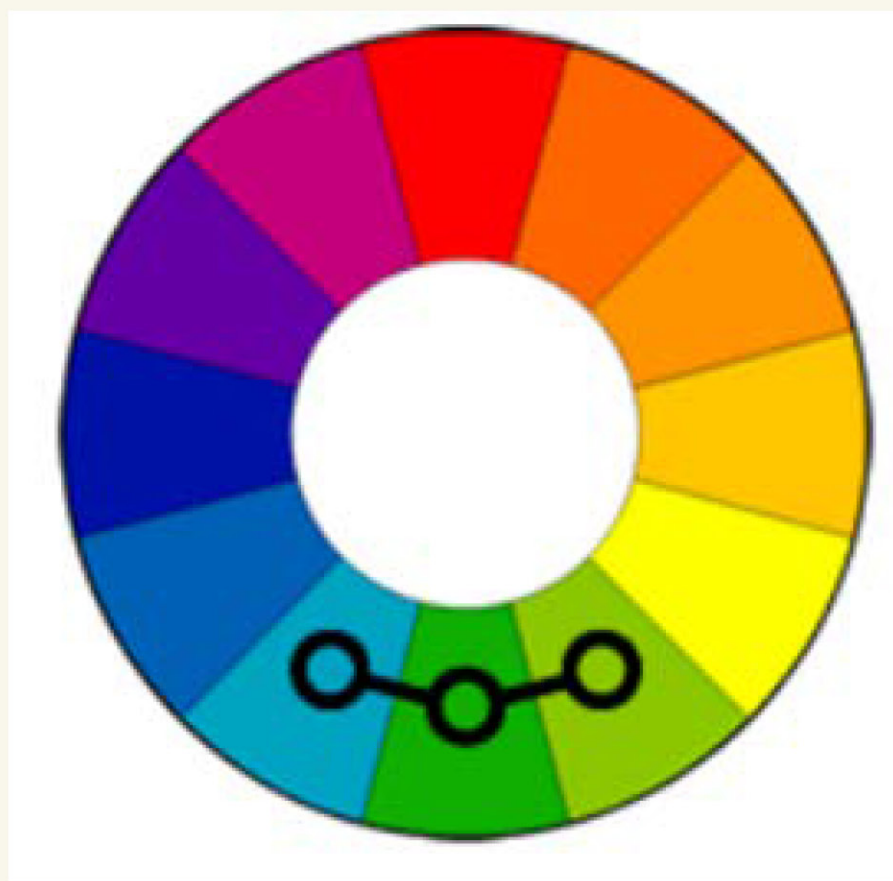


## Аналогичная цветовая схема

Аналогичные цветовые схемы используют цвета, которые находятся **рядом друг с другом на цветовом круге**. Они обычно хорошо сочетаются и создают спокойный и удобный дизайн.

Аналогичные цветовые схемы часто встречаются в природе и являются гармоничными и приятными для глаз.

Выберите один цвет для доминирования, второй для поддержки. Третий цвет используется (наряду с черным, белым или серым) в качестве акцента.





Например, такой цветовой схемой часто пользуется один из самых популярных тревел-блогеров России- Аня Рай, в её фото идеально сочетаются тона и полутона смежных оттенков и цветов, создавая ленту, которая выделяется на фоне всех остальных аккаунтов

(это является как раз одной из тех особенностей, которая и сыграла решающую роль в продвижении её блога).



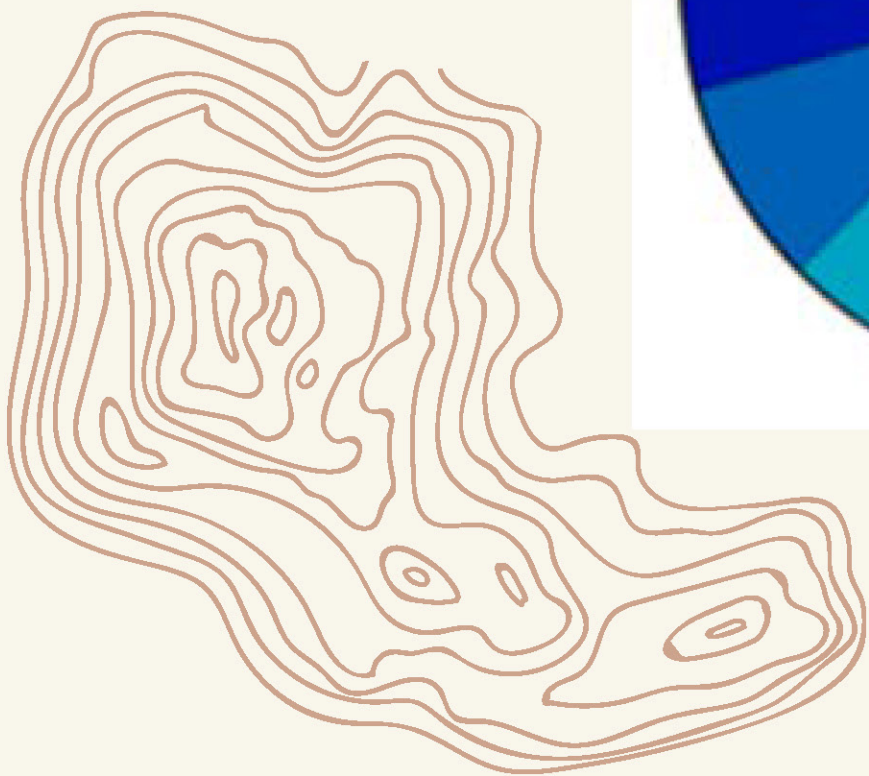
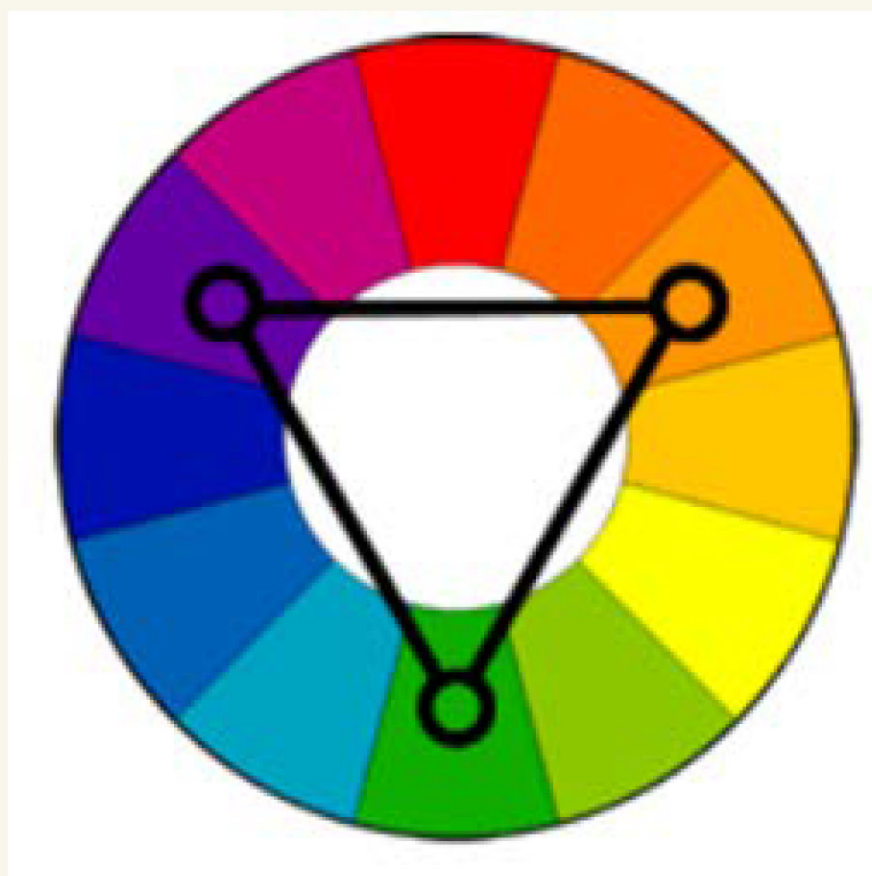


## Триадическая цветовая схема

Триадная цветовая схема использует цвета, которые **равномерно распределены вокруг цветового круга**. Чтобы успешно использовать триадическую гармонию, цвета должны быть тщательно сбалансированы - пусть один цвет доминирует, а два других используются для акцента.

Такая композиция выглядит достаточно живой даже при использовании бледных и ненасыщенных цветов.

Будь то сочетание красного, желтого и синего или оранжевого, фиолетового и зеленого ... как только эти оттенки соединятся вместе, вы увидите яркую магию, которую они могут создать.





Отличным примером может стать профиль (да-да, весь профиль, а не отдельные фото) дизайнера Sam Ushiro (@aww.sam)

Её профиль пример того, как можно сочетать оттенки **не только по триадической цветовой схеме, но и с использованием контрастной.**





Эмоциональное ощущение от вашей цветовой схемы будет зависеть от наиболее доминирующего цвета в вашей цветовой палитре.

Вот пример с триадной цветовой схемой **Red, Yellow & Blue**:

- Красная доминанта, желтый и синий акцент: (пробуждает желание, аппетит и активизирует внимание, "высокая, сильная энергия")
- Желтая доминанта, красный и синий акцент: "средняя энергия", теплая, интимная (в зависимости от оттенка)
- Голубой доминирующий, красный и желтый акцент: "Низкая энергия", успокаивающий, безмятежный, мягкий





## Немного психологии цвета

Несмотря на общее отсутствие исследований в этой области, концепция психологии цвета стала **горячей темой в области маркетинга, искусства, дизайна и других областях**. Большая часть доказательств в этой новой области в лучшем случае анекдотична, но исследователи и эксперты сделали несколько важных открытий и наблюдений о психологии цвета и его влиянии на настроение, чувства и поведение.

Например, если вы выберете неправильные цвета для своего контента или отдельных фото, они **могут оказаться менее привлекательными для вашей аудитории**.

Разберём на отдельных цветах:

1. Значение красного цвета связано с волнением, страстью, опасностью, энергией и действием. Возможно, вы заметили, что некоторые бренды используют красный цвет для кнопок «заказать сейчас» или для ярких акцентов в личном профиле. Таким образом, красный может вызвать самые сильные эмоции.



2. В психологии цвета, значение цвета для желтого ассоциируется с солнечным светом. Это вызывает чувство счастья, позитива, оптимизма и лета. Некоторые бренды предпочитают использовать веселый желтый цвет в качестве фона или рамки для дизайна своего сайта. Он особенно популярен среди ресторанов!

3. В психологии цвета, зеленый тесно связан с природой и деньгами. Если вы находитесь в нише здоровья или фитнеса, вы можете добавить больше зеленого в свой аккаунт или сайт.

4. Значение синего цвета тесно связано с морем и небом. Стабильность, гармония, мир, спокойствие и доверие - вот лишь некоторые из ощущений, которые ваш клиент может испытывать по отношению к вашему бренду, когда вы включаете синий цвет в свой бренд. Как мы могли заметить, он часто фигурирует у тревел-блогеров и брендов, связанных со здоровьем и медициной.

5. Белый демонстрирует невинность, доброту, чистоту и смирение. Поэтому белый цвет очень хорошо смотрится на семейных аккаунтах или фотоальбомах, на страницах, посвященных психологии и личностному росту, медитациям.



## ТРЕНДЫ В ИНСТАГРАММ

Как вы можете заметить, данные формы визуального оформления требуют кропотливого труда и профессионального подхода, и иногда целой команды профессионалов для исполнения задуманного.

Поэтому для практической работы начинающих менеджеров по визуалу и людей, которые очень хотят превратить собственные фото в настоящий шедевр **подойдёт использование авторских пресетов и выборочной коррекции фото** (которые вы, кстати, можете создавать на заказ).

Про самые топовые приложения, которыми пользуются самые интересные блоги и коммерческие аккаунты я расскажу вам чуть позже.

Если же мы затронем тематику трендов в оформлении в Instagram, то вы наверняка вспомните те времена (2012-2013 год, если мне не изменяет память), когда было достаточно **использовать фильтры** самой платформы, поиграть с яркостью контрастностью фото и всё, наша «красота» готова.



Потом на смену этому стилю пришла концепция **ведения блога в едином стиле**, ленты в одной цветовой гамме, что быстро стало «замыливать» глаз и блоги стали терять свою уникальность.

Начиная с 2019 года гораздо эффектнее выглядят аккаунты, в которых кажется, что человек **не особо много корпел над оформлением**, но все равно это выглядит эстетически красиво и гармонично.

Поэтому достаточно просто использовать похожую обработку для всех фотографий или делать в похожем (тёплом или холодном) оттенке. Именно поэтому важно знать основы цветовых сочетаний и уметь правильно компоновать их на ленте.

2010-2013

Фильтры в инстаграме  
Замыленные лица



2013-2017

Стремление к поолному поиску сочетания  
Стремление к гляцевости



2019-наше время

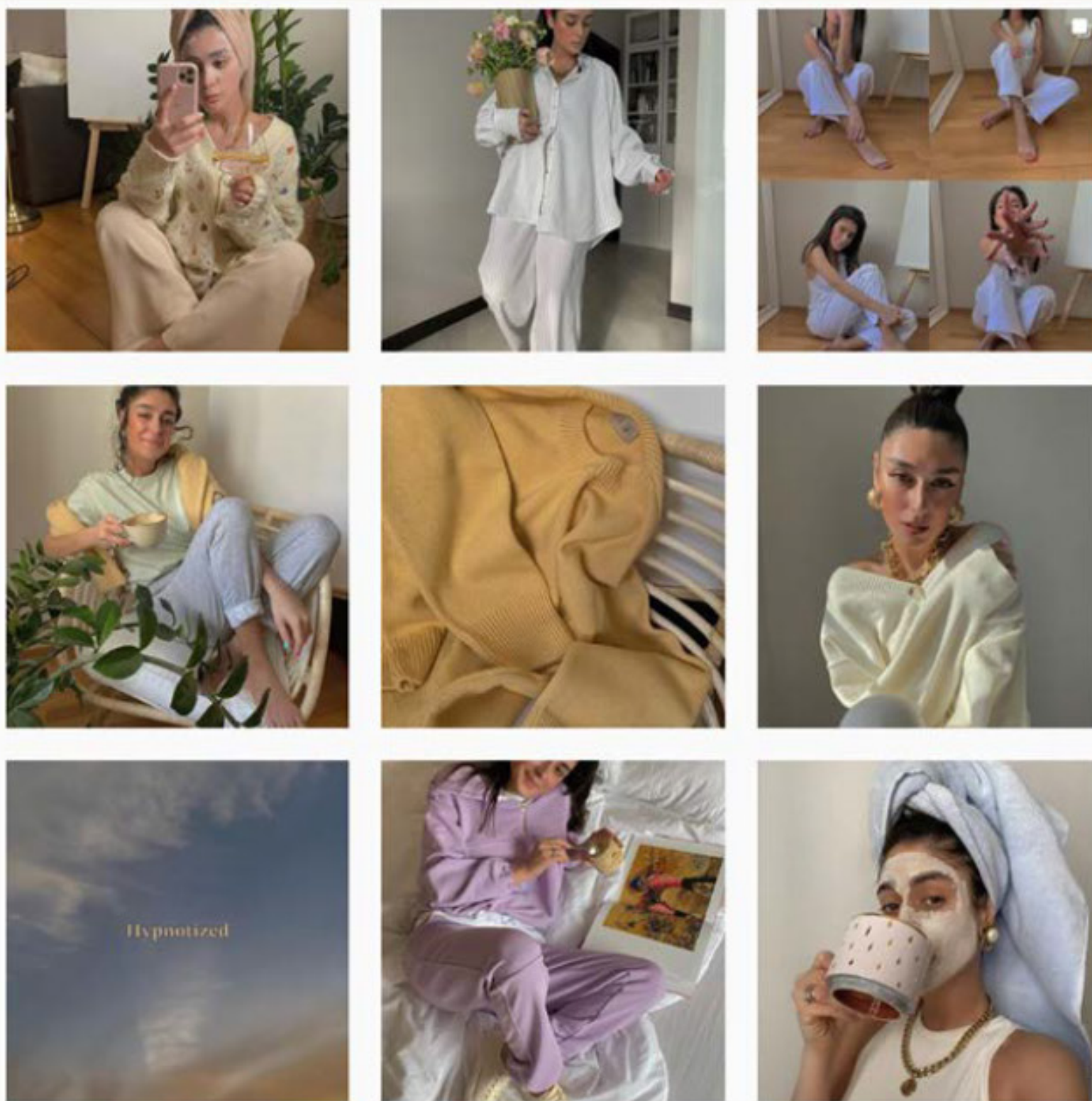
Похожая цветовая гамма  
Естественные позы и образы





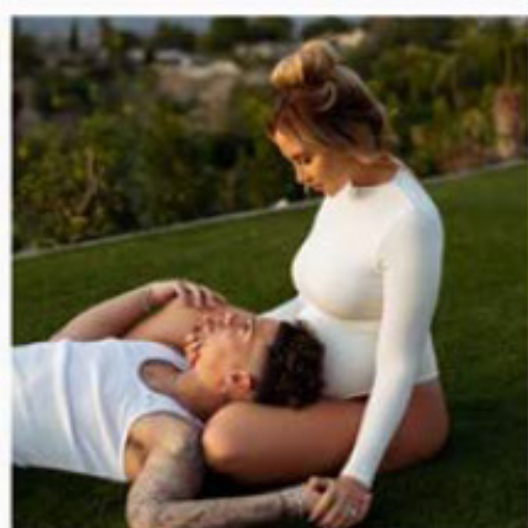
Данный стиль ведения профиля очень актуален для абсолютного большинства зарубежных блогеров и безусловно находит отклик среди наших инстаграм-инфлюенсеров.

Примером такой организации ленты может стать блог одной из самых модных девушек российского инстаграмма-Ирмы (@hey\_irma). Как мы можем заметить она успешно использует выдержанные цветовые сочетания в своём блоге, что даёт нам ощущение целостности и законченности картинки.





Другим примером может стать американский лайф-стайл блог, принадлежащий **Catherine Paiz (@catherinemcbroom)**.

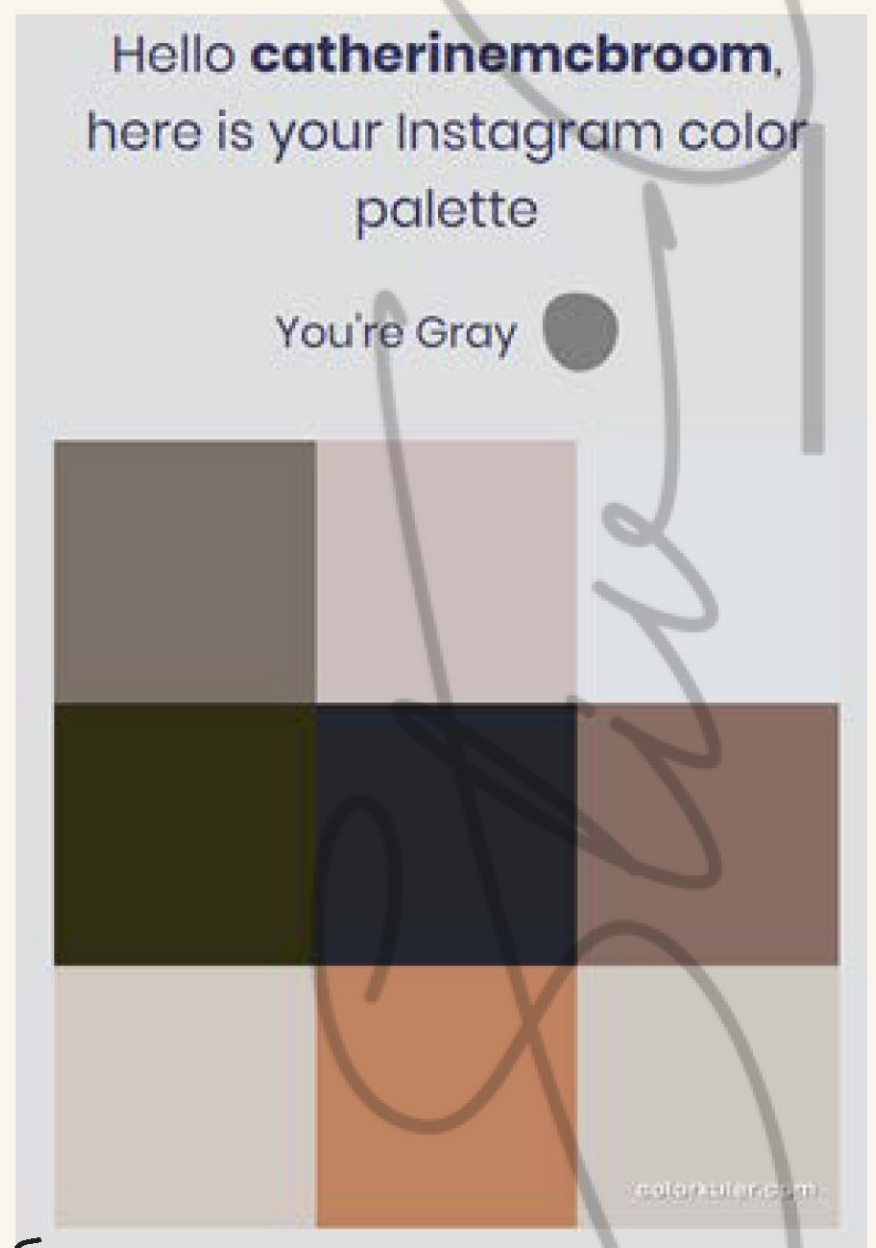


Если тебя заинтересовала какая-то идея организации визуала, но вы никак не можете понять какие именно цветовые акценты есть в данном профиле, то **советую использовать платформу [colorkuler.com](https://colorkuler.com)**.

Палитра позволит тебе увидеть свое индивидуальное цветовое сочетание и **добавить недостающие оттенки** в новых фото для гармоничного сочетания в твоём профиле или в профиле твоего клиента.



Так, например, палитры для рассмотренных выше блогеров будут выглядеть так:



Как мы можем заметить, обе девушки находятся преимущественно в серой цветовой гамме, но при этом у каждой свой уровень теплоты и другие **оттеночные акценты**, что делает их ленты совершенно не похожими.



## Ещё несколько советов по организации кадра:

1) Не старайся использовать постановочные фото с идеальным макияжем, причёской и глянцевым лицом. Людям надоели «сладкие» журнальные картинки.



2) Пробуй перемещаться по выбранной локации, сделай несколько кадров в движении, присядь, отшагни, подними руки выше, и вы увидишь, как меняется твое фото.





3) Лучше всего заходят **твои личные фотки, фото с животными или друзьями**, нежели обычные красивые фотографии закатов/рассветов или же сторонних предметов. Классным примером может стать профиль Александры Македонской (@ a.makedonskaya)





4) «**Подсматривай**» на своих снимках! Это может быть что угодно. Окна, дверной проем, кусты и ветки деревьев, из-под стола и так далее.



5) Не бойся прыгать, веселиться, смеяться или плакать на фото, ведь чем **больше эмоций**, тем живее фотография.





@babymashek

## БЛОК 3

### Основы мобильной обработки

В этом блоке я поделюсь с тобой лучшими приложениями по мобильной обработке и самыми классными их функциями!

Ты узнаешь о том, как, что и в каком приложении можно сделать.

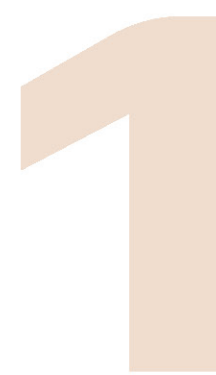
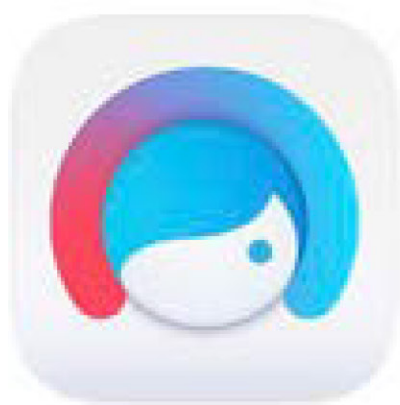
Все эти приложения можно скачать на телефон - очень удобно!

**Погнали!**



ENJOY



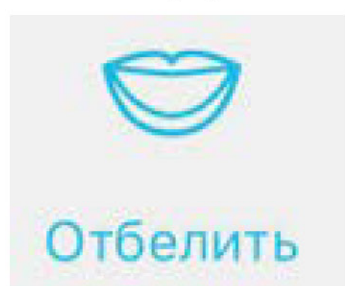


**Facetune 2** - лучшее приложение для работы с лицом: можно сделать лицо более гладким, убрать неровности кожи, прыщики, подчеркнуть глаза или губы, добавить объём волос, заменить цвет объектов на фото

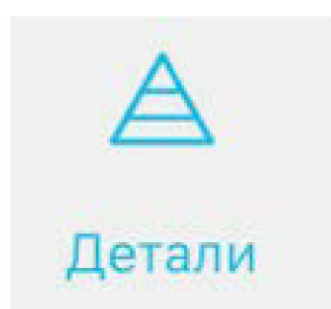
### Раздел «ретушь»



Инструменты:



- отбелить зубы (только не используйте на **100%**)



- подчеркнуть и выделить глаза, брови

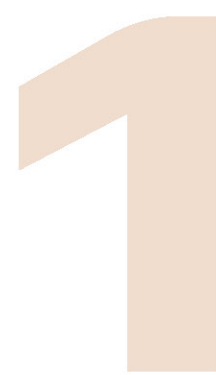


- сгладить неровности кожи, прыщики. Не советую ставить на **100%** - места, которые «не замазались», лучше сглаживать по несколько раз этим инструментом

В этом же разделе есть «сияние», «консилер» - не советую, неоднозначные инструменты, если и использовать, то очень аккуратно и не больше **30%**, чтобы было естественно.



## Раздел «форма»

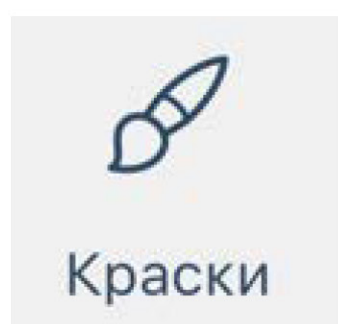


### Инструмент:



-аккуратно можно увеличить/  
уменьшить объем волос,  
подкорректировать линии на фото

## Раздел «краски»



-с помощью инструментов этого раздела  
можно изменить цвет и выбрать  
интенсивность кисти, что важно в  
зависимости от цели (от цвета лака на ногах -  
интенсивность **100%**, до цвета глаз - тут хватит и **20%**)

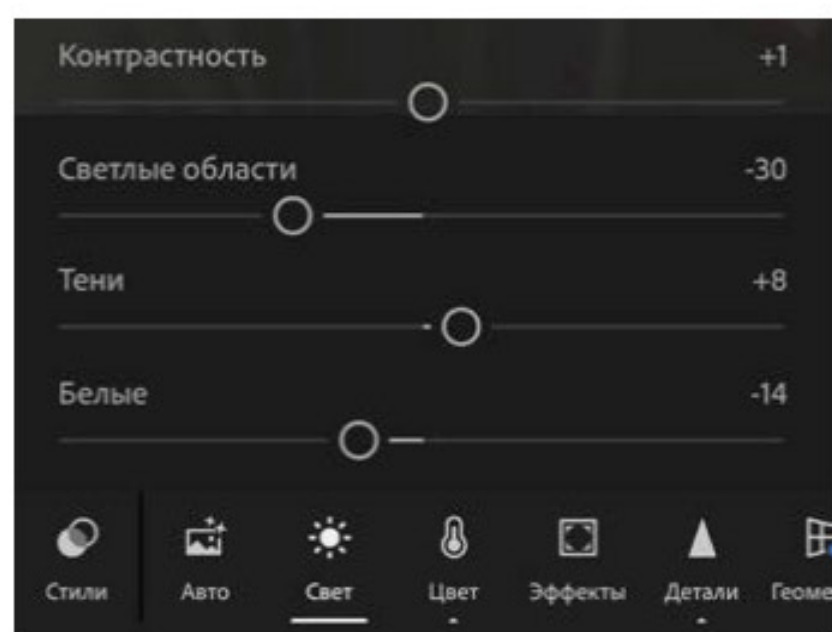
Пожалуй,  
одно из самых полезных  
приложений



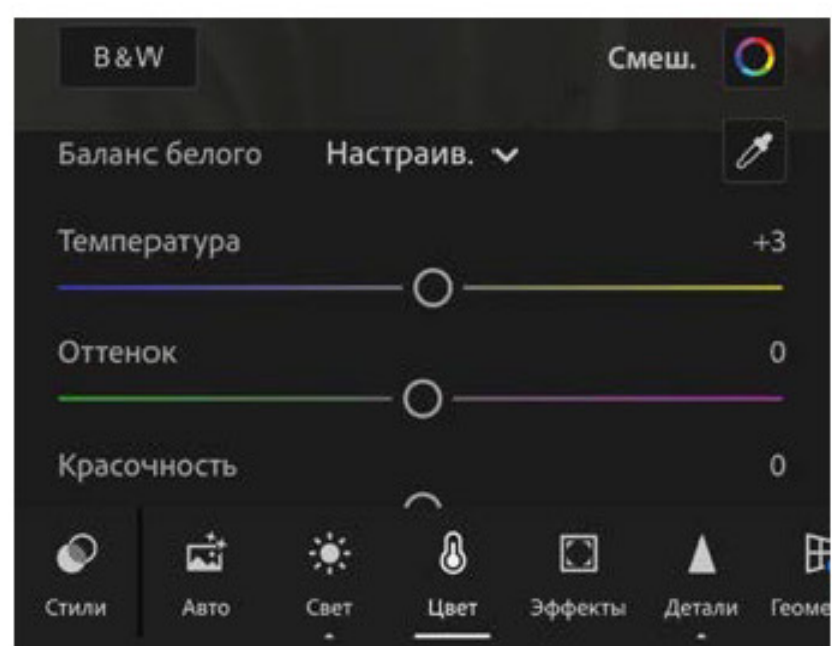


**Lightroom** - ЛУЧШЕЕ приложение для корректировки оттенков цветов, яркости, контрастности, теней, а также для создания пресетов.

**Вкладка «свет»** - затемните светлые области и белые, сделайте светлее тени (мой совет)

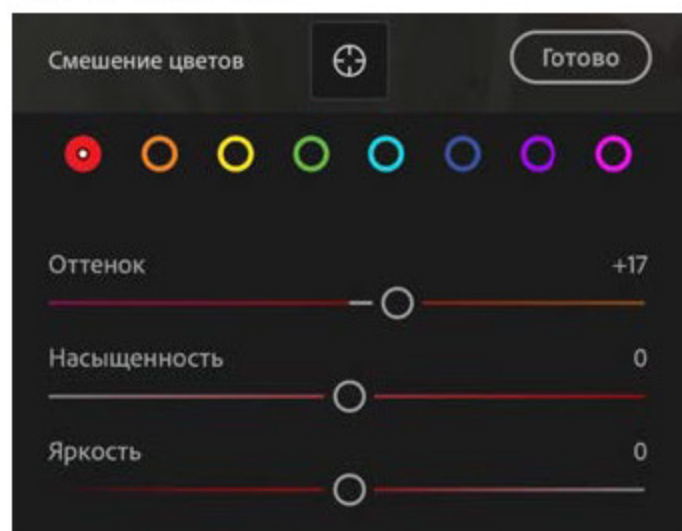


**Вкладка «цвет»** - добавьте температуру, чтобы фото было теплее (+3-+7), и в режиме «смешение цветов» редактируйте отдельные цвета.

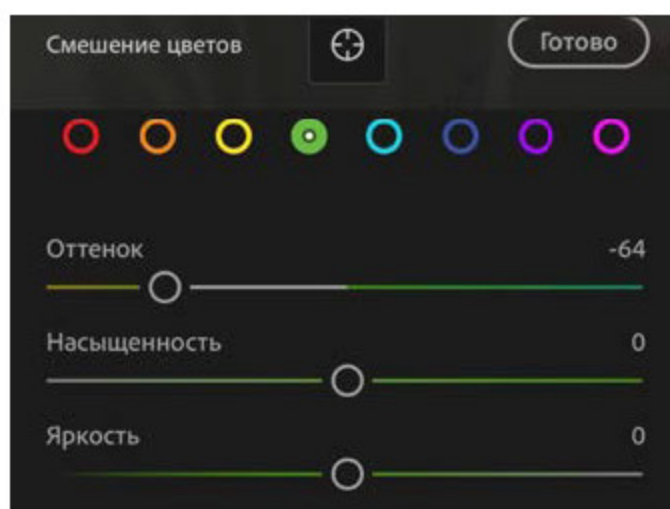




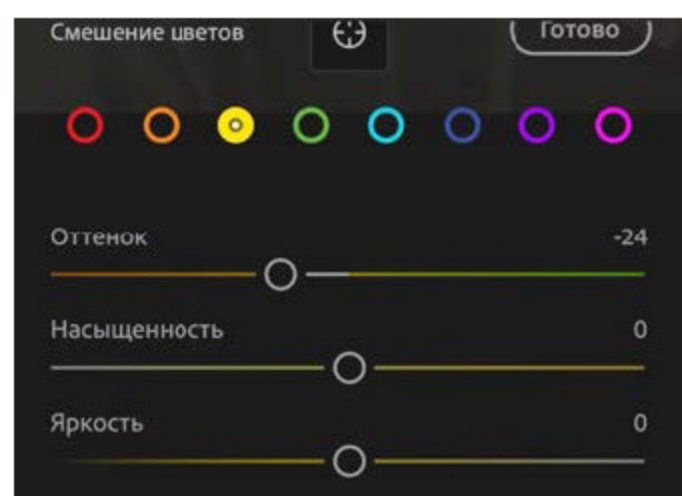
Например, делайте оттенок красного более телесным



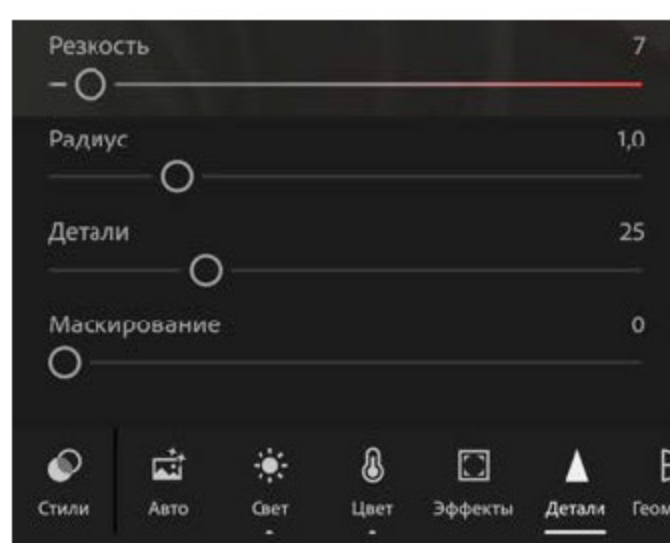
Зелёный оттенок более желтым



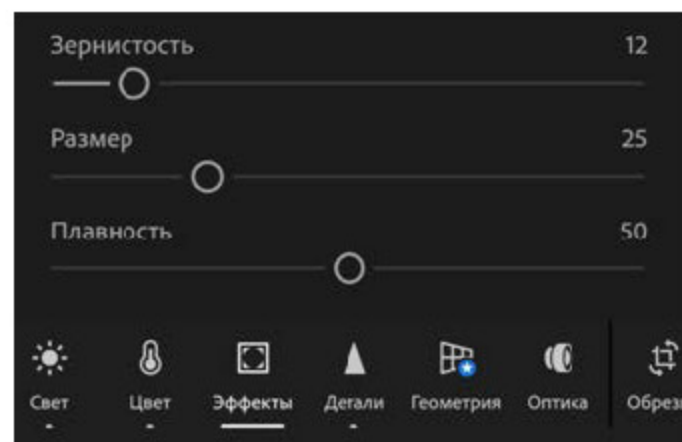
Желтый уводите в оранжевый оттенок, чтобы на фото не было неприятных желто-зелёных оттенков - они превратятся в персиковый, более тёплый взгляду.



**Вкладка «детали»** - можно увеличить резкость



**Вкладка «эффекты»** - очень качественная зернистость с возможностью регулирования зёрен



В этом приложении вы можете создать свой авторский пресет.

Инструкция по пресетам: <https://74foto.ru/raznoe/kak-soxranit-preset-v-lajtrume-na-ajfon-kak-soxranit-preset-v-lajtrume-na-telephone.html>





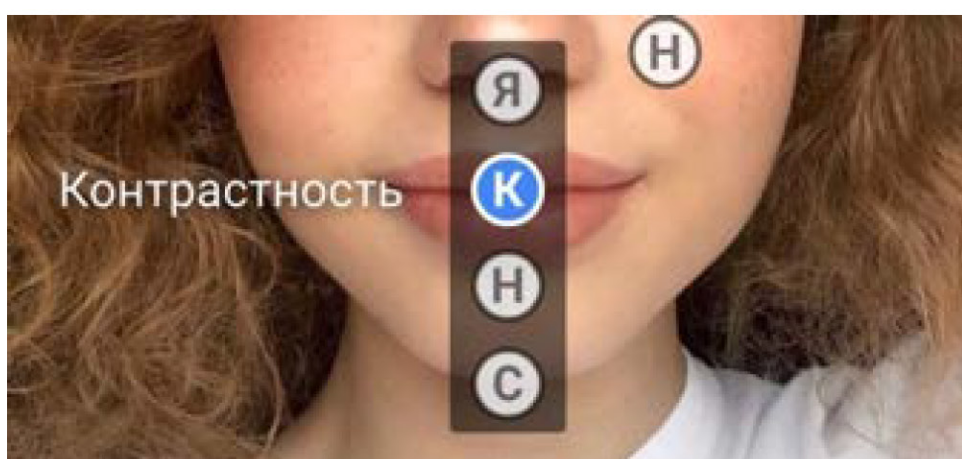
**Snapseed** лучшее приложение для более детального редактирования и портретов, и фотографий в полный рост с помощью выборочной коррекции с настраиваемым диапазоном и точечного изменения цветов (яркость/насыщенность/контрастность/структура), а также

### Инструменты:



Выборочная  
коррекция

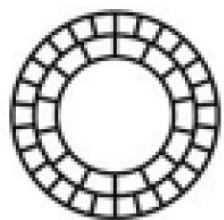
-точечное изменение цветов - очень удобный инструмент, который пригодится и для редактирования неба, и для снижения насыщенности фона, и для расстановки акцентов в портрете (например, сделать яркие части лица более яркими и сделать губы более контрастными)!



Точечная  
коррекция

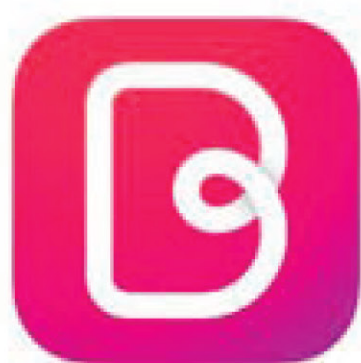
-точечная коррекция позволит вам быстро убрать прыщик с лица, птичку с неба или пятнышко с футболки (один из самых лёгких и полезных инструментов)





4

**VSCO** - здесь действительно лучшие эффекты, которые не портят качество фотографии! В последнее время я редактирую с помощью цветовых настроек в **Lightroom**.



**Базарт** - универсальное приложение для создания коллажей и креативных картинок, замены фона, также можно создавать коллажи и макеты для коммерческих и личных инстаграмов.



**InShot** - монтирование видео и сторис и добавление МУЗЫКИ на видео

Загрузите из интернета нужный трек и сохраните в «документы/файлы» на телефоне.

В **InShot** вкладка «музыка» -> «песни» -> импортная музыка -> файлы и выбираете трек, который загружали (или извлечь из аудио/видео)





**Canva** — лучшее из существующих приложение для создания презентаций/баннеров/листовок/чек-листов, макетов для постов и сторис в **Instagram**. Его можно и загрузить на телефон, и редактировать на ноутбуке/компьютере в браузере.

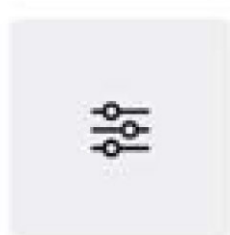
### Преимущества:

- множество бесплатных фонов
- бесплатные макеты, шаблоны, иконки
- возможность загружать свои фото
- множество шрифтов и возможность редактирования
- экспорт в высоком качестве в различных форматах (**JPEG/PNG/PDF**)

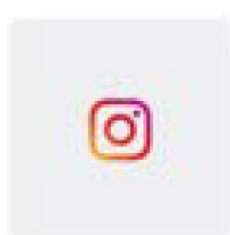
Вам предлагаются готовые размеры для дизайна:

### Какой дизайн вы хотите создать?

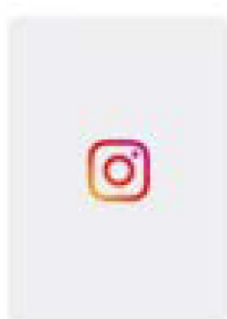
#### Создание дизайна



Настраиваемые размеры



Публикация в Instagram



История Instagram



Логотип



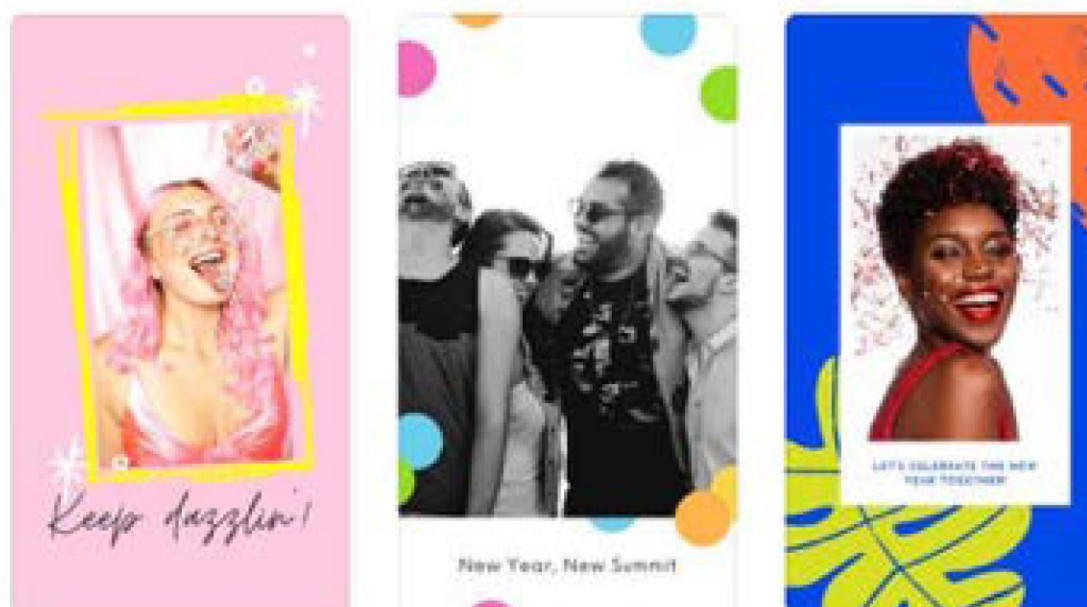
И готовые шаблоны:

7



История Instagram

Все



Логотип

Все



Изучите это приложение  
- будет полезно для создания визуала  
для коммерческих аккаунтов и макетов  
сторис для блогеров  
и экспертов.



## БЛОК 4

### Как на этом заработать?

Как это не странно, но ситуация с карантином ещё прочнее укрепила в сознании общества тот факт, что нет ничего стабильного в работе офлайн.

Поэтому сейчас бытует мнение, что в современных реалиях, **многие люди будут переходить в онлайн формат работы**, это касается как личного блогинга и поиска своей экспертности, так и перевод уже имеющегося бизнеса на доступные платформы.

В нашем уже почти онлайн мире главное и самое ценное — это то, за что мы все сейчас боремся, то, чем конкурируют блогеры и коммерческие аккаунты.

Что это? Конечно, **внимание и вовлечение аудитории!**

### Поработаем?



На мой взгляд, визуал инстаграмма и оформление- это один из самых простых и интересных способов заработка!

**Есть несколько направлений для развития:**

1)Создание собственных пресетов/  
создание пресетов на заказ

2) Дизайн и обработка для инфопродукта блогера

3)Работа с блогерами

4)Работа с коммерческими аккаунтами, брендами (самое сладенькое)

Если вы уже проходили обучение менеджеству в инстаграмм, то это может стать **отличной дополнительной строчкой** в вашем продающем резюме!

Классная и высокооплачиваемая высокооплачиваемая работа, это работа связанная с обработкой фотографий, эта работа с брендами и коммерческими аккаунтами.



На сегодняшний день существует **масса полезных каналов** для подработки и поиска клиентов, так приведу несколько примеров таких каналов:

- <https://t.me/ipomogator>
- <https://t.me/joinchat/AAAAAFA9PrnCpSCbpURPxA>
- <https://t.me/joinchat/AAAAAFEdN-uWiHSIs1SNxQ>
- <https://t.me/joinchat/AAAAAEv4-CoCXkus6PBODA>
- @freelanceworkr

И, конечно, **стучаться в директ** любимым блогерам и брендам лично!

Как я и сказала ранее, там вы сможете предложить свои комплексные услуги по ведению и визуальному оформлению инсты, по созданию пресетов и найдёте блоги на сотрудничество!

Если же вас интересует участие в дизайне инфопродукта блогера, то советую найти команду, которая занимается этим направлением и занять должность дизайнера в их команде, так как это способно решить ваши проблемы, связанные с поиском клиентов!



## Поговорим про каждое направление более подробно!

### 1. Сотрудничество с топовыми блогерами.

Чаще всего, с крупными блогерами создают **целые команды**, которые помогают им в ведении их аккаунтов.

Если вы знакомы с обработкой фотографий и знаете, как сделать фотографии какого-то блогера лучше или просто взять часть его обязанностей, то вы сможете заработать неплохие деньги.

Можно заниматься только обработкой и визуальным оформлением профиля, составлять контент-сетку, используя все лайфхаки по цвету и приложениям, о которых я вам рассказывала выше или же **успешно замиксовать это с полным ведением аккаунта блогера.**

Также можно предложить и монтаж+обработку сторис, создание макетов (через приложения для видео), это позволит вам выйти совсем на другой уровень дохода!



## 2. Дизайн и обработка информационной продукции блогера

Эта задача очень легко реализуема в редакторе Canva, так как в нем уже имеются **золотые горы готовых шаблонов и заготовок**, которые способны существенно облегчить вам работу.

Именно здесь и пригодится знание цветовых сочетаний и психологии цвета, которое поможет блогеру подчеркнуть свою экспертность.

В среднем на рынке оформление одной страницы стоит от 300 до 500 рублей, не сложно заметить, что продукты некоторых блогеров достигают 20-70 страниц, что составит примерно от **6.000 до 35.000 рублей за один продукт**.

Как я и сказала ранее, для упрощения своей задачи, постарайся найти команду в чатах выше, которая занимается упаковкой инфопродукции и стань их штатным дизайнером и оформителем!



### 3. Создавать пресеты для себя или на заказ.

Даже если ваш блог не такой большой, как вам хотелось бы, вы сможете его успешно монетизировать, **создав несколько полезных продуктов**, таких как пресеты и добавить тем самым индивидуальности своему профилю=>привлечь большую аудиторию!

Или же, вы можете предложить крупному блогеру свои услуги по созданию его авторского пакета пресетов.

### 4. И, конечно, самая вишенка! Работа с коммерческими аккаунтами и брендами.

Многие магазины, рестораны, кофейни и прочие виды бизнеса **осознают важность** онлайн торговли после окончания карантина, многие уже осознали и ищут классных специалистов!

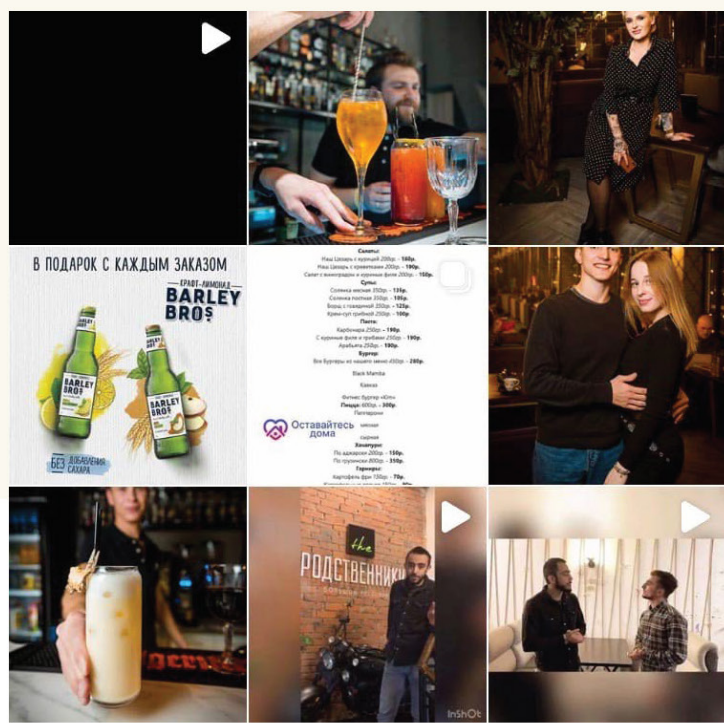


## Как тут можно заработать?

Быть контент-менеджером для магазина, студии, ресторана или компании. Все, что нужно - фотографировать для их инстаграма их продукты, людей, обрабатывать и регулярно выкладывать.

То есть заниматься оформлением их ленты и визуальным представлением их продукта. Если вы предложите им ведение сторис, как дополнение, то сможете претендовать на доход в 30-70 тысяч с 1 инстаграмма! Вот несколько примеров того, о чём я говорю:

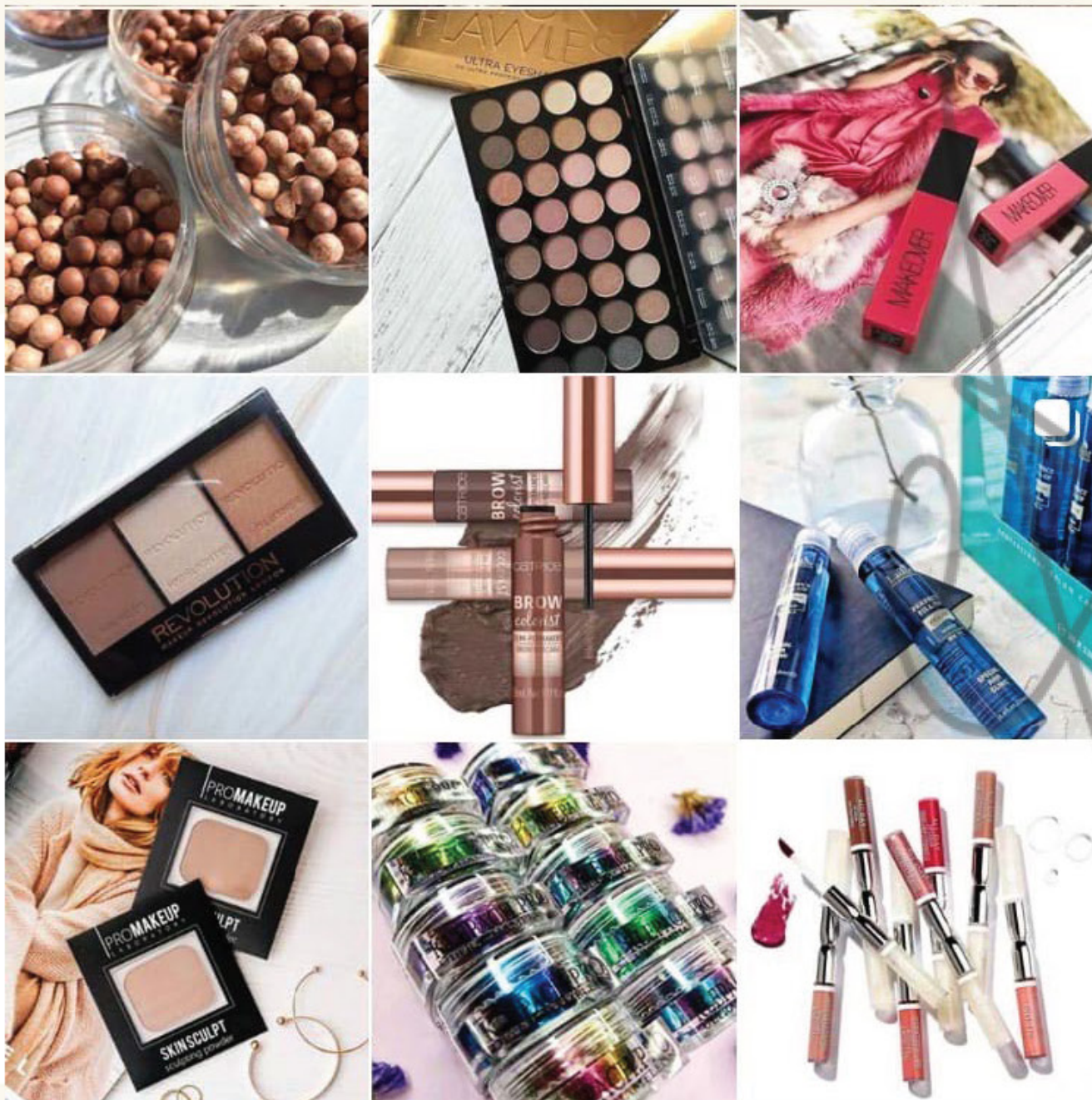
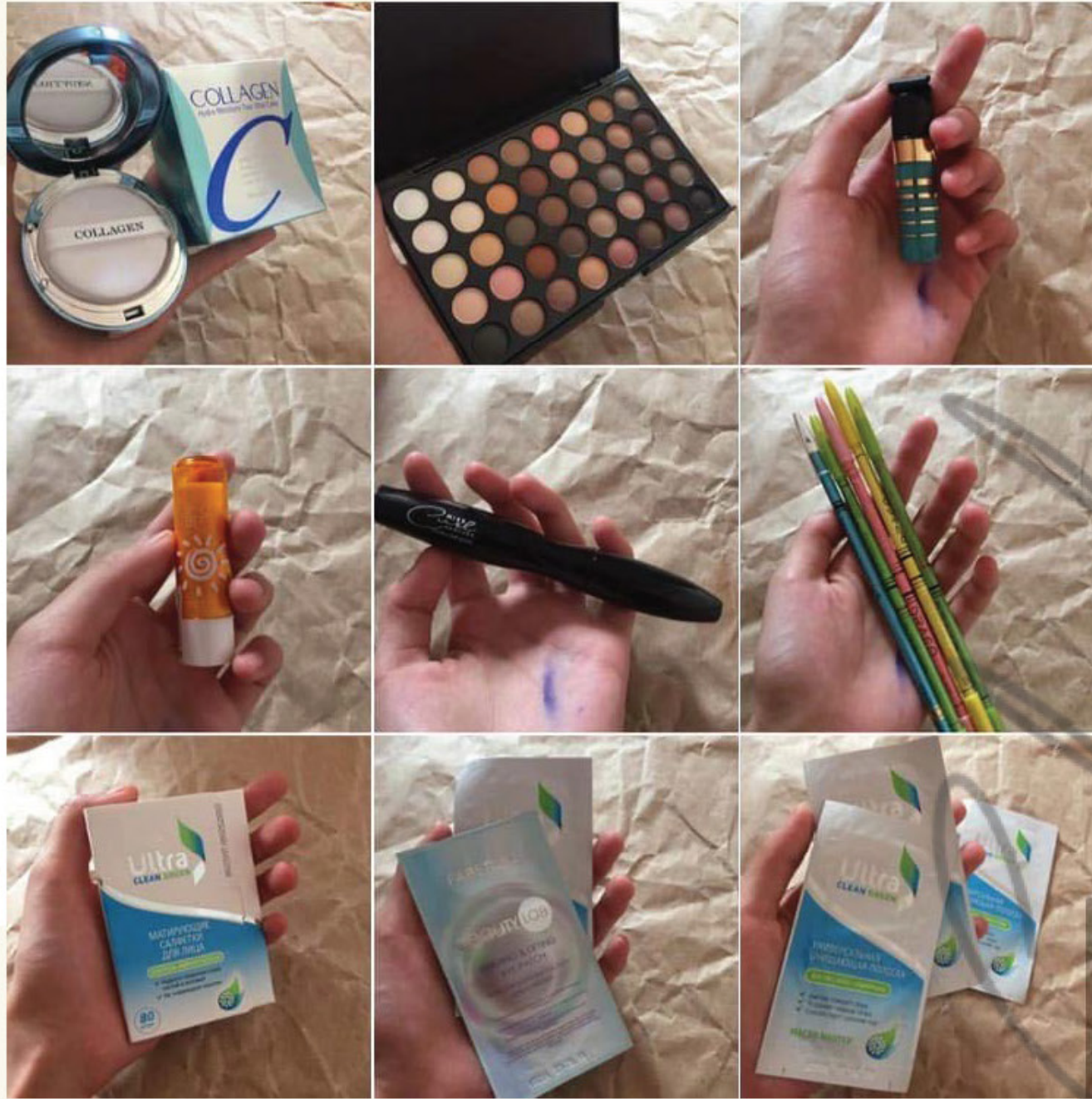
**Ресторан, где часто проводятся массовые мероприятия.**





@babymashek

Или, например, продажа косметики,  
организованная в интернете:





## Как же начать сотрудничество?

Безусловно, всё решает ваше **резюме и портфолио!**

Зайдите на страницу интересующего вас блогера или бренда, проанализируйте его «боли»: однотипные позы, нет сочетания в фото, не гармоничная лента, нет обложек на актуальное, сторис выглядят тускло.. начинаем творить!

Не стоит начинать резюме с фразы : «Привет, я такая хорошая, возьми пожалуйста меня, я буду стараться», поверь, таких обращений приходят сотни на личные и рг аккаунты!

Постарайся подойти к этому вопросу **индивидуально!**

Лучше всего приветствуются бесплатные полезности, например выбери несколько фоток блогера и обработай их, создай из них гармоничную ленту и дополни тем самым своё портфолио. Не бойся предлагать свои идеи, решения проблем и болей блогов и тебя **обязательно заметят!**



## Твой финансовый план по заработку первых денег:

Безусловно, **работа на фрилансе значительно отличается** от многих других направлений и для перехода на неё есть несколько практических советов:

### 1. Сделай чёткий план на день, неделю или две.

Ключ в том, чтобы найти время, чтобы записать то, что ты хочешь сделать сегодня. Каковы твои приоритеты? Есть ли какой-нибудь крайний срок или жёсткий дедлайн?

Составьте список важных вещей, которые тебе нужно сделать. **Написание плана очищает мозг**, так что он не привязан к попыткам вспомнить, что вы хотите сделать.

Когда ты планируешь в одно и то же время дня, ты **создаешь привычку**. А хорошие привычки способны удержать тебя на правильном пути.

На фрилансе важно **соблюдать баланс** и не давать рабочим задачам заполнить всё жизненное пространство, ведь это приведёт к выгоранию!



## 2. Определи самые дорогие свои услуги

Ты сможешь зарабатывать хорошо, только если будешь **гореть своим делом**. Поэтому из всего списка с твоими услугами, посмотри, с чего у тебя идет **больших доход** и меньше временных затрат. Именно на этих услугах и концентрируйся.

Постарайся сделать несколько работ для своего портфолио, это поможет тебе определиться с тем, что тебе больше по душе!

## 3. Создавай свою клиентскую базу

Чаще всего, в начале пути не клиенты ищут тебя, а ты клиентов, поэтому важно понимать, что рассылка резюме крааайне необходима! Выбери **40-60 потенциальных клиентов** и пиши им, предлагая свои услуги!

Таков мир фриланса, но на мой взгляд, он достаточно интересен и более динамичен, чем бругие виды заработка!





## Составляем план по заработку:

Далее важно определиться, сколько ты хочешь заработать **за первый месяц** (будь реалистичнее, не стоит ставить цифры в 10.000.000, если ты только начинаешь свой путь, ведь свой запал легко потерять, если ставить слишком «широкие» цели)

Например, распишем для твоих первых **40.000 рублей**:

Выполнение сдельных задач (подбор фото, обработка, создание актуальных):  
**1.500 \* 8 = 12.000 рублей**

Сотрудничество с блогером (ведение инстаграмма, оформление профиля, советы по фото и позам): **10.000-15.000 рублей**

+ предложи ему монтирование сторис (нужные предложения для этого есть в предыдущем блоке): **20.000 рублей**

+ поговори на счёт создание авторского пакета пресетов для блогера: **3000 рублей либо фикс.+процент с продаж**

Вот у нас уже получилось расписать первые 40.000 рублей, но можно и иначе:



Сотрудничество с брендами с ведением их профиля(фото + обработка фото+ идеи по контенту+ предложи монтирование сторис или видео): от **30.000 рублей**

Дизайн и обработка продукта блогера 350 руб/стр\*30(стр)=**10.500 рублей**

Выполнение сдельных задач (подбор фото, обработка, создание актуальных):  $1.000*4=4.000$  **рублей**





@babymashek

## Заключение

Вот ты и дочитал последний блок моего гайда по созданию бомбического визуала для блогеров и брендов, а так же просто крассных фоток для своих личных воспоминаний!

Я постаралась осветить в нём все вопросы, которые могли возникнуть по этой тематике.

Я искренне желаю тебе успехов, в освоении этих навыков и успешной их реализации!

Твори и ,конечно, дерзай!

with love,

your babymashek

THANK YOU